بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الطبعة الثانية الواحدة صباحا
□ الثلاثاء ٨ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ٢٩ يناير ١٩٨٥م العدد ٤٣٠٤ □
AL-YAUM Dammam TUE. 29 JAN. 1985 NO. 4304
٢٤ صفحة

سمو ولي العهد يبدأ زيارة رسمية لفرنسا

● محادثات سعودية - فرنسية هامة تتناول وضع الشرق الاوسط والقضايا الدولية

باريس/محمد السحيمي ..

بدات في باريس الليلة قبل الماضية المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس.

وحضر المباحثات من الجانب السعودي معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالي وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وسفير المملكة في فرنسا جميل حجيلان.

بينما حضرها من الجانب الفرنسي مدير عام العلاقات الاقتصادية والمالية بوزارة الخارجية الفرنسية السيد سيدال والمستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء الفرنسي دانيال برنارد والسفير الفرنسي لدى المملكة بيير روكاف.

وصرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عقب الاجتماع بأن المباحثات قد تطرقت الى العديد من الموضوعات بما فيها قضية الشرق الاوسط وذكر سموه بأن وجهات النظر متطابقة بين الجانبين.

كما اجاب دولة رئيس الوزراء الفرنسي على اسئلة الصحفيين موضحا ان المباحثات تناولت جميع المواضيع الخاصة بالعلاقات الثنائية بين البلدين خاصة التعاون الاقتصادي والتجاري والصناعي.

واضاف انها تناولت كذلك الشئون الدولية بصفة عامة وقضية الشرق الاوسط بصفة خاصة.

وحول دور فرنسا في الشرق الاوسط اكد دولته بانها تلعب دورا ايجابيا ولكنها لا تستطيع فعل شيء بمفردها وانما ياتي ذلك بقرار من المجموعة الاوروبية.. واضاف انه حتى الان لا يوجد مشروع معين يمكن بحثه او الدخول فيه ..

وقال دولته ان الرئيس الفرنسي ميتران موافق على بذل كل المساعي الممكنة لايجاد السلام المنشود.

وقد اقام فابيوس حفل عشاء تكريما لسمو ولي العهد حضره الوفد المرافق لسموه وكبار المسئولين الفرنسيين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في باريس.

وكان سمو ولي العهد قد وصل بحفظ الله ورعايته الى مطار اورلي بباريس بعد ظهر امس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من رئيس وزرائها لوران فابيوس.

ولدى توقف الطائرة المقلة لسموه على ارض مطار اورلي توجه اليها رئيس الوزراء الفرنسي فابيوس وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ومعالي سفير جلالته في باريس جميل الحجيلان والسيد بيير روكلف سفير فرنسا لدى المملكة وحاكم مقاطعة فالدومار (منطقة مطار اورلي) وممثل الحاكم العسكري لباريس ورئيس المراسم الفرنسية الذي صحب سمو ولي العهد عند النزول من الطائرة.

واثر نزوله صافح سموه رئيس الوزراء الفرنسي والامير عبدالله الفيصل وكبار مستقبليه ثم عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وفرنسا، ثم استعرض سموه يرافقه فابيوس حرس الشرف.

بعد ذلك صافح سموه كبار رجالات الدولة الفرنسية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والبعثة السعودية في فرنسا.

وبعد استراحة قصيرة في صالة كبار الزوار بمطار اورلي صحب رئيس الوزراء الفرنسي فابيوس ضيفه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى مقر اقامة سموه في باريس.

ويرافق سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في هذه الزيارة وفد رسمي يضم معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي نائب رئيس

[البقية ص٢٢]

وسائل الاعلام الفرنسية تولي أهمية خاصة لزيارة سمو ولي العهد

اولت وسائل الاعلام الفرنسية اهتمامها بزيارة سمو ولي العهد لفرنسا.

وقد خصصت الصحف الفرنسية الصادرة امس حيزا كبيرا في صدر صفحاتها الاولى تحدثت فيه عن هذه الزيارة التي اكدت عن اهميتها لما يربط البلدين الصديقين من علاقات قوية ومتينة.

ووصف صحيفة لومتان الزيارة بانها تتسم باهمية خاصة للبلدين مؤكدة اهتمام المسئولين الفرنسيين بهذه الزيارة والمباحثات التي سيجريها سمو ولي العهد مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزرائه لوران فابيوس بما سيعود بالخير ليس فقط على شعبي البلدين بل وعلى العلاقات العربية الفرنسية المشتركة.

وامتدحت صحيفة (الفيجارو) العلاقات السعودية العلاقات السعودية - الفرنسية مؤكدة ان هذه الزيارة ستساهم في زيادة ومتانة هذه العلاقات ..

اما صحيفة كوتديان دوباري فقد ابرزت دور المملكة ليس فقط في العالم

[البقية ص٢٢]

الجميل يشيد بجهود جلالة الملك وسمو ولي العهد في دعم القضايا الإنسانية

الرياض/واس ..

اشاد فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل بجهود جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في دعم القضايا الانسانية .. وقال فخامته ان ما تقدمه المملكة للجمعيات المعنية بالمعوقين في لبنان لهو دليل على هذا التوجه الانساني لحكومة وشعب المملكة.

واكد فخامته على التزام لبنان الكامل بالمقررات والتوصيات التي صدرت عن المؤتمر العالمي للمكفوفين الذي عقد مؤخرا بالرياض، كما امتدح فخامته الجهود التي يقوم بها رئيس

[البقية ص٢٢]

الأمير بدر يستقبل السفير الأمريكي

الريـاض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السفير الامريكي لدى المملكة السيد والتر بتلر.

وتم خلال المقابلة التي حضرها وكيل الحرس الوطني عبدالعزيز العلي التويجري وعدد من وكلاء الحرس الوطني بحث العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية.

انفجار في « أشدود » بفلسطين المحتلة

الكويت - كونا :

قال راديو العدو الاسرائيلي ان قنبلة انفجرت في مدينة اشدود الساحلية بفلسطين المحتلة امس مما ادى الى وقوع خسائر مادية جسيمة.

واضاف الراديو في اذاعة له امس ان القنبلة كانت مزروعة وسط مجموعة من براميل الغاز وان الانفجار حطم نوافذ البناية التي وقع فيها الانفجار والبنايات المجاورة.

واشار الى ان البوليس قام بحملة اعتقالات شملت عدة فلسطينيين.

وكانت قنبلة قد انفجرت في سيارة باص في المدينة في شهر مارس الماضي وادت الى مقتل ثلاثة اسرائيليين.

والمعروف ان هناك قاعدة بحرية

من جهة اخرى هاجم الفدائيون العرب بالاسلحة النارية الليلة قبل

[البقية ص٢٢]

جلالة الملك يترأس جلسة لمجلس الوزراء

جلالته يستعرض مجمل الأوضاع السياسية والأمنية على صعيد المنطقة

تعديل المادة الثامنة من نظام الجنسية العربية السعودية والموافقة على تسعيرة تصاعدية لاستهلاك مياه الشرب

الرياض/واس ..

ترأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء في المخيم الملكي ظهر امس الاثنين السابع من شهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٥هـ.

وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الاعلام علي بن حسن الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه لقد استعرض جلالة مولاي حفظه الله في مستهل الجلسة مجمل الاوضاع السياسية والامنية على صعيد المنطقة وذلك في ضوء التقارير المرفوعة الى جلالته والمعلومات التي تناقلتها وسائل الاعلام العربية والغربية. بعد ذلك تحدث جلالته الى المجلس حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالشئون الداخلية واصدر توجيهاته حفظه الله الى المجلس باعداد دراسات وافية عن بعض تلك الشئون وعرضها في الجلسات القادمة لاتخاذ القرارات اللازمة بشانها.

واضاف معاليه يقول ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشانها ما يلي :

اولا : اصدر المجلس قرارا بالموافقة على ما جاء في خطاب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتعديل المادة الثامنة من نظام الجنسية العربية السعودية الصادرة بالارادة الملكية رقم ٨/٣٠/٥٠٤٦ وتاريخ ١٣٧٤/٢/٢٢هـ لتصبح بالنص التالي ..

يجوز منح الجنسية العربية السعودية بقرار من وزير الداخلية لمن ولد داخل المملكة العربية السعودية من اب اجنبي وام سعودية اذا توفرت الشروط التالية :-

أ - ان تكون له صفة الاقامة الدائمة في المملكة العربية السعودية عند بلوغه سن الرشد.

ب - ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق عليه حكم جنائي او عقوبة السجن بجريمة اخلاقية لمدة لا تزيد عن ستة اشهر.

ج - ان يجيد اللغة العربية.

د - ان يقدم خلال السنة التالية ببلوغه سن الرشد طلبا بمنحه الجنسية العربية السعودية.

ثانيا - اصدر المجلس قرارا بالموافقة على ما رفعه لرئاسة مجلس الوزراء معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ المتضمن اقتراح معاليه وضع تسعيرة تصاعدية لاسعار استهلاك مياه الشرب رغبة في ترشيد استهلاك المياه وتوفيرها للمواطنين على ان يراعى ابقاء الرسوم السابقة كما هي بنسبة تزيد على سبعين بالمائة من المواطنين الذين يكون معدلات استهلاكهم تدخل ضمن الحد الادنى المقترح للشريحة الاولى وذلك حسب الجدول التالي :

أ - بالنسبة لمعدل الاستهلاك الشهري من واحد الى خمسين مترا مكعبا يبقى على تسعيرته السابقة ومقدارها ٥٠ هللة للمتر المكعب.

ب - بالنسبة لمعدل الاستهلاك الشهري الذي يزيد على ٥١ الى ١٥٠ مترا

[البقية ص٢٢]

رسالة من جلالته للعاهل الأردني سلمها سعود الفيصل

عمان/واس ..

تسلم جلالة الملك حسين عاهل الاردن رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وقام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لدى اجتماعه في عمان بعد ظهر امس مع العاهل الاردني بحضور سمو الامير حسن ولي عهد الاردن ورئيس الوزراء احمد عبيدات ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم ووزير البلاط ووزير الخارجية طاهر المصري والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية زيد بن شاكر وسفير المملكة في عمان ابراهيم السلطان.

[البقية ص٢٢]

إثر اجتماع سموه مع وزير خارجية تايلند .. سعود الفيصل :

قضايا هامة تطرح خلال زيارة جلالة الملك لأمريكا

الريـاض - واس :

عقد اجتماع صباح امس بمقر وزارة الخارجية بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير خارجية تايلند سيرهي سلخيت سيلا.

وحضر الاجتماع عن الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الاسيوية بالوزارة والقائم باعمال سفارة المملكة في تايلند. ومن الجانب التايلندي الوفد الرسمي المرافق لوزير الخارجية وسفير تايلند لدى المملكة.

وصرح سمو الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع الذي استغرق زهاء الثلاث ساعات بان مباحثاته مع الوزير التايلندي تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وبصفة خاصة القضايا التي تتعلق بالاوضاع في جنوب شرق اسيا والشرق الاوسط. وذكر سموه انه نقل للوزير التايلندي وجهة نظر المملكة تجاه القضايا المتعلقة بالشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية والوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية واعرب عن تقديره لتفهم تايلند للاوضاع في الشرق الاوسط ومؤازرتها

[البقية ص٢٢]

تصوير : برهـان

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور المركز الرئيسي للاتصالات بالمنطقة

الدمام - عبدالله الغشري :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة لمركز وزارة البرق والبريد والهاتف للاتصالات بالدمام حيث كان في استقبال سموه مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات وعدد من المسئولين بالمنطقة.

وقد بدا سموه الزيارة بتفقد مركز استعلامات الدليل « ٩٠٥ » ثم انتقل سموه الى القسم المحلي ومركز صيانة الشبكة الاقليمي .. واطلع سموه بعد ذلك على تجربة جديدة تحت الدراسة خاصة بنظام هاتف العملة بالبطاقة وهي اول تجربة تتم في المملكة.

وفي ختام زيارته اشاد سموه بالتطور والتقدم الذي حدث في مجال الاتصالات وبالكفاءات السعودية التي تدير هذه الانجازات.

[تفاصيل ص٧]

ملف أدعاء رسمي يعده القضاء اللبناني ضد « لحد »

بيـروت - كونـا :

بدات امس الاجهزة القضائية العسكرية في بيروت في اعداد ملف ادعاء رسمي ضد قائد الميليشيات المحلية المتعاملة مع اسرائيل في الجنوب بجرم « التعامل مع العدو ».

وقال مصدر رسمي امس ان وزير الدولة لشئون الجنوب والعدل نبيه بري وجه كتاباً الى مدعي عام التمييز كميل جعجع طلب بموجبه ملاحقة العميد المنشق عن الجيش اللبناني انطوان لحد بجرم التعامل مع العدو الاسرائيلي.

وتنص القوانين العسكرية على انزال عقوبة الاعدام بالعسكريين الذين يرتكبون « الخيانة العظمى ».

واضاف ان السيد جعجع سيضع ملف الادعاء الرسمي بالتنسيق مع مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية فوزي داغر على اساس توجيهات الوزير بري.

ويذكر بان العميد لحد يراس ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي المتواطىء مع اسرائيل والممول من قبلها.

[البقية ص٢٢]

في ختام أعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهي الاسلامي

ابن باز ود. نصيف ينوهان بما يقدمه جلالة الملك وحكومة المملكة من دعم للإسلام والمسلمين

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي

اشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي الذي اختتم اعمال دورته الثامنة بمقر الرابطة بمنى امس بدور جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في دعم الرابطة وجميع ما يتفرع منها ودعمه لقضايا المسلمين والجمعيات الاسلامية.

جاء ذلك في كلمة سماحته التي بداها بالشكر لله عز وجل على انهاء اعمال هذه الدورة الثامنة وساله سبحانه وتعالى ان يجعلها اعمالا موفقة للمسلمين.

وقد توصل المجلس الى انجازات مهمة وقرارات مفيدة نسال الله ان يباركها وينفع بها الجميع.

واوصى سماحته في كلمته الختامية اعضاء المجلس بتقوى الله عز وجل واهاب بالدور الذي يقوم به العلماء من دعوة لله عز وجل وتوجيه المسلمين التوجيه السليم وتحذيرهم لما حرم الله .. وان يناصروا ولاة الامور والارشاد والدعوة الى الخير.. واختتم كلمته بشكره للقائمين على الرابطة في كل وقت.

وبعد ذلك تحدث معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف قائلا : نحمد الله ان وفقكم لما توصلتم اليه من قرارات هامة جدا يتطلع اليها المسلمون باستمرار وتزداد حاجتهم للتعلق بالشرعية وهذا فضل من الله سبحانه وتعالى.

وشكر سماحة الشيخ ابن باز الاعضاء الحاضرين وتطرق في كلمته الى ان المجمع يتطلع الى تطوير اعماله واصدار مجلة لنشر الابحاث التي ترد اليه واصدار الكتب والمجاميع التي تنفع المسلمين. وكرر شكره للاطباء الذين شاركوا في جلسات المجمع وخاصة في الامور الطبية.

وتوجه في ختام كلمته بالشكر لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المعظم لدعمه المتواصل لرابطة العالم الاسلامي ومجلسها وكل المؤسسات والادارات التي تعمل تحت مظلتها وشكر جلالته لاهتمامه بالمسلمين في كل مكان. كما شكر العاملين في حقل الرابطة على ما قاموا به من جهود كبيرة.

وبعد ذلك تحدث الشيخ محمد محمود الصوان عضو المجلس واشاد بدور المملكة في خدمة الاسلام وشكر الله عز وجل واوضح حال المسلمين التي يعيشون فيها الآن .. واوضح دور العلماء في الحقبة الراهنة.

تسوية مسألة انسحاب العتيبة من مؤتمر « أوبك »

جنيـف - كونـا :

قال معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ان مسالة انسحاب وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة قد سويت.

وكان وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة قد انسحب من المؤتمر الوزاري الطارىء لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك امس بعد ان اتهم نيجيريا بطعن الاوبك من الخلف.

وخرج الدكتور العتيبة من قاعة الاجتماعات بعد وقت قليل من بدء الوزراء لاجتماعهم وقال « لقد قررنا الانسحاب ».

واتهم العتيبة وزير النفط النيجيري تام ديفيد ويست بطعن منظمة اوبك من الخلف.

وهاجم الدكتور العتيبة بعد خروجه من المؤتمر امس نيجيريا لانتاجها نفطاً اكثر من حصتها التي حددتها لها اوبك.

وترك الدكتور العتيبة الفندق المنعقد فيه المؤتمر وقال انه لم يشارك في الاجتماعات.

وقال ان نيجيريا « تقوض الهيكل التسعيري لاوبك وتنتج ١.٧ مليون برميل يومياً ».

وتبلغ حصة نيجيريا الانتاجية

[البقية ص٢٢]

قوات عراقية تحتل ثلاثة أهداف بالقاطع الجنوبي

بغـداد - واخ :

اعلن العراق ان قوات من الفيلق الثالث العراقي « القاطع الجنوبي » تقدمت فجر امس بإتجاه ثلاثة محاور نحو اهداف مرسومة احتلتها بمعركة خاطفة.

اعلن ذلك ظهر امس ناطق عسكري عراقي.

[البقية ص٢٢]

رسالة لبورقيبة من ابن جديد

تونـس - ق.ن.ا :

وصل الى تونس امس الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري في زيارة قصيرة لتونس يسلم خلالها رسالة خطية للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

كما يجري الوزير الجزائري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين التونسيين حول المسائل التي تهم الاوضاع العربية وخاصة في منطقة المغرب العربي.

وتاتي زيارة الدكتور الابراهيمي في نطاق المشاورات الجارية بين البلدين بشان عقد مؤتمر قمة لقادة دول منطقة المغرب العربي يستهدف حل المشاكل القائمة في المنطقة وخاصة مشكلة الصحراء ويدرس صيغة للتعاون والتنسيق بين دول هذه المنطقة.

التريكي يغادر طهران

طهـران - ق.ن.ا :

غادر طهران امس السيد علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبية عائداً الى بلاده بعد زيارة لايران استغرقت ثلاثة ايام.

وشارك الوزير الليبي خلال هذه الزيارة في الاجتماعات التي عقدت في طهران بين وزراء خارجية كل من ايران وسورية وليبيا.

ونسب راديو طهران للسيد التريكي وصفه لنتائج هذه الاجتماعات بانها كانت ناجحة وتشجع باستمرار عقد مثل هذه الاجتماعات على مختلف المستويات.

الجيش الهندي يبدأ مناورات الشتاء على الحدود مع بنغلاديش

دكا - كونـا :

ذكرت تقارير نشرت في دكا امس ان الجيش الهندي بدا مؤخراً مناورات فصل الشتاء على طول الحدود الجنوبية الشرقية مع بنغلاديش بالقرب من هضبة شيتاغونغ.

ونسبت صحيفة « ذي نيونيشن » الى مصادر وثيقة قولها ان حوالي ٥٠٠٠ جندي من القوات الهندية في القطاع الشرقي يشاركون في تلك المناورات منذ يوم الجمعة الماضي.

ولم يتوفر تعليق رسمي على تلك التقارير في الحال وكانت الصحافة

[البقية ص٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

ان الاتفاقية الاقتصادية اخذت وضعها الطبيعي وانتهت بما يحقق آمال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتملك شعوب الخليج في دول الخليج هو شيء طبيعي ومحبب للنفس أما بخصوص اي اتفاقية اخرى فهي لظروف اية دولة.

المناسبة : حديث جلالته لمجلة المجالس الكويتية - السبت ١٦/ ربيع اول ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق أخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

انشاء وحدة بحوث بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب

الرياض/ عبدالله الحبيب :
اصدر الدكتور عبدالرحمن بن ابراهيم الضحيان عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب قرارا اداريا يقضي بانشاء وحدة بحوث بالكلية ويتكون مجلسها من : عميد الكلية رئيسا ، وكيل الكلية نائبا للرئيس ، ود. عبدالله ابوداهش امينا للوحدة ، ورؤساء الاقسام بالكلية اعضاء .. وتتلخص اهداف الوحدة فيما يلي :
- ترسيخ مفهوم البحث العلمي في الكلية
- تشجيع البحث العلمي والعمل على نشره بين الاساتذة
- التخطيط لتنفيذ البحوث العلمية الميدانية
- التكيز على البحوث العلمية المتصلة بالمنطقة الجنوبية
- جمع التراث العلمي وتصويره
- انشاء مكتبة متخصصة
- توجيه الطلاب الى العناية بالبحوث العلمية .

الدفعة الـ ١٧
اكثر من ٩٦٨ الف ريال من مواطني الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف

الدمام/ عبدالله الغشري :
ذكر الاستاذ مستور بن علي امين عام لجنة مساعدة متضرري الجفاف بافريقيا بان اللجنة قد وصلتها دفعة جديدة من التبرعات النقدية لمساعدة متضرري الجفاف في بعض دول افريقيا بلغت جملتها ٩٦٨,٨٨١ ريال وذلك على النحو التالي :

٤٤٤,٦٧٥ مجموعة من فاعلي خير ، ٥٠,٠٠٠ محمد عبدالله العتيق ، ١٠٠ جلال الدين صديق ، ٣٠ عبدالرحمن ليبان ، ٥٠٠ حفظة ابو داوود ، ٥٠٠ عبدالله عاين ، ١٨٤١ مدرسة القارة ، ٥٠٠٠ حمد محمد الرقيب ، ٩٠٥٠ موظفو شركة ابار وزيني . ٢٨٢٥ مدرسة المنصور ، ٣٨٠٧ مدرسة ابن تيمية ، ٢٠٠٠ نادي القيصومة (دفعتين) ، ١٠,٠٠٠ عمر العتيق وشركاه ، ٢٢٩٥ خالد البراهيم ، ١٩٥٠ المدرسة السادسة الابتدائية ، ١٠,٠٠٠ سعود قاسم الزهراني ، ٦٠١٧٦ لجنة امارة الخفجي ، ١٠٠ عدنان بدر الدين ، ٥٠ ابراهيم الزامل ، ٥٦٢٠ مدرسة عبدالرحمن الغافقي ، ٢٠٠١ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ، ٢٣٥٦ مدرسة المطيرفي ، ١٠٠ رشيد مروان ، ١٦٠٠ ك ١٢٢ الدفاع الجوي ، ٣٠٠٠ فندق بلحمر ، ٥٠٢٥ مدرسة الاحساء المتوسطة ، ٢٧٧٤ المدرسة العاشرة بنات ، ١٠٠٠ محمد صالح الموسى ، ١٠,٠٠٠ برسويت دلفيري وشركاه ، ٥٠٠ محمد والي ، ٢٢٦٢ مدرسة ابوبكر الصديق ، ٢٥٢٥ مدرسة عبدالله بن الزبير ، ١٤٨٣٨ منسوبو الاتصالات بالدمام ، ٥٠٠ عبدالجبار حسن ، ٤٠٠٠ فخري عبدالحميد ، ١٠٠ سعد محمد المغلوث ، ٢٠٢٨٦٦ موظفو شركة الزيت العربية ، ٤٤٠٠ امارة الخفجي ، ٥٠ علي احمد الجلجي ، ٥٠ فهد الفضلي ، ٥٠ خليفة حمد ، ١٠٠٠ عبدالمحسن الحسن ، ١١٤٤ مدرسة الفضلية ، ٢٠٠ سليمان احمد العميري ، ٨٨٦ مدرسة بكيري بابقيق ، ٥٠٠٠ شركة الروابي ، ٤٦٥٠ ف الفيئة . التعليم ، ٣٥٢٤ المدرسة السابعة الابتدائية ، ١٥٠٠ صالح القريش ، ١٠٠٠ فاروق كوتش ، ٥٠٠٠ مؤسسة عبدالقادر ابويشيت ، ١٠٠٠ شاكر سليمان ، ٢١٥٣٧ شركة المرطبات ، ٢٦٤٥٠ منسوبو جامعة الملك فيصل ، ٢٠٠ فرحات ابراهيم ابو الحداد ، ١٠٠٠ محمد احمد البارقي ، ٥٠ محمد علي ، ٥٠ يوسف عبدالله العوضة ، ٣٤٩٤ مدرسة عبادة بن الصامت ، ٥٤٧٢ مدرسة ابي حنيفة ، ٢٤٨٦ مدرسة عثمان بن عفان ، ٨٠٤ مدرسة المركز ، ١٥٠٣ المدرسة المتوسطة الحادية عشرة ، ١٦٠٠ مدرسو وطلاب ثانوية العيون ، ٥٠٠٠ ثلاجة السملون القاعدة البحرية ، ٥٩٠ فاطمة الشيخ احمد الطيب ، ١٥٠٠ محمد المطيري .

واضاف الامين العام للجنة بان بنوك الاهلي والرياض وشركة الراجحي للصرافة والتجارة تستقبل التبرعات النقدية ، وبالنسبة للتبرعات العينية فتسلم لفروع البلديات بالمنطقة او تسلم للمستودع العام الذي خصص للجنة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام «وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً واعظم اجرا» صدق الله العظيم .

سمو امير الشرقية بالنيابة يزور اليوم مبنى الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية

الدمام/ عبدالله الغشري :
يقوم صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود امير المنطقة الشرقية بالنيابة في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثاء بزيارة تفقدية لمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية في نطاق جولاته التفقدية للقطاعات الحكومية بالشرقية .. هذا وسيكون في استقباله لدى وصول سموه الاستاذ سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية والاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة واعضاء مجلس الغرفة وعدد من رجال الاعمال .

وفور وصول سموه يجتمع مع رئيس واعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالدمام حيث سيتم استعراض نشاطات الغرفة والدور الذي تقوم به في ميادين الصناعة والتجارة والخدمات التي تقدمها لرجال الاعمال بالشرقية كما يشاهد سموه فيلما قصيرا عن الصناعة الوطنية .. ثم يقوم بجولة على اقسام الغرفة المختلفة .

■ سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ■

د. محمد القحطاني يترأس الجلسة الرابعة لمجلس جامعة الملك فيصل اليوم

■ د. محمد القحطاني مدير جامعة الفيصل ■

كتب - عبدالله القنبر :
يعقد مجلس جامعة الملك فيصل جلسته الرابعة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر الجامعة بالاحساء برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة وحضور كل من الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي واصحاب السعادة وكيلي الجامعة والأمين العام والعمداء وذلك لمناقشة جدول الاعمال الذي يتضمن عدداً من الموضوعات الهامة والتي تاتي في مقدمتها مناقشة المذكرة المقدمة للمجلس بشان منح درجة البكالوريوس في العمارة لبعض الطلاب الذين انهوا المتطلبات الاساسية للتخرج نهاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

كما يناقش المجلس الخطة المقترحة لتخصص الثقافة الاسلامية لمرحلة البكالوريوس - (الرئيسي والفرعي - بكلية التربية) .

هذا بالاضافة الى الموضوعات الاخرى التي يشتمل عليها جدول الاعمال في هذه الجلسة المتعلقة بضم اعضاء جدد الى مجالس الكليات بالاحساء والدمام كما يشتمل على مناقشة المذكرة الخاصة بالمقررات التي يدرسها قسم اللغة الاجنبية بكلية التربية .

طرح مشاريع بلدية جديدة بالمنطقتين الشرقية والشمالية

الرياض - عبدالله الحسين :
يتم في الايام القليلة القادمة طرح بعض المشاريع الخاصة بالمنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية في مناقصات ومنها تامين مياه الشرب لمدينة عرعر ، مشروع اعادة سفلتة لشوارع القريات .. مشروع السفلتة المؤقته لمدينة حفر الباطن ، مشروع السفلتة المؤقته لمدينة القيصومة .. وتامين المياه لمدينة القريات ، سفلتة شوارع طريف ..

كذلك صيانة وانارة شوارع القطيف ، مشروع صيانة المسطحات الخضراء بالقطيف .. مشروع حفر ابار لتاروت ، تسوير المقابر بقرى قارا ، مشروع السفلتة المؤقته والانارة بمدينة حقل ، مشروع انشاء مسلخ بالهدار ، مشروع السفلتة المؤقته لشوارع رماح والقرى التابعة لها ..

أمطار غزيرة على عدد من مناطق المملكة

الرياض - واس :
هطلت امطار غزيرة صباح امس على مدينة تيماء وضواحيها ارتوت على اثرها الارض وقد امتدت الامطار الى السملك والمخيموية وجريداء وقرينين كما هطلت امطار امس على مدينة رابغ وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب .

● ابن عودة : تفقد سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة لإدارة التعليم وكلية البنات تجسيد للتلاحم بين القادة والعاملين في مختلف المواقع.

كتب - فالح الصغير :
اكد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده بان زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة لادارة تعليم البنات وكليات البنات يعكس اهتمام قادة هذا البلد بالتعليم وطلابه ويجسد التلاحم بين القادة والعاملين في مختلف المواقع لخدمة هذا البلد ومواطنيه وتحقيق اعلى مستوى في الاداء الوظيفي .

وقال معاليه في تصريحه ان الزيارة لها دلالتها الخاصة واثرها البالغ في تشجيع العاملين في تعليم البنات والوقوف على المنجزات الضخمة التي تحققت حتى الان في مجال تعليم البنات .

واضاف معاليه ان ذلك يعطي دفعة قوية لمضاعفة الجهد لتحقيق مزيد من المنجزات والنجاح في تحقيق خطط الدولة الانمائية .

ونوه معالي الرئيس العام لتعليم البنات ان وقوف سموه على المنجزات التي تمت ، فيه طمانة للقادة على ما تحقق وسيعين على التغلب على المشكلات التي تواجه المسئولين في تعليم البنات وقال انه سيكون لهذه الزيارة التفقدية اثرها العظيم في تحقيق مزيد من النجاح وانجاز الاعمال والمشاريع المستقبلية ويجعل المسئولين والقادة مع العاملين في الميدان في الصورة لتتكاتف الجهود المخلصة في هذا البلد ومواطنيه .

واعرب عن سروره بانطباعات سموه واهتمامه بهذا المرفق التعليمي الهام وتمنى لسموه كل نجاح وتوفيق وسداد تحت قيادة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة .

ابن عوده يفتتح مبنى مندوبية تعليم البنات بالخبر ويتفقد عدداً من المشاريع

كتب - مندوب اليوم :
تفقد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده امس القطاعات المختلفة التابعة لمندوبية تعليم البنات بالخبر حيث افتتح مبنى المندوبية الذي تم الانتهاء منه مؤخراً ويقع على شارع الملك عبدالعزيز .. كما قام معاليه بافتتاح مكتب التوجيه التربوي وتجول في اقسامه المختلفة وافتتح كذلك مبنى الوحدة الصحية الذي يضم الاقسام المختلفة ويقوم بعلاج الطالبات واجراء الكشف عليهن .. بعد تفقد ثانوية الدوحة بالظهران والتي تعد من المدارس النموذجية وتضم احدث الوسائل التعليمية وتقع على مساحة كبيرة ويقدر تكاليفها باكثر من ٤٠ مليون ريال وقامت بتنفيذها شركة ارامكو .. وبعد الظهر قام معاليه بتفقد المدرسة الابتدائية الاولى بالخبر والثانوية الاولى والثامنة الابتدائية بالثقبة وافتتح السادسة الابتدائية بالثقبة والثانوية الثالثة بالعقربية وافتتح معرض منطقة الخبر الذي احتوى على انتاج الطالبات .

هذا واعرب معاليه عن سعادته بما رآه وقال ان ذلك يثلج الصدر ويدل على حسن التنظيم والترتيب ومتابعة الاعمال مما يعكس الاهتمام والحرص على تنفيذ العمل بشكل حسن وفعال .

الجدير بالذكر ان معاليه سيقوم اليوم بافتتاح مندوبية تعليم البنات بالقطيف التي تم الانتهاء منها مؤخراً .. ويرافقه في الجولة نائب الرئيس العام الدكتور عبدالله الرشيد ووكيل الرئيس العام لكليات البنات الدكتور عبدالله العجلان .. ومدير عام تعليم البنات بالشرقية ناصر المسيند وعدد من كبار المسئولين في الرئاسة .

ندوة عن تربية الابناء بالدمام

● تقيم الجمعية الخيرية النسائية للخدمات الاجتماعية بالدمام ندوة بعنوان «تربية الابناء» ، وذلك باشراف مركز البحوث العلمية للدعوة والافتاء في مقر جامعة الملك فيصل يوم الخميس الموافق ١٠/٥/١٤٠٥هـ ، وسوف تكون الدعوة عامة لسيدات المجتمع حيث تنقل الندوة عن طريق الشبكة التليفزيونية المغلقة بالجامعة .

افتتاح مركزين صحيين في الخبر والثقبة

الدمام - فيحان الدعجاني :
قال مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير انه سيتم قريباً افتتاح مركزين صحيين في كل من مدينتي الخبر والثقبة .

واشار الى ان افتتاح المراكز الصحية في الاحياء السكنية يهدف الى تقديم الخدمات العلاجية للمواطنين في الحالات التي لا تستدعي مراجعة المستشفيات الكبرى وذلك لتخفيف الضغط على هذه المستشفيات وتسهيل حصول المراجعين في الاحياء السكنية على العلاج في اسرع وقت وتسهيل عملية الانتقال .

وتجدر الاشارة الى ان الشئون الصحية قد قامت بافتتاح عدد من المراكز الصحية في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية .

وفود جامعية تزور جامعة البترول

الدمام - فيحان الدعجاني :
يصل في الحادي عشر من الشهر الحالي وفد يمثل كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في زيارة لجامعة البترول والمعادن .

كما يقوم وفد من جامعة ام القرى برئاسة عميد شئون الطلاب الدكتور/ شرف الشريف في الثاني والعشرين من الشهر الحالي بزيارة مماثلة للجامعة .

وسيقوم اعضاء الوفد بجولة على ارجاء الجامعة للاطلاع على البرامج الاكاديمية والدراسات والاقسام بالجامعة لبحث اوجه التعاون والتنسيق بين الجامعتين .

وتاتي زيارة الوفدين في نطاق التعاون القائم بين الجامعات في المملكة .

امير بقيق يفتتح اسبوع الشجرة السبت القادم

كتب - علي الخواهر :
تحت رعاية امير بقيق الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف يفتتح اسبوع الشجرة الثامن في ابقيق يوم السبت القادم ١٢/٥/١٤٠٥هـ وسيقام الاحتفال في مدرسة حي المطار الابتدائية وستشارك كافة المؤسسات والشركات الاهلية والدوائر الحكومية ومشائخ العشائر المجاورة بمدينة بقيق في هذا الاسبوع حيث سيتم زراعة حوالي ٣ الاف شجرة مختلفة في شوارع وحدائق وساحات بقيق وتوابعها .

من أخبار المدن

● ضباء/ محمد سلامه الذبياني :
● وجه امير ضباء الشيخ عبدالرحمن العبدالله الدهامي خطاب شكر وتقدير لمدير مركز الاتصالات السعودية بضباء وذلك بعد اطلاع سعادته على التقرير السنوي عن خدمات وانجازات المركز من الفترة من ١/١/١٤٠٤هـ الى ٣٠/١٢/١٤٠٤هـ واثنى سعادته على جهود كافة العاملين بالمركز والاتصالات السعودية بمنطقة تبوك ممثلة بسعادة مدير المنطقة المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة وحث سعادته العاملين على مواصلة وبذل المزيد من العطاء لخدمة مواطني هذه المنطقة والعمل على راحة الجميع في ما يخدم الصالح العام .

● عنيزة/ سليمان النهابي :
● تنظم كلية الاقتصاد والادارة بالقصيم بمقرها في عنيزة وبالتعاون مع الاجهزة الصحية حملة للتبرع بالدم بين منسوبي الكلية وقد دامت يوما كاملا .. وعلمت «اليوم» بانه نظرا لكثرة المتبرعين فسوف يتم استكمال البقية منهم في صباح هذا اليوم الثلاثاء وتعد خطوة طيبة سيتلوها خطوات اخرى ان شاء الله .

● الرياض/ عبدالعزيز الخميس :
● قام وفد التليفزيون الاسباني برئاسة خوسيه دي كامولا بجولة في مباني جامعة الملك سعود بالرياض حيث التقوا بمعالي مدير عام الجامعة الدكتور منصور التركي حيث تحدث لهم عن منجزات ومشاريع الجامعة ثم تجولوا في الكليات المختلفة وتحدثوا مع بعض المسئولين في الجامعة ولقد اشاد رئيس الوفد الاسباني بما راه من تطور وتقدم هائل واهتمام شديد بالعلم والتعليم وعبر عن اعجابه بالمستوى الراقي الذي تعيشه المملكة .

● جيزان/ علي بلرزيق :
● يقيم اليوم مشروع التنمية الزراعية بجيزان مهرجانا زراعيا في حفل اسبوع الحقل تحت رعاية معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري وبحضور عدد كبير من مزارعي المنطقة والمهتمين بالشئون الزراعية من المؤسسات والافراد ويهدف المشروع الى تعريف المزارعين بالطرق والاساليب الزراعية الحديثة .. صرح بذلك لـ «اليوم» احد مسئولي المشروع بوادي جيزان .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٣٣٦٩١ ، سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ ، سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢ ، القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ ، منزل التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠-٨٤٢٣٣٣٩-٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٦٦٢٧٣٦ ، سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧



محمد دخيل العصيمي

القــرآن

القرآن الكريم هو الرسالة الالهية التي بعثها الله سبحانه وتعالى لعباده لانارة الطريق على لسان نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم .. هداية .. ارشاد .. توجيه .. تبصير بامور الدنيا والاخرة وهو الى جانب كل المقومات الروحانية .. طمانينة .. امن ..

سكينة .. بقراءة القرآن يحس الانسان انه يخاطب الله سبحانه وتعالى .. ينقطع عن الارض تصعد روحه في ملكوت الله يعيش لحظات هدوء وتبصر .. المستمع الى القراءة يصغي بكل حواسه ومشاعره الى ما نزل من السماء الى الارض .. ما صدر من تعليمات اليه الى البشر لتكون نبراسا وطريقا لهم يهتدون بهديه .. مامن انسان يقرأ ويتدبر او ينصت الى الايات الكريمة الا وركنت روحه الى الطمانينة « الا بذكر الله تطمئن القلوب » ولم لا وهو الذي نزل من الخالق الفرد الصمد « لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله » فهو للهداية والتبصير وتوضيح الجادة والطريق السليم ..

ولكن الظاهرة الغريبة التي تمارس في الماتم تعطي القرآن الكريم صورة غير ذلك .. اقامة الماتم والقراءة المستمرة توحي لكل من يشاهدها او يسمع ما يتلى فيها انه قد حدثت مصيبة .. وان كانت هذه الظاهرة غير كثيرة في بلادنا .. لكن المؤسف ان وسائل الاعلام قد ادخلتها علينا بطريقة اخرى .. حينما يتوفى شخص مرموق نجد وسائل الاعلام قد قطعت برامجها المعتادة واخذت في تلاوة القرآن ولعدة ايام متوالية .. وقد نهجنا نحن منهج اولئك .. اخذنا نحذوا حذو الاخرين في كل شيء .. نحن لنا قرآن كريم يوضح لنا الطريقة التي يجب ان نتبعها .. « انا لله وانا اليه

راجعون » العين تدمع والقلب يحزن وليس لنا من الامر شيء ..

الاطفال تعودوا على هذه الظاهرة فحينما يشاهدون المقرىء في التليفزيون في غير العادة او يسمعون في الراديو .. يقولون وببديهة غريبة لقد حدثت في المكان الفلاني مصيبة .. نغرس في نفوسهم ان القرآن يقدم في الماسي .. قد يقول قائل ان ذلك لجوء الى الله في وقت الشدة .. ولكن هل هذا من الشرع .. ان لنا علماء نهتدي بما يقولونه فهل هذا جائز .. الا توجد وسيلة نلجا الى الله بها غير غرس هذه الظاهرة في نفوس الناشئة .. انا لا افتي انني اتساءل عن الجانب الشرعي في هذا الموضوع .. اريد الاجابة .. اريد البديل اذا كان ذلك غير مستحب .. اللهم هدايتك وارشادك ..

تاتشر : السيدة البريطانية تاتشر رئيسة الحكومة قبلت رئاسة جمعية الصداقة الاسرائيلية البريطانية .. ثارت وسائل الاعلام العربية .. احتجت الدبلوماسية العربية .. اصبحت مصالح بريطانيا في المنطقة مهددة بالخطر من هذا الاجراء فهل تراجعت تلك السيدة عن هذا القرار الذي فسر على انه تفسير لتعنت بريطانيا في السوق الاوروبية المشتركة في جلستها الاخيرة ..

الواضح من استقراء الاحداث ان هذه السيدة لن تتراجع والسبب في ذلك يعود الى اننا شعوب عاطفية سريعة الانفعال سريعة النسيان .. فان نسينا هذه الحادثة فكم من الحوادث نسينا والنسيان رحمة من الله لنا اللهم ارزقنا رحمتك فقط ولكننا لا نرجوك النسيان لنعرف الاصدقاء من الاعداء امين ..

■ ■ ■

خلال اربعة اشهر :

البنك الزراعي في المنطقة الشرقية يقدم ٢١٧ قرضا بمبلغ ٥٦ مليون ريال

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ذكر المهندس احمد الحسين مدير علم البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية لـ « اليــوم » ان البنك ومكاتبه قدم خلال الاشهر الاربعة الماضية ٢١٧ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٥٥,٩٣٠,٦٧٦ ريالا موزعة على مكاتب البنك على النحو التالي :

فرع الهفوف قدم ٤٥ قرضا قيمتها ٩,٤١٩,٢٦١ ريالا وفرع القطيف قدم ٣٢ قرضا قيمتها ٣,٢٧٧,٢٤٥ ريالا وفرع حفر الباطن قدم ١٤٠ قرضا قيمتها ٤٢,٩٣٤,١٧٠ ريالا ..

واضاف ان هذه القروض حققت تامين المجالات الاتية :

١٧٧ ماكينة ري ، ١٨٣ مضخة ، ١٢٤ اليات زراعية ، ٦٨١ ملحقات ري ، ٣٥ اجهزة محورية ، ١٣٧ بئراً ارتوازيا وبيوتا محمية و ١٨ قارب صيد ..

كما ساهم البنك في تمويل مشروع للدجاج البياض طاقته الانتاجية ١٨ مليون بيضة

● المهندس/احمد الحسين

سنويا بلغت قيمته ٣,١٥١,١٥١ ريالا وقد استفاد من القروض قطاع المزارعين ١٩٠ قرضا قيمتها ٤٩,٧٦٩,٥١٧ ريالا وقطاع مربي الدواجن قرض واحد قيمته ٣,١٠١,١٥٦ ريالا ، وقطاع صيادي الاسماك ٢٦ قرضا قيمتها ٣,٦٠٠١٨ ريالا كما بلغت حجم الاعانات المصروفة فعليا خلال الفترة الماضية ٢٣,٤٠٣,٢١٢ ريالا لمختلف قطاعات المتعاملين مع البنك لتامين احتياجات زيادة الانتاج ..

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية تحتفل باسبوع الشجرة السبت القادم

الدمام ـ عبدالله الغشري :

سوف يتم الاحتفال ببدء اسبوع الشجرة يوم السبت القادم في المدن والقرى التابعة للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية وقد اعدت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية كتيبا ايضاحيا عن اهمية اسبوع الشجرة في المنطقة واهمية توعية المواطن وتعاونه في هذا المجال في كل ما يزين مدينته وقريته وسوف يوزع في اسبوع الشجرة في مدن وقرى المنطقة ما يقارب خمسين الف شتلة متنوعة .. يتبع ذلك حملة عامة وشاملة لتنظيف تلك المدن والقرى من المخلفات وذلك بتعاون بعض الجهات الحكومية وبعض المؤسسات العامة في كل مدينة وقرية ..

ذكر ذلك السيد احمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية ..

خلال الفترة من ٣ ـ ٥ رجب القادم

انعقاد المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين بالرياض

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

صرح امين علم مجلس الغرف السعودية السيد عبدالله طاهر الدباغ انه بناء على صدور الموافقة السامية بعقد المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين فقد اجتمعت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر بمقر الامانة العامة للمجلس وقررت عقد المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين بالرياض خلال الفترة من ٣ ـ ٥ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ ـ ٢٦ مارس ١٩٨٥م وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات ..

وقد تقرر ان يكون شعار المؤتمر :

« من اجل مساهمة افضل للقطاع الخاص في التنمية » .

كما تحدد للمؤتمر الاهداف التالية :

تهيئة مناخ افضل لأستمرار نمو القطاع الخاص وتطوره .

تطوير وتنمية القدرات الذاتية للقطاع الخاص للاضطلاع بمسؤوليات اكبر في تنفيذ خطط التنمية .

وضع تصور لدور الغرف التجارية الصناعية في زيادة فعالية القطاع الخاص خلال المرحلة القادمة .

هذا وسيشارك في المؤتمر رجال اعمال يمثلون كافة فئات وقطاعات المجتمع التجاري والصناعي السعودي كما سيدعى للمشاركة في اعماله ومناقشاته عدد من اصحاب السمو والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين ..

هذا وقد اوضح السيد عبدالله الدباغ ان الامانة العامة للمجلس ستعلن في القريب العاجل عن موعد فتح باب التسجيل في المؤتمر وذلك بالغرف التجارية الصناعية في مختلف المناطق .

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين قد عقد منذ عامين بالدمام وحقق نجاحا كبيرا وقد حضره عدد كبير من رجال الاعمال وشارك في اعماله عدد من اصحاب السمو والمعالي الوزراء .

هذا وفي ختام تصريحه اضاف امين علم مجلس الغرف السعودية ان المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين ينعقد في مرحلة يتطلع فيها الجميع مسئولون ورجال اعمال الى اضطلاع القطاع الخاص بمسؤوليات اكبر في تنفيذ خطط التنمية والى دور اكثر فعالية للغرف التجارية الصناعية في هذا الصدد ..

بحث اوجه التعاون بين الرابطة والباكستان في مجال نشر الدعوة الاسلامية

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

يغادر صباح اليوم الثلاثاء الامين العام المساعد للشئون الادارية والمالية لرابطة العالم الاسلامي السيد امين عقيل عطاس متوجها الى العاصمة الباكستانية اسلام اباد في زيارة لباكستان تستغرق يومين للاجتماع بالمسؤولين هناك لبحث اوجه التعاون المشترك بين الرابطة والباكستان في مجال نشر الدعوة الاسلامية ..

كما يبعث سعادته موضوع اعادة توطين البهارين مع المسؤولين في الحكومة الباكستانية لايجاد حل لهذه الماساة التي يعاني منها المسلمون البهاريون .

كما سيقوم سعادته بزيارة لبنجلاديش لحضور اجتماعات الدورة التاسعة لمحافظي البنك الاسلامي للتنمية التي تبدا اعمالها في العاصمة البنجلاديشية دكا يوم السبت القادم الثاني عشر من الشهر الجاري وتستمر لمدة يومين .. وينتهز سعادته هذه المناسبة ليبحث مع المسؤولين في الحكومة البنجلاديشية موضوع البهارين .

والجدير بالذكر ان رابطة العالم الاسلامي تولى مشكلة البهارين اهتماما خاصا وتعمل على ايجاد مخرج لهذه المشكلة الانسانية كما تقوم بتقديم المساعدات المالية والمعنوية لهم .. وقد ناقش المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي مشكلة البهارين واوصى بايجاد الحلول المناسبة كعلاج مشكلاتهم وامدادهم ماديا ومعنويا وللتغلب في مواجهة ظروفهم المتردية .

٣٠٩ مدارس يدرس بها ٣١٦١٥ طالبة بجيزان

جيزان ـ واس :

بلغ عدد مدارس تعليم البنات بمنطقة جيزان ٣٠٩ مدارس يتلقى العلم بها ٣١ الفا و ٦١٥ طالبة .

واوضح مدير تعليم البنات بمنطقة جيزان عيسى شماخي بان عدد المدارس الابتدائية وصل الى ٣٤٠ مدرسة يدرس بها ٣٦ الفا و ١١ طالبة .. وان عدد المدارس المتوسطة بلغ ٤٧ مدرسة بها ٤٠٣٢ طالبة بجانب ١٣ مدرسة ثانوية تضم ١٣١٥ طالبة واضاف بان الكلية المتوسطة بجيزان تضم بين جنباتها ١٠٤ طالبة واشار الى ان هناك روضتي اطفال تحوي ١٦٠ طفلة وخمس دور للحضانة بها ٧٥ طفلة بالاضافة الى سبعة فصول بمركز التفصيل والخياطة بها ٣٨ طالبة ..

د. الفوزان عميداً للقبول والتسجيل بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

صدر قرار المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتجديد للدكتور ابراهيم بن فوزان الفوزان عميد القبول والتسجيل بالجامعة لمدة ثلاث سنوات أخرى ..

الدكتور الفوزان شهد تاسيس عمادة القبول والتسجيل ويعتبر اول عميد لها وله جهود بارزة فيما وصلت اليه العمادة من حداثة في الاجهزة وتوسع في الخدمات المقدمة للطلاب ..

المتوسطة الخامسة بحائل تقيم حفلها السنوي

حائل ـ صالح المشهور :

أقامت المتوسطة الخامسة بحائل حفلها السنوي وذلك بحضور مدير قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بحائل السيد جارالله الجميل وعدد من المسؤولين في الادارة واولياء امور الطلبة وقدبدىءالحفل بآي من الذكر الحكيم تلاه احد الطلبة ثم كلمة لمدير المدرسة السيد عبدالله الشدوخي تطرق فيها الى اهمية النشاط المدرسي بجانب المواد الاساسية ثم قدم مجموعة من الطلبة نشيد « صنع ربي » بعده قدم مشهد صامت ثم جاء دور الفنون الشعبية حيث قدم مجموعة من الطلبة مقطوعة سامري ثم القى الطالب كلا سعد المالكي كلمة بعنوان الادخار بعده مقطوعة سامري ثم قدمت مسرحية بعنوان « عهد ورفه » بعد ذلك تم توزيع بطاقات التفوق على الطلبة المتفوقين دراسيا في الفصل الاول ..

وكالة الحرس الوطني بجدة تشارك في افتتاح اسبوع الشجرة

جدة ـ جميل محسن :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ستشارك الوكالة في اسبوع الشجرة الذي ستقيمه امانة مدينة جدة في يوم ١٩ جمادى الحالي وستكون المشاركة خلال هذا الاسبوع كالتالي :

مشاركة مجموعة من افراد الحرس الوطني في حفل الافتتاح الذي سيقام في هذه المناسبة لحفظ النظام .

تامين عدد من الاتوبيسات لنقل الطلبة من مواقعهم خلال الاسبوع الى مواقع التشجير .

تقديم اعداد من الهدايا للطلبة المشاركين في الاسبوع .

تامين اعداد من الشتلات الزراعية .

ندوة مديري التعليم بالرياض تناقش الاشراف التربوي والهياكل التنظيمية لادارات التعليم

الرياض ـ عبدالله الحسين :

يواصل مديرو التعليم اجتماعاتهم التي بداوها يوم الاحد الماضي في ندوة مديري التعليم حيث افتتحت بكلمة لمعالي وزير المعارف ثم حوار مفتوح مع وكيل الوزارة الدكتور سعود الجماز ثم في جلسة المساء تم استعراض ومناقشة البحوث المقدمة للندوة عن صلاحيات مديري التعليم وقد تراس تلك الجلسة الاستاذ يوسف الجمعان وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية ومقررها الاستاذ سهل المطرفي ومن البحوث التي نوقشت في تلك الجلسة بحث مقدم من ادارة التعليم في الزلفي والباحة والمدينة المنورة والادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

وفي يوم الاثنين ناقشت الندوة في الجلسة الاولى الصباحية البحوث المقدمة عن المباني المدرسية وقد تراس الجلسة الدكتور عمر العبدالكريم وكيل الوزارة المساعد للمشاريع ومقررها مهدي الراقدي وهي بحوث مقدمة من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وادارة التعليم بالمدينة وادارة التعليم بالزلفي وادارة التعليم بالخرج وادارة التعليم بالافلاج وفي الجلسة الثانية الصباحية نوقشت البحوث المقدمة عن النشاط المدرسي وقد تراس هذه الجلسة الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير علم التعليم بمنطقة الرياض ومقررها الاستاذ عبدالرحمن العجاجي مدير علم النشاط المدرسي بالوزارة وهي بحوث مقدمة من الكلية المتوسطة بالجوف والرياض وجامعة الملك سعود والادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة والكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وادارة التعليم بالرياض وعرعر والخرج والمدينة المنورة وجيزان والافلاج والزلفي وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

وفي جلسة المساء ليوم الاثنين تمت مناقشة البحوث المقدمة للندوة عن التقنيات الحديثة في الادارة وقد تراس هذه الجلسة الدكتور عبدالله ابو راس ومقررها الاستاذ محمد النعيم وهي بحوث مقدمة من جامعة الملك سعود وادارة التعليم بالعرض والزلفي والمدينة المنورة .. وفي جلسة اخرى من مساء يوم الاثنين تمت ايضا مناقشة البحوث المقدمة عن تعليم الكبار وقد تراس هذه الجلسة الاستاذ محمد الفوزان مدير علم تعليم الكبار بالوزارة ومقررها الاستاذ محمد الرميان وهي بحوث مقدمة من ادارة تعليم الكبار بالوزارة وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز وادارة التعليم بالخرج وجيزان والمدينة المنورة والزلفي .

وفي صباح اليوم الثلاثاء يتم في الجلسة الاولى مناقشة البحوث المقدمة عن شئون الطلاب ويتراس هذه الجلسة الدكتور حمد السلوم وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب ومقررها الاستاذ سليمان الزايدي وهي بحوث مقدمة من ادارة التعليم بالرياض والعلا والزلفي والمدينة المنورة وجيزان وبحث مقدم من الادارة العامة لشئون الطلاب بالوزارة وفي الجلسة الثانية من صباح اليوم الثلاثاء سيتم مناقشة البحوث المقدمة للندوة عن الاشراف التربوي لمديري التعليم ويتراس هذه الجلسة الدكتور سعيد ابو عالي مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية ومقررها الاستاذ حسين جوادى وهي بحوث مقدمة من الكلية المتوسطة بالجوف والادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وادارة التعليم في الباحة والمخواة وبيشة وجيزان والزلفي والمدينة المنورة وابها وبحث مقدم من الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة .

وفي جلسة مساء اليوم الثلاثاء ستناقش البحوث المقدمة للندوة عن الهياكل التنظيمية لادارات التعليم ويتراس الجلسة الدكتور سعود الجماز وكيل الوزارة ومقررها الاستاذ محمد العطاس وهي بحوث مقدمة من ادارة التعليم في بيشة والرياض وجيزان والزلفي ..

هـذا وستعقد الجلسة الختامية للندوة صباح يوم الاربعاء وتصدر توصياتها وقراراتها ..

صدور الموافقة على تأسيس جمعية البر الخيرية بالخفجي

كتب/علي الخواهر :

وافق معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز على تاسيس جمعية البر الخيرية بالخفجي اعتبارا من ١٤٠٥/٤/٨هـ

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد عبدالمحسن ابراهيم التميمي مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية الذي اضاف بان المديرية تلقت خطابا من سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية بالموافقة على تأسيس الجمعية المذكورة والتي تهدف الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي في مدينة الخفجي وذكر بانه يجرى حاليا دعوة طالبي التاسيس لاجتماع عام لانتخاب اول مجلس ادارة للجمعية ..

الجدير بالذكر انه بتاسيس هذه الجمعية يصبح عدد الجمعيات الخيرية الرجالية العاملة في المنطقة الشرقية ٢٥ جمعية كما ان هناك جمعيات اخرى تحت التاسيس والدراسة وتعمل هذه الجمعيات في تنفيذ عدد من المشروعات الاجتماعية والصحية في بيئاتها المحلية كبرامج المساعدات المختلفة ورعاية الطفولة والامومة وبرامج تحسين المساكن والمرافق العامة ورعاية العجزة والمعوقين .

١٠٤٠٨ مكالمات هاتفية داخلية بمنطقة ضباء العام الماضي

ضباء/ محمد سلامه الذبياني :

صرح لـ « اليوم » السيد محمد احمد ابوزبيب مدير مركز الاتصالات السعودية بضباء انه بلغ اجمالي المكالمات الداخلية المنفذة خلال عام ١٤٠٤هـ ١٠٤٠٨ مكالمات كما بلغت المكالمات الدولية المنفذة خلال نفس الفترة ٢٩٨١ حيث بلغ ايراد المكالمات الداخلية والدولية لنفس الفترة ٢٥٥,٤٧٠,٧١ ريال كما بلغ عدد البرقيات الواردة ١٩٢٦ والصادرة ٣١٨٣ وايرادها ٤٥,٥٢٢٩,٨٥ ريال لنفس الفترة .

اما ايرادات فواتير الهاتف خلال تلك الفترة فبلغت ٢,٠٣٥,٣٩٢٠,٢٠ كما بلغت ايرادات فواتير التلكس ٨٤٩,٣٨١,٨٧ ريال لنفس الفترة ..

واضاف ابوزبيب : لقد بلغت ايرادات المركز خلال شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ٢٧٧,٢٩٦,٧٨ ريال وياتي ذلك وفق متابعة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد ابوزناده .

الغموض يسود المؤتمر الرابع لمنظمة الوحدة النقابية الافريقية

لاجوس ـ ا ف ب ـ

ذكر المراقبون في لاجوس ان المؤتمر الرابع لمنظمة الوحدة النقابية الافريقية قد اختتم اعماله في ساعة متاخرة من مساء السبت الماضي وسط الغموض وعدم الاتفاق الى حد يهدد بالقطيعة بين اعضائه.

وقد حال هذا الموقف دون انتخاب المكتب التنفيذي الجديد للمنظمة وستجرى الانتخابات اثناء انعقاد المؤتمر الطارىء في العام القادم في اكرا حسبما قرر النقابيون الافارقة الذين شاركوا في مؤتمر لاجوس.

وقد وجه المشاركون في المؤتمر انتقادات للمجموعة السابقة المكونة من الليبي علي النفاشي والكيني دينيس اوكوما سكرتيرا تنفيذيا والتي كانت تتولى رئاسة المكتب حيث اتهمت بسوء الادارة مما حال دون اجراء عملية الانتخابات.

وتقرر تشكيل لجنة خاصة برئاسة النيجيري حسن سنمونو المرشح الرئيسي لمنصب الرئيس لتتولى ادارة الامور بالنيابة الى حين انعقاد مؤتمر اكرا برئاسة نيجيريا ايضا.

وبعد تعيين اللجنة المذكورة القرار الوحيد الذي اتخذه المؤتمر فلم يصوت المشاركون على اي اجراء ولم يتخذوا قرارا. كما ان السماح بحق التصويت للوفود بغض النظر عن استيفائها للشروط الخاصة بذلك وتوزيع الرشاوي خاصة من قبل المجموعة السابقة لشراء الاصوات حيث ذكر التليفزيون النيجيري انه جرت مساومات عرضت خلالها مبالغ كبيرة لتجديد مدة المكتب الذي انتهت رئاسته اديا الى عرقلة اعمال المؤتمر.

ويذكر ان منظمة الوحدة النقابية الافريقية تضم في عضويتها معظم الدول الافريقية.

طوفان في الارجنتين

بوينس ايرس ـ ا ف ب ـ

لقي شخصان مصرعهما وتم اجلاء ١٨٠٠ اخرين السبت الماضي في بوينس ايرس على اثر فيضانات ناجمة عن أعنف امطار تم تسجيلها منذ عام ١٩٣٠.

وقد اتخذت امس الاول شوارع العاصمة الارجنتينية التي زينت بالبياضات والملابس والسجاد واشياء متنوعة وضعت في النوافذ وعلى الارفة لتجف .. مظهرا فريدا لاحد الاسواق الفارسية في حين تعطلت شبكة توزيع الكهرباء بنسبة ٨٠٪ وفقا لما ذكرته شركة كهرباء بوينس ايرس.

وقد اجتاح الطوفان الاحياء الشعبية والاحياء الراقية وسكب على المدينة ١٩٢ ميليمترا من المياه خلال ١٢ ساعة.

وفي اليوم التالي لسقوط الامطار ظلت حركة النقل مصابة بشلل شبه تام وقد انهمك رجال الاطفاء في محاولة تفريغ المياه من الانفاق والطرق التي اجتاحتها الامطار.

ومن جهة اخرى غمرت المياه شبكة المجاري.

مسئول سوازيلاندي يبحث تعزيزات علاقات بلاده مع الكيان الصهيوني

الكويت/ كونا :

قال راديو اسرائيل ان مدير عام وزارة الخارجية في دولة سوازيلاند الواقعة جنوب شرق القارة الافريقية وصل الليلة قبل الماضية الى فلسطين المحتلة ..

واشار الراديو في نبأ سمع في الكويت ان المسئول الافريقي يحمل رسالة من وزير خارجية بلاده لنظيره الاسرائيلي اسحق شامير ..

واضاف ان شامير اجتمع مع المسئول الافريقي فور وصوله حيث تسلم منه رسالة وزير الخارجية التي اعرب فيها طبقا لرواية الراديو عن رغبة بلاده في توطيد وتعزيز علاقاتها مع الدولة الصهيونية ..

ونسب الراديو الى شامير قوله بعد تسلمه الرسالة ان هناك امكانية للتعاون السياسي بين اسرائيل وهذه الدولة مؤكدا ان لسوازيلاند مكانة محترمة في اسرائيل لانها لم تقطع ابدا علاقاتها معها.

واشار المسئول الافريقي الى انه على الرغم من ان لبلاده علاقات حسنة مع جارتها جنوب افريقيا العنصرية الا انها ترغب بالتحرر منها ولذلك فهي ترغب في الاستعانة باسرائيل لتحقيق ذلك ..

صحيفة امريكية

ريجان يؤكد مساندته لماركوس

نيويورك/ ا ف ب :

ذكرت مجلة نوزويك الامريكية الاسبوعية ان الرئيس ريجان اكد مؤخرا للرئيس الفلبيني فريناندو ماركوس مساندته له واوصاه في الوقت نفسه بالتقارب مع المعارضة المعتدلة لتدعيم المؤسسات الديمقراطية في البلاد ..

واضافت المجلة ان الرئيس ريجان بعث برسالة بهذا الصدد الى الرئيس ماركوس مع بول فولفيتز مساعد وزير الخارجية الامريكية اثناء زيارته الاخيرة للفلبين.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر في قصر الرئاسة في مانيلا ان المسئولين الامريكيين بحثوا مع الرئيس ماركوس امكانية تقديم موعد الانتخابات .. واوضحت هذه المصادر ان هناك ضغوطا شديدة حول هذه المسألة وهذه الضغوط مستمرة.

حكومة ولاية مادهايا براديش الهندية ترفع دعوى ذات شقين على كارбايد الامريكية



ضحايا كارثة بوبال الهندية

نيودلهي/ كونا :

صرح نائب رئيس وزراء ولاية مادهايا براديش براهم سواروب بان حكومته ستقيم دعوى ذات شقين لمطالبة شركة كاربايد الامريكية وفرعها الهندي بتعويضات عن تسرب غاز ادى الى تسمم الفي مواطن هندي في الشهر الماضي ..

وقال في حديث لوكالة الانباء الهندية ان دعاوى ستقام في المحاكم الامريكية ضد الشركة الام وفي المحاكم الهندية ضد فرع الشركة في الهند.

واضاف ان الشركة الامريكية وفرعها في الهند مسئولتان عن كارثة تسرب الغاز من مصنع للمبيدات الحشرية للشركة في مدينة بوبال الهندية وستجعلهما تدفعان الثمن.

واشار الى ان قيمة التعويض ستحدد فيما بعد وان حكومة الولاية تريد تحصيل اقصى مايمكن من تعويضات لعائلات الضحايا ..

وقال سواروب ان تحديد قيمة التعويضات سيتم بالتشاور مع الحكومة المركزية مؤكدا ان حكومة رئيس وزراء الولاية ارجون سنغ مصممة على ازالة قاعدة شركة كاربايد من بوبال.

وقال سواروب ان الماساة حدثت بسبب اهمال اجرامي مطلق من قبل شركة كاربايد بعد ان تبين لنا ان موظفيها لم يقوموا بواجبهم في ادارة المصنع هنا وليس هناك من سبيل تستطيع الشركة من خلاله مواصلة عملياتها في مادهايا براديش.

وعزا سواروب الاشاعات التي انطلقت عن استئناف شركة كاربايد عملياتها في بوبال اى عناصر سياسية لها اهداف في الانتخابات المقبلة ..

مصادمات بين البوليس البريطاني ومتظاهرين في لندنديري

لندن/ ا ف ب :

وقعت مصادمات بين رجال البوليس وبين بعض المتظاهرين الشباب على اثر مسيرة قامت في لندنيري شمالي اولستر تم تنظيمها امس الاول الاحد احتفالا بمرور ١٣ عاما على يوم الاحد الدامي الذي قتل خلاله ١٣ شخصا في هذه المدينة في يناير ١٩٧٢ .. علم ذلك من البوليس ..

وقد القيت مايتراوح بين ٥٠ و٦٠ زجاجة مولوتوف على قوات البوليس التي ردت باطلاق رصاص من البلاستيك .. اوضح ذلك المتحدث باسم بوليس اولستر.

مكوك الفضاء الاميركي ينهي مهمته العسكرية الفضائية بنجاح

كيب كانافيرال ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ

هبط مكوك الفضاء ديسكفري امس الاول في الساعة ١٦,٢٣ بالتوقيت المحلي «٢١,٢٣ بتوقيت غرينتش» قاعدة كيب كانافيرال بولاية فلوريدا وبذلك تكون قد انتهت اول مهمة عسكرية تقوم بها «سفينة شحن فضائية» تابعة لوكالة الفضاء الاميركية وهي الرحلة رقم ٤٦ للاميركيين في الفضاء.

وذكرت مصادر عليمة ان اهم ما يميز هذه الرحلة التي استغرقت اكثر من ثلاثة ايام حول الارض هو ان سفينة الفضاء اطلقت يوم الجمعة الماضي في الساعة ١٢,٠٠ بتوقيت غرينتش قمر تجسس صناعي «سيجنت» للتصنت على الاتصالات اللاسلكية والتليفونية وتلك التي تصدر عن الاقمار الصناعية السوفياتية.

وقد التزمت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية الصمت منذ اطلاق ديسكفري يوم الخميس الماضي في الساعة ١٩,٥٠ بتوقيت غرينتش ولم تكشف النقاب عن موعد اطلاق هذه «الاذن الالكترونية» الا ان الوكالة ذكرت صباح امس الاول ان محرك صاروخ قمر التجسس الصناعي «ادى مهمته بنجاح».

ويقول المتخصصون ان هذه المعلومات ترمي الى التاكيد بان القمر الصناعي موجود الان في مدار ثابت حول الارض على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر جنوب الاراضي السوفياتية وقد منيت مهمة الرحلة السابقة والوحيدة في شهر ابريل ١٩٨٣ بشبه فشل حتى انها كادت ان تؤدي الى فقد القمر الصناعي الهام «تي دي.ار.اس/أ» الخاص بالاتصالات.

وقد عملت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية الى اقصى حد بالتعليمات السرية التي فرضتها عليها وزارة الدفاع الاميركية صاحبة المهمة فاقتصرت بذلك على اصدار بيانات كل ثماني ساعات كانت تكرر فيها بصورة واحدة ان كل شيء يجري على ما يرام في سفينة الفضاء واوضح مصدر موثوق به ان وزارة الدفاع الاميركية دفعت مبلغ ٣١,٩ مليون دولار ثمنا لاطلاق قمر التجسس الصناعي «سيجنت».

وكان يتم التكتم على كافة المحادثات بين طاقم السفينة ومركز هوستون للمراقبة بولاية تكساس ولا يسمح بنشرها «حماية للامن القومي للولايات المتحدة» الا بعد عشر دقائق يقطعها ديسكفري في مداره كما ان وكالة ابحاث الفضاء الاميركية لم تفصح عن موعد هبوط المكوك الا قبل ١٦ ساعة فقط من هبوطه الفعلي في القاعدة.

ومما يذكر ان مثل هذا التكتم لم يفرض مطلقا على اية رحلة فضاء اميركية منذ المهمة التي قام بها الان شيبرد في الفضاء في عام ١٩٦١.

ويؤكد المتخصصون ان هذه الرحلة «وهي الرحلة الخامسة عشرة التي يقوم بها مكوك فضاء» تدخل في اطار برنامج واسع النطاق وضعته وزارة الدفاع الاميركية لتشديد الرقابة على الاتحاد السوفياتي في الوقت الذي تقوم فيه الولايات المتحدة بابحاث طموحة على نظام دفاع فضائي.

ومن مهام قمر التجسس الصناعي الاميركي الذي اطلقه ديسكفري تمييز التغييرات الدقيقة للموجات اللاسلكية التي قد تسبق في وسائل بث الحكومة السوفياتية شن هجوم نووي.

كما ان من مهام «سيجنت» جمع معطيات قياسية بشأن تجارب الصواريخ السوفياتية مما يمكن واشنطن من التاكد ان موسكو تحترم التزاماتها في مجال الحد من التسلح.

وكان من المقرر اجراء تجربتين «غير عسكريتين» خلال مهمة ديسكفري. وقد حمل ديسكفري على متنه عينات دم اخذت يوم الثلاثاء الماضي اي قبل اطلاقه بيومين من مرضى بسرطان القولون والتهاب الكبد والسكر وارتفاع ضغط الدم ويتوق الباحثون الى معرفة التغيرات التي تطرأ على عينات الدم المختلفة في منطقة انعدام الجاذبية.

اما المهمة الثانية التي اضطلع بها ديسكفري في الفضاء فهي بشأن كيفية عمليات نقل المواد السائلة في منطقة انعدام الجاذبية لتحسين تقنيات امداد الاقمار الصناعية بالوقود وهي في مداراتها.

وكان طاقم ديسكفري يضم خمسة رواد فضاء كلهم من الضباط وهم قائد السفينة توماس ماتنجلي وهو قبطان فرقاطة وتعد هذه ثالث رحلة له في الفضاء واللفتنانت كولونيل لورين شريفر مساعد قائد السفينة واللفتنانت كولونيل جيمس بوشلي والقومندان جاري بايتون والقومندان اليزون اونيزوكا.

نيوزيلندا تصر على رفضها استقبال اي سفن نووية

واشنطن/ ا ف ب :

جدد ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا امس رفض حكومته العمالية استقبال سفن حربية نووية بما في ذلك السفن الامريكية.

وكانت المعارضة قد هاجمت بشدة في هذا الصدد حكومة لانج واتهمتها في الاسبوع الماضي بتهديد امن البلاد من خلال اضعاف التحالف العسكري الذي يربط بينها وبين الولايات المتحدة واستراليا.

وقبيل اجتماع لمجلس الوزراء لبحث طلب مقدم من الولايات المتحدة بالسماح بتوقف احدى سفنها باحد موانىء البلاد صرح رئيس الوزراء بقوله : لو تمكنت وزارة الدفاع واجهزة المخابرات من ان تثبت بما لايتيح مجالا للشك وبشكل قاطع ومضمون ان السفينة الامريكية ليست من السفن النووية فاننا سنوافق على الطلب الامريكي. وقال ولكن الحال سيختلف اذا ماخامرنا اي شك.

وذكر مراسل صحيفة سيدني مورنينج هيرالد في واشنطن امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية طلب في رسالة بعث بها الى لانج موافقة حكومته على قيام سفن نووية امريكية بزيارة الموانىء النيوزيلندية.

نيو كاليدونيا .. هل تتحول الى جنوب افريقيا او فلسطين ثانية ؟

القاهرة ـ مكتب **اليوم** ـ صفوت ابوطالب :

توجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤخرا الى جزيرة نيو كالدونيا ليبحث وضعها المتوتر .. فتلك الجزيرة التي تقع في المحيط الهادي تعيش حاليا حالة من الاضطراب والتوتر بسبب ما يعانيه سكانها الاصليون من المستوطنين .. والسكان الاصليون يطالبون باستقلال الجزيرة عن فرنسا بينما المستوطنون متمسكون بالبقاء تحت النفوذ الفرنسي.

ولان الوضع اصبح شائكا ومتوترا فقد اضطر الرئيس الفرنسي الى زيارة الجزيرة .. فوضعها الحالي ينبىء بجنوب افريقيا اخرى او بفلسطين ثانية !!

ويرجع سبب التوتر الذي تشهده تلك الجزيرة في الوقت الحاضر الى رغبة سكانها الاصليين في الاستقلال عن الاستعمار الفرنسي .. الذي سيطر على الجزيرة منذ ١٣١ عاما.

وتبلغ مساحة هذه الجزيرة ١٩ الف قدم .. وعندما دخلها الفرنسيون كان يقطنها مواطنوها الاصليون وهم من الميلانيز المعروفين باسم اهل كاناكا .. ولكن مع مرور الوقت واستمرار وجود الفرنسيين بدأ المستوطنون الفرنسيون يتدفقون على تلك الجزيرة البكر .. حتى تناقص عدد الميلانيز ـ السكان الاصليين ـ فبلغوا ٤٣٪ من عدد المقيمين بالجزيرة الذين يصل عددهم الى ١٤٥ الفا من بينهم ٦٣ الفا من الميلانيز و٥٠ الفا من المستوطنين الفرنسيين والبقية من المهاجرين الذين قدموا الى الجزيرة من الاماكن القريبة اليها.

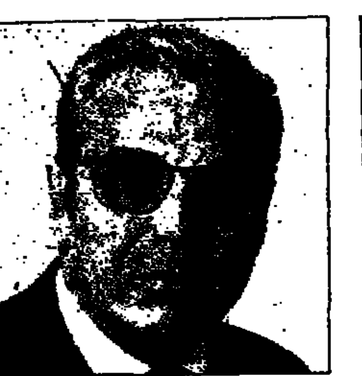
ولعل سبب التوتر القائم في تلك الجزيرة الان هو قلق الميلانيز ـ السكان الاصليين ـ مما اعلنته فرنسا عن عزمها اجراء استفتاء علم بالجزيرة بعد اربع سنوات اي في عام ١٩٨٩م وذلك لتقرير مصير الجزيرة .. فهؤلاء الميلانيز يدركون خطورة هذا الاستفتاء لانهم ليسوا باغلبية الان بين سكان الجزيرة .. ولذلك فعندما اجريت انتخابات في شهر نوفمبر الماضي لتشكيل البرلمان المحلي بالجزيرة لتصريف امورها خلال الفترة الانتقالية قبل استفتاء تقرير المصير فاز المستوطنون الفرنسيون وشكلوا الحكومة بالجزيرة .. وقاطع الميلانيز الانتخابات .. بل انهم ردوا على ذلك بموجة من اعمال العنف المسلح وبلغت ذروة هذه الموجة ما فعلوه باسقاطهم لعلم فرنسا في عاصمة الجزيرة «نوميا» وقيامهم برفع علم اخر هو علم دولة «كاناكي» وهو الاسم الذي يطلقونه على نيوكالدونيا .. ثم طالبوا فرنسا باجراء استفتاء فوري يقتصر على ابناء الجزيرة الاصليين ويستبعد منه المستوطنون حتى يضمنوا حصول الجزيرة على الاستقلال.

ومنعا لتفاقم الموقف زادت فرنسا من تواجد قواتها بالجزيرة .. وسافر الرئيس الفرنسي بنفسه الى هناك تحسبا لتفاقم الموقف ولمحاولة استعادة السيطرة الكاملة على الجزيرة.

رئيس ائتلاف المقاومة الكمبودية يلتقي بدي كويلار اليوم



● نوردوم سيهانوك



● دي كويلار

بانكوك/ ا ف ب :

علم من الاوساط المحيطة بالامير سيهانوك في بانكوك امس الا ثنين ان الامير نوردوم سيهانوك رئيس ائتلاف المقاومة الكمبودية سيصل الى بانكوك اليوم الثلاثاء حيث سيلتقي بخافيير بيريث دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة لدى عودته من هانوي ..

وقرر الامير سيهانوك تقديم موعد زيارته الى تايلاند .. حيث كان من المقرر ان تبدا اعتبارا من يوم الجمعة لكي يجري مباحثات بصفة مبدئية مع بيريث دي كويلار الذي يقوم في الوقت الراهن بجولة في جنوب شرقي اسيا.

وقد غادر سكرتير عام الامم المتحدة بانكوك صباح امس الاثنين متوجها الى فيانتيان ومنها الى هانوي بعد ان قام يوم الاحد بزيارة مخيمات اللاجئين الخمير على حدود كمبوديا وتايلاند .. وسيعود يوم الاربعاء القادم الى عاصمة تايلاند بعد ان يجري مباحثات مع القادة الفيتناميين.

وتاتي الجولة التي يقوم بها دي كويلار والمباحثات التي سيجريها مع الامير سيهانوك في الوقت الذي تقوم فيه القوات الفيتنامية بعمليات عسكرية عنيفة ضد رجال حرب العصابات الكمبوديين في غربي البلاد ..

وسيشترك سون سان رئيس وزراء حكومة ائتلاف كمبوتشياالديمقراطية التي شكلتها المقاومة ويعترف بها كممثل لكمبوديا في الامم المتحدة في لقاء الامير سيهانوك وبيريث دي كويلار وذلك حسبما جاء في تقرير صحفي اذيع في بانكوك.

وقد غادر دي كويلار بانكوك صباح امس متوجها الى فيانتيان ومنها الى هانوي بعد ان قام يوم الاحد بزيارة مخيمات الاجئين الخمير على حدود كمبوديا وتايلاند وسيعود غدا الاربعاء الى بانكوك بعد ان يجري مباحثات مع القادة الفيتناميين.

وقد اجتمع دي كويلار فور وصوله مع وزير خارجية لاوس فوني سيباستوي وقد تناولت محادثات الجانبين المشاكل الاقتصادية والسياسية التي تعاني منها لاوس.

وستبدأ المحادثات الرسمية بين دي كويلار وثاش اليوم الثلاثاء.

وكان دي كويلار قد ادان في بانكوك امس الاول خطر تصعيد الاعمال العسكرية الفيتنامية ضد المقاومة الكمبودية.

وتحاول القوات الفيتنامية التي غزت كمبوديا في علم ١٩٧٩ والتي يتراوح عددها حوالي ١٥٠ الف جندي توجيه ضربة حاسمة الى مجموعات المقاومة التي تنضوي تحت لواء حكومة كمبوديا الديمقراطية التي تعترف بها الامم المتحدة ويقودها الامير نوردوم سيهانوك.

وكان دي كويلار قد صرح مؤخرا انه سيبذل اقصى مافي وسعه من اجل تحقيق السلام في تلك المنطقة المضطربة ..

غير ان دبلوماسيين غربيين اعربوا عن التشاؤم بشان مهمة دي كويلار الدبلوماسية المكوكية في كمبوديا وتايلاند وفيتنام.

عائلة رجل الاعمال الاسباني المختطف تنفي تفاوضها مع منظمة ايتا

مدريد/ ق ن ا :

نفى ناطق باسم عائلة رجل الاعمال الباسكي انخيل اورتياجا الذي اختطفته منظمة (ايتا) الاسبانية الانفصالية وجود اية اتصالات تتم حاليا مع هذه المنظمة لاطلاق سراحه.

وياتي ذلك النفي الذي ورد في مقابلة اجراها راديو مدريد امس مع احد افراد عائلة اورتاجا ردا على الانباء التي نشرتها الصحف الاسبانية صباح امس وتضمنت ان هذه المنظمة اشترطت على عائلة رجل الاعمال المختطف دفع مبلغ مليونين و٨٦٠ الف دولار كفدية لاطلاق سراحه.

واشارت هذه الانباء الى انه تم في اجتماع عقد في احدى مناطق الباسك الفرنسية بين احد افراد هذه العائلة واحد اعضاء المنظمة تسليم جزء من المبلغ المذكور.

وكانت منظمة «ايتا» الباسكية الانفصالية قد اختطفت رجل الاعمال الاسباني يوم ١٧ يناير الحالي وطلبت فدية لاطلاق سراحه.

سياسي لبناني :
الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب اللبناني مؤامرة للاستيلاء على نهر الليطاني

بيروت - كونا -
قال سياسي لبناني بارز ان الانسحابات الاسرائيلية هي مؤامرة على البلاد لان اسرائيل تريد ان تضع يدها على مناطق جنوبي نهر الليطاني للاستيلاء على مياهه.
واعتبر ان الحكومة الحالية وبعض المصارف « ذات العلاقة بالحكم » قادت البلد الى الخراب والتدهور الاقتصادي.
واضاف النائب ريمون اده عميد حزب الكتلة الوطنية في مقابلة لصحيفة « السفير » امس ان اسرائيل بدات عمليا منذ العام ١٩٧٤ بمشروع تقسيم لبنان لكي تضع يدها على بعض مناطقه الجنوبية وخصوصا تلك التي تقع جنوبي الليطاني.

□ ريمون اده □

وقال ان هدف اسرائيل هو السيطرة على مياه الجنوب لذلك فهي تريد تهجير المسلمين المعادين لها الى مناطق شمالي الليطاني على ان تقوم بالمقابل بتهجير ابناء الطوائف المسيحية من شمالي الليطاني الى المناطق الحدودية فبذلك تحقق « حاجزا بشريا » يصد عنها هجمات المسلمين المحتملة.

واعتبر النائب اده الذي يقيم في باريس لاسباب امنية بعد عدة محاولات جرت لاغتياله في لبنان ان محاولة اغتيال رئيس التنظيم الشعبي الناصري المهندس مصطفى سعد قرب منزله في صيدا الاسبوع الماضي بداية للمخطط الاسرائيلي اذ كان يفترض ان تحدث معارك طائفية تؤدي الى تهجير مسيحيي المنطقة.

واشار الى ان المقاومة الوطنية اللبنانية ووعي ابناء الجنوب عطلا مؤقتا مفعول الفتنة الاسرائيلية لكن المخطط الاسرائيلي مستمر وسيتواصل بأشكال اخرى لان اسرائيل لن تنسحب واذا انسحبت فستبقي على جيش رديف هو ميليشيات جيش لبنان الجنوبي.

واضاف ان حكم امين الجميل وحزبه اخبر مني بما يجري في اسرائيل وهم « يعرفون بان اسرائيل لن تنسحب من بعض مناطق جنوب الليطاني اضافة الى منطقة الباروك الجبلية » في الشوف الاعلى حيث تنصب اسرائيل محطة رادار ضخمة.

وحمل زعيم الكتلة الوطنية الحكومة « متضامنة » مسئولية ما يجري والخراب الذي اصاب البلاد قائلا انه لا يفرق بين وزراء معارضة ووزراء موالاة وعلى رأسهم رشيد كرامي.

واستدرك بانه لو كان الحكم صادقا في عدائه لاسرائيل لقام باقفال ممثلية القوات اللبنانية الكتائبية في القدس المحتلة هذه الممثلية التي لها صفة السفارة.

وتابع بان الحكم الحالي خرب البلد وطارت الصناعة والزراعة وبدأت المجاعة وغلاء المعيشة لم يعد يحتمله احد لذلك فان لبنان متجه الى كارثة تتحمل مسئوليتها بعض المصارف التي هي على علاقة بالحكم وهي التي « تلعب بالعملة ».

وكشف النائب اده ان التدهور الاقتصادي بدأ حين دفع الحكم مليار دولار نقدا ثمن اسلحة ابتاعها من الولايات المتحدة الاميركية هذا المليار هو بداية « الكارثة المالية » التي « وقعنا بها ».

واعتبر ان اللبنانيين هم الوحيدون القادرون على كبح الفتنة عبر ضرب « ادواتها » وهم « لبنانيون معروفون ».

واضاف ان حكومة رشيد كرامي لن تجرؤ ان تقوم بهذا العمل لانها ضعيفة وغير متماسكة.

استمرار المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول طابا

القاهرة - كونا -
قال راديو القاهرة ان الجولة الثانية من محادثات طابا المصرية الاسرائيلية الاميركية استأنفت في مدينة بئر السبع في فلسطين المحتلة امس في محاولة لايجاد حل لهذه المنطقة التي ما زالت تحتلها اسرائيل.

وكانت الجولة الاولى في هذه المحادثات قد عقدت امس اول وتم فيها استعراض الموقفين المصري والاسرائيلي من مسالة طابا الواقعة على طرف خليج العقبة.

وكان رئيس الوفد المصري لمحادثات طابا عبدالحليم بدوي قد صرح بعد انتهاء الجولة الاولى من المحادثات ان المفاوضات كانت مفيدة وتبودلت خلالها وجهات النظر المصرية الاسرائيلية.

وابدى بدوي تحفظات في الاعراب عن التفاؤل حول نتائج المحادثات التي بدأت امس الاول بعد توقف استغرق حوالي عامين.

وكانت اسرائيل قد انسحبت من شبه جزيرة سيناء في عام ١٩٨٢ بموجب الاتفاقيات التي وقعها الرئيس المصري السابق انور السادات والرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر غير انها لم تنسحب من طابا التي تبلغ مساحتها كيلومتر مربع واحد.

وقال بدوي ان مصر عازمة على تحسين علاقاتها مع اسرائيل غير انه اعترض على تواجد قوات امنية اسرائيلية في طابا لان ذلك يعتبر انتهاكا مع نص وروح اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية لعام ١٩٧٩.

وكانت مصر واسرائيل قد وافقتا في عام ١٩٨٢ على نشر قوة متعددة الجنسيات لتوفير الامن في طابا غير انهما اختلفا على تفسير مسالة الامن.

واعرب رئيس الوفد الاسرائيلي في محادثات طابا زيفي قيدار عن امله بان تكون نتيجة هذه المحادثات بداية لحوار اوسع بين الجانبين.

وكانت العلاقات المصرية الاسرائيلية قد شهدت توترا بعد الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ وسحبت مصر سفيرها من تل ابيب احتجاجا على الغزو الاسرائيلي.

ووضعت مصر ثلاثة شروط لاعادة سفيرها الى اسرائيل وهي حل مشكلة طابا وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وتحسين اوضاع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واعرب وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد في مجلس الشعب المصري امس الاول عن امله بان تؤدي هذه المحادثات الى تسوية نهائية بشأن مشكلة طابا.

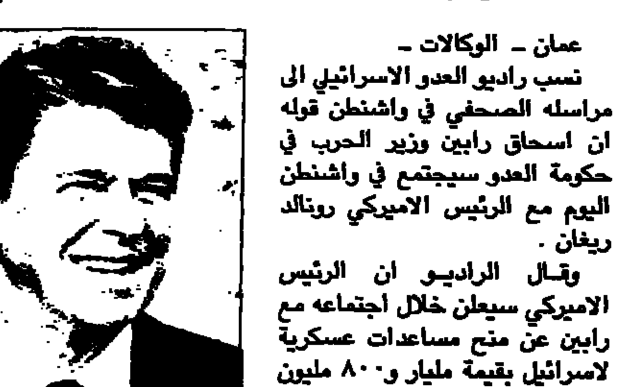
وقال ان استعادة مصر لمنطقة طابا سيمثل خطوة اولية ستظهر صدق اسرائيل في السعي الى تحقيق السلام.

ومما تجدر الاشارة اليه ان صحيفة « دافار » الناطقة باسم النقابات الاسرائيلية الصهيونية العمالية ذكرت امس الاثنين ان زلة لسان لرئيس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات المصرية الاسرائيلية حملت اعضاء الوفود المصرية والاميركية والاسرائيلية على الابتسام.

فقد صرح زفي كيدار مساعد مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ورئيس الوفد الاسرائيلي في كلمة الترحيب التي القاها بان موضوع اجتماعنا هو بحث تدخل قوات الـ « بي.ال.او » وهو الاختصار الانكليزي لكلمة منظمة التحرير الفلسطينية في طابا وكان كيدار يقصد قوات الـ « اف.ام.او » وهو الاختصار الانكليزي لكلمة القوات متعددة الجنسيات.

وسادت فترة من الصمت قال بعدها عبدالحليم البدوي رئيس الوفد المصري وقد ارتسمت ابتسامة عريضة على شفتيه ان مصر هي الاخر غير معنية بدخول قوات منظمة التحرير الفلسطينية الى طابا.

اميركا تشتري أسلحة من اسرائيل :
ريغان يستقبل اليوم وزير حرب الكيان الصهيوني



عمان - الوكالات -
نسب راديو العدو الاسرائيلي الى مراسله الصحفي في واشنطن قوله ان اسحاق رابين وزير الحرب في حكومة العدو سيجتمع في واشنطن اليوم مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان.

وقال الراديو ان الرئيس الاميركي سيعلن خلال اجتماعه مع رابين عن منح مساعدات عسكرية لاسرائيل بقيمة مليار و٨٠٠ مليون دولار خلال العام المالي الحالي.

وكان وزير حرب العدو قد اجتمع في واشنطن امس مع كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي وجون فيسي رئيس هيئة اركان القوات الاميركية المشتركة للتباحث معهما في موضوع المساعدات العسكرية الاميركية لاسرائيل وموضوع التعاون الاستراتيجي بين الكيان الصهيوني واميركا.

كما اجتمع وزير حرب العدو مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي.

وقالت مصادر العدو ان اسحاق رابين سيؤكد للمسئولين الاميركيين معارضة الكيان الصهيوني لتزويد الدول العربية بأسلحة اميركية حديثة كما سيطلب ايضاحات حول الاتصالات الاميركية السوفياتية بشأن الشرق الاوسط.

وكانت محطة الاذاعة الصهيونية التابعة لجيش الحرب الاسرائيلي قد ذكرت ان اسرائيل ستبيع للجيش الاميركي في عام ١٩٨٥ معدات حربية وذخائر قيمتها خمسون مليون دولار.

وقد ابرمت الصفقة قبيل سفر اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الى الولايات المتحدة بناء على دعوة من نظيره الاميركي كاسبار واينبرغر.

وغادر رابين فلسطين المحتلة ليلة السبت/الاحد في زيارة عمل لواشنطن تستغرق ثلاثة ايام وذكر مراسل صحيفة جيروزاليم بوست في واشنطن ان الادارة الاميركية على استعداد للذهاب الى ابعد مدى من اجل تدعيم الاواصر السياسية والعسكرية مع اسرائيل وتتوقع ان تكون المحادثات مع رابين ودية للغاية ومثمرة.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان الاستقطاعات الجزئية من ميزانية الحرب الاسرائيلية اسفرت عن تسريح الف و٥٠٠ من الكوادر والعمال في مجال الصناعات الحربية الاسرائيلية الذي انخفض الطلب فيه بشكل كبير نتيجة لضغط الميزانية.

رئيس تنزانيا يبدأ زيارة رسمية للكويت اليوم

الكويت - كونا -
اعلن في الكويت امس ان رئيس تنزانيا جوليوس نيريري سيبدأ اليوم زيارة رسمية للكويت تستغرق يومين.

وسيجري الرئيس التنزاني محادثات مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ستتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويزور نيريري حاليا نيودلهي للمشاركة في قمة يعقدها زعماء ست دول يمثلون قارات العالم لمناقشة قضايا نزع السلاح النووي وحرب الفضاء.

كلمة اليوم
لقاء الرياض وواشنطن

اكد سمو وزير الخارجية يوم امس ان زيارة جلالة الملك المفدى المقبلة للولايات المتحدة الامريكية لها اهمية كبرى حيث ان القضايا التي ستطرح خلالها قضايا هامة ليست فقط للمنطقة وانما للسلام والامن الدوليين.

وتأكيد سمو وزير الخارجية على اهمية هذه الزيارة ينطلق من المكانة التي يتمتع بها جلالة الملك المفدى كقائد لدولة لها وضعها المتميز في العالمين العربي والاسلامي مما يضعها امام مسئولية مباشرة تجاه القضايا الراهنة عربياً واسلامياً ودولياً.

ولا جدال بأن القوة الامريكية المؤثرة في سير الاحداث اضافة الى مكانة المملكة - كل ذلك سيجعل هذه الزيارة التاريخية محط أمال الكثيرين من عرب ومسلمين .. واذا كانت الانظار تتجه الآن الى واشنطن بانتظار اللقاء السعودي الامريكي المنتظر فإن ذلك ناتج عن الاحتمالات الايجابية لما ستسفر عنه هذه الزيارة وما ستحققه من مكاسب للقضايا الراهنة (ليس فقط للمنطقة ، وانما للسلام والامن الدوليين) والرئيس الامريكي وهو في فترة رئاسته الثانية يملك القدرة على التحرك في اتجاه القضايا العادلة في المنطقة بعد ان تجاوز بنجاح انتخابات الفترة الثانية حتى بدون مساندة الاصوات المؤثرة في اتجاه رياح السياسة الخارجية للولايات المتحدة الامريكية.

ثم ان القناعات التي تنطلق منها السياسة السعودية في سعيها الدائم والمستمر لخدمة قضايا السلام في المنطقة والعالم هي قناعات راسخة لا علاقة لها بما يطرأ على البيت الابيض من تغير .. مما يكسبها صلابة وقوة لا مجال معهما الا للثبات على الحق ومناصرة كل القضايا العادلة في العالم.

ان النوايا الامريكية تجاه القضايا العربية بحاجة الى انعطافة جادة للكثير من العدل والواقعية وان المسار المتعرج الذي تسير عليه السياسة الامريكية في المنطقة بحاجة الى استقامة لتعديل هذا المسار ومثل هذه الزيارات للقادة العرب الى واشنطن كفيلة بأن تؤتي ثمارها لصالح القضايا العربية.

ان لقاء الرياض وواشنطن هو لقاء تاريخي لما تمثله المملكة من مكانة كبيرة ولما يمكن ان يحققه دور الولايات المتحدة الامريكية ليس فقط في استتباب الامن الدولي ولكن لما يمكن ان تقوم به بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط.

اليوم

الملك حسين يوجه انتقادات الى الصحف الاردنية

عمان - أ ف ب -
ذكر مصدر رسمي ان الملك حسين عاهل الاردن وجه امس الاول انتقادات الى الصحف الاردنية من خلال رسالة بعث بها الى رئيس الوزراء احمد عبيدات.

وندد الملك حسين في هذه الرسالة وهي الاولى التي توجه الى رئيس الحكومة بالنسبة لمسألة حرية الصحافة ببعض المقالات الصحفية والصور الكاريكاتورية في الصحف الاردنية التي وصفها بانها « غير مسئولة ».

كما طلب العاهل الاردني من رئيس الوزراء الاشراف عن قرب على الصحف الوطنية لان الحرية كما جاء في رسالته « تتوقف اذا ما انتهكت الصحافة كرامة الفرد ».

وفي رسالة اخرى بعث بها الملك الى عبيدات اكد العاهل الاردني مجددا تأييده للقبائل الاردنية واحترامه عاداتها. وذكر العاهل الاردني في الرسالة ان وجود قانون لا يعني نبذ عادات القبائل التي تعد « روابط مجتمعنا ».

اطلاق سراح الرهائن الاربع المحتجزين لدى المتمردين في السودان

اديس ابابا - أ ف ب -
اعلنت وزارة الخارجية الاثيوبية امس ان الرهائن الاربع المحتجزين لدى المتمردين في الجنوب السوداني اطلق سراحهم امس وسلموا الى الشركة التي تستخدمهم وهي الشركة الفرنسية لعمليات البناء الدولية.

والرجال الاربعة هم الفرنسيان ايف باريس وميشيل دوبير والبريطاني ايان بين والطيار الكيني جوين موريسون وكانوا محتجزين لدى المتمردين في جنوب السودان منذ ١١ فبراير عام ١٩٨٤.

واضاف بيان وزارة الخارجية الاثيوبية انه تم الافراج عن الرهائن الاربعة اثر تدخل السلطات الاثيوبية التي تحركت بدافع انساني بحت على حد زعم البيان.

وجاء ايضا في البيان ان الافراج عن الرهائن جرى اثر مفاوضات بين المتمردين وبين الشركة الفرنسية تحت رعاية سلطات اديس ابابا بدأت في ابريل الماضي وتأخرت بسبب ما تتسم به المشكلة من تعقيد وحساسية.

القبض على مصور فوتوغرافي اسباني في القاهرة بتهمة الشيوعية

القاهرة - أ ف ب -
علم من مصدر دبلوماسي ان مصورا فوتوغرافيا اسبانيا يدعى جورج خوان ايستيفا القي القبض عليه يوم الخميس الماضي في اطار عملية قام بها البوليس ضد دوائر اليسار المصري.

وقد التقى ايجناسيو روبيريز قنصل اسبانيا في مصر بعد ظهر امس الاول الاحد مع المصور الاسباني في مكتب وكيل نيابة القاهرة ووجهت الى ايستيفا تهمة الانتماء الى تنظيم شيوعي غير شرعي وجدير بالذكر ان المصور الاسباني يقيم منذ ست سنوات بالقاهرة وكان يوجد في الداخلة لدى القبض عليه واوضح القريبون من ايستيفا وهو مصور محترف انه اقام عدة معارض للصور الفوتوغرافية في المراكز الثقافية الاجنبية في القاهرة.

قدومي يحذر من مخطط لاغتيال القيادات الفلسطينية

ابوظبي - كونا -
ذكرت صحيفة « البيان » الصادرة في دبي امس في نبأ لها من تونس ان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي قد عمم برقية الى جميع مكاتب المنظمة في العالم شدد فيها على ضرورة اخذ كامل الحيطة والحذر لافشال مخطط الارهاب والاغتيالات.

وجاء في البرقية ان رفع الحذر يجب ان ينسحب على جميع المكاتب والشخصيات والرموز الفلسطينية.

وطالب قدومي في برقيته ابلاغ الحكومات التي توجد على اراضيها مكاتب للمنظمة بهذه البرقية.

القاهرة تدعو لموقف عربي موحد
مساع دبلوماسية مصرية لبلورة موقف اوروبي لتحريك قضية الشرق الاوسط

القاهرة - مكتب اليوم :
ذكر في القاهرة امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري سيبدأ في الرابع من فبراير القادم جولته الاوروبية التي ستشمل كلا من لندن وواشنطن وباريس.

وقالت صحيفة « الاهرام » المصرية امس ان الدكتور عبدالمجيد سيستهل جولته بزيارة لندن حيث من المقرر ان يجتمع خلالها برئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ووزير خارجيتها جيفري هاو.

واضافت الصحيفة ان الوزير المصري سيتوجه بعد ذلك الى كل من واشنطن وباريس لاجراء محادثات مع وزيري خارجية كل من الولايات المتحدة جورج شولتز وفرنسا رولان ديما تتناول الاعداد للزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك للعواصم الاوروبية الثلاث في مارس المقبل اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين مصر وكل من لندن وواشنطن وباريس.

كما تهدف الجولة الى التعرف على التصور الاوروبي تجاه اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط خصوصا وان هناك اتجاها اوروبيا في المرحلة الحالية من اجل طرح مبادرة اوروبية جديدة لحل مشكلة الشرق الاوسط.

ومما يذكر ان الجهود المصرية تتركز حاليا حول اقناع دول المجموعة الاوروبية بتطوير موقفها تجاه مشكلة الشرق الاوسط وذلك من خلال تطوير وبلورة الموقف الاوروبي بصورة اكثر واقعية استنادا على اعلاني البندقية ودبلن.

وتجدر الاشارة الى ان ايطاليا قد بدات بصفتها الرئيس الحالي لمجموعة دول السوق الاوروبية في السعي نحو تحريك الدور الاوروبي لحل مشكلة الشرق الاوسط وتامل مصر ان يتطور الموقف الاوروبي بحيث يسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني بالاشتراك في اية مفاوضات تهدف الى تسوية مشكلة الشرق الاوسط سلميا.

ويؤكد المراقبون ان الرئيس المصري حسني مبارك قد تناول في مباحثاته التي اجراها باليونان مع الرئيس اليوناني ورئيس الوزراء اليوناني الدور اليوناني تجاه مشكلة الشرق الاوسط وذلك لان اليونان تعتبر هي الدولة الاوروبية الوحيدة التي اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية كما انها تعتبر من الدول ذات الثقل داخل المجموعة الاوروبية وكذلك فان مباحثات الرئيس مبارك التي جرت في روما في وقت لاحق لزيارته لليونان كانت بهدف تبادل وجهات النظر حول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط بما يتيح لايطاليا التعرف على وجهات نظر مصر حتى تخرج المبادرة الاوروبية التي يجري الاعداد لها حاليا بشكل اكثر تطورا او ملاءمة للتطورات والمعطيات الجديدة على الساحة الشرق اوسطية.

الجدير بالذكر انه في الوقت الذي تبذل فيه مصر مساعيها الدبلوماسية لدى الدول الاوروبية لتحريك الموقف في الشرق الاوسط تدعو مصر الى ضرورة تحريك الموقف العربي بسرعة وفاعلية لتحديد تصور واضح عن اسس التسوية العادلة السلمية للقضية الفلسطينية تؤدي الى ترتيبات اقامة السلام الشامل والدائم في الشرق الاوسط وتعيد في المقام الاول الدور الايجابي المتميز الذي يتيح للتضامن العربي ان يستعيد قوته وفاعليته وقدرته على التاثير في الاحداث لصالح القضايا القومية العربية.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في بيان القاه امام الاجتماع المشترك للجان الشئون العربية والخارجية والامن القومي بمجلس الشعب المصري ان مصر وهي تحرص كل الحرص على انتمائها العضوي مع العالم العربي والوفاء بالتزاماتها العربية الكاملة لا يمكنها ان تقف من التطورات العربية موقف المراقبة والانتظار وانما تسعى جاهدة من اجل تحقيق صيغة للتضامن العربي انطلاقا من المفهوم الذي حدده الرئيس المصري بان مصر قوة للعرب والعرب قوة لمصر.

واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد في بيانه ان مصر لم تفقد الامل في امكان تحقيق وحدة الصف العربي والسعي المستمر من اجل تصفية الخلافات العربية التي اصبحت السمة الغالبة في وقت احوج ما تكون فيه القضية الفلسطينية الى وجود موقف عربي محدد وواضح يدعم مطالب الشعب الفلسطيني في حقوقه الثابتة.

واشار وزير الخارجية المصري من جديد بخطوة الاردن الشجاعة في اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر.

وقال ان ذلك فيه دفعة حيوية للعمل العربي وقيام التشاور والتنسيق المستمر من اجل السعي المشترك لاستعادة الحقوق العربية والفلسطينية.

اسرائيل تتوقف عن تمويل الصحيفة الوحيدة الناطقة بالعربية في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - أ ف ب -
ذكر مصدر قريب من رئاسة مجلس الوزراء مساء الاحد الماضي ان « الانباء » وهي الصحيفة الوحيدة اليومية الاسرائيلية الناطقة باللغة العربية ستحتجب عن الصدور ابتداء من فبراير القادم على اثر قرار السلطات الاسرائيلية بوقف تمويل هذه الصحيفة.

وذكر المصدر نفسه ان ادارة الصحيفة تلقت الاحد الماضي خطابا من مكتب رئاسة مجلس الوزراء جاء فيه ان الحكومة قررت وقف اعانة صحيفة « الانباء ».

جدير بالذكر ان « الانباء » انشئت في عام ١٩٤٨ ويعمل فيها صحفيون من اليهود والعرب.

اللجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة بين دولة الامارات والعراق تواصل اجتماعاتها

ابوظبي - وام :

بدىء قبل ظهر امس بمقر وزارة الاقتصاد والتجارة الاجتماع الثالث للجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة بين دولة الامارات والجمهورية العراقية ..

وراس جانب الامارات السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة وراس الجانب العراقي السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي ..

واكد السيد سيف الجروان في بداية الاجتماع اهمية تخفيف التكامل الاقتصادي العربي والاعتماد على الذات وتوفير جميع الامكانات العربية وحشدها للتخلص من التنمية الاقتصادية بمختلف اشكالها ..

واشار في هذا الصدد الى النتائج التي تحققت في ميدان العمل العربي المشترك والتي جاءت نتيجة الاتفاقيات الاقتصادية المشتركة مؤكدا ان الاتفاقيات الثنائية بين الدول العربية ومن بينها اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري بين دولة الامارات والعراق جاءت مكملة لاتفاقيات العمل العربي الجماعي ..

وقال ان الاتفاق بين الامارات والعراق الذي وقع عام ١٩٧٧ يشكل نموذجا للاتفاقات الثنائية بين الدول العربية واكد ان هذا الاتفاق قد حقق اهدافه حيث ارتفع حجم التبادل التجاري بين الامارات والعراق من ٤,٢ مليون درهم في عام ١٩٧٧ ليصل الى ٣٠٦ ملايين درهم في عام ١٩٨١ و٢٩٢ مليون درهم في عام ١٩٨٢ وهي نسبة تزيد بنحو ٦ الاف بالمائة ..

واوضح ان هذه الزيارة الكبيرة في حجم التبادل التجاري بين البلدين تشكل مؤشرا هاما على سلامة توجه البلدين لزيادة التعاون وتطويره فيما بينهما ويدعوهما الى الاستمرار في هذا التوجه .

واستعرض وزير الاقتصاد والتجارة ابعاد وخطورة الحملة التي تتعرض لها منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » لابعادها عن مركز التأثر في صناعة النفط العالمية وقال ان بلداننا تتعرض منذ عام ١٩٧٣ لحملة اعلامية واقتصادية اخذت اشكالا مختلفة منها انشاء وكالة الطاقة الدولية عام ١٩٧٤ وما تبعها من سياسات لمجابهة قرارات « اوبك » وكان اخرها حرب الاسعار .

واكد سيف الجروان ان هذه الحملة التي تتعرض لها دول « اوبك » ومنها الدول العربية الخليجية تدعو الى تحقيق تنمية متوازنة وشاملة ومشتركة ..

وقال السيد سيف الجروان ان الامن والانتماء لا يمكن ان يتحققا الا بالتضامن العربي وخلق قاعدة اقتصادية عربية صلبة لا توفرها الا التنمية المشتركة لمواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية مؤكدا على ان الوحدة العربية هي ضرورة ملحة ليس للتنمية والازدهار فحسب ولكن لاستمرارية الوجود القومي بحد ذاته ..

ومن جهته وجه السيد هشام حسن توفيق الياور الشكر لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وحكومة وشعب الامارات للحفاوة البالغة التي يلقاها الوفد العراقي في دولة الامارات .

واعرب عن امله في ان تحقق اللقاءات المتكررة بين دولة الامارات والعراق الى توسيع مجالات التعاون بين البلدين وخاصة في الميدان الاقتصادي بهدف تعميق مسيرة التكامل الاقتصادي العربي الذي نسعى الى تحقيقه من خلال العمل في اطار المنظمات العربية المشتركة او من خلال اللجان الثنائية .

واعرب وزير المالية العراقي عن استعداد بلاده لتسخير طاقات وامكانات العراق وخبراته لخدمة العمل العربي المشترك وخاصة في الميدان الاقتصادي ..

وقال اننا ستعمل على تذليل كل ما يعوق التوسع في التعاون العربي لتؤمن علاقات واسعة ومتطورة بين ابناء الامة الواحدة مؤكدا على ان الطاقات الكبيرة والحركة الناهضة في دول المنطقة يجب ان لا تبقى حبيسة القطر الواحد وان على الجميع العمل لتوحيد هذه الطاقات وزيادة التعاون بين دول المنطقة ..

واعرب عن امله في ان يشكل الاتفاق الذي تحقق في اجتماع اللجان الفنية المنبثقة عن اللجنة المشتركة بين الامارات والعراق لبنة مضافة لتطور وتعميق التعاون بين البلدين وزيادة حجم التعاون الاقتصادي العربي المشترك .

وحضر الاجتماع عن جانب دولة الامارات ممثلون عن وزارات الاقتصاد والتجارة والخارجية والاعلام والثقافة والزراعة والثروة السمكية والداخلية والعمل والشئون الاجتماعية والمواصلات ..

وحضره عن الجانب العراقي السيد طه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة واعضاء الوفد المرافق للوزير .

وستعقد اللجان المنبثقة عن اللجنة المشتركة وهي اللجنة العامة ولجنة الزراعة ولجنة الصناعة ولجنة الثقافة والاعلام اجتماعا مساء اليوم لاعداد محضر اجتماع اللجنة المشتركة في اجتماعها الثالث بصورته النهائية تمهيدا للتوقيع عليه من قبل السيد سيف الجروان والسيد هشام الياور في ختام زيارة الوزير العراقي للدولة يوم بعد غد الثلاثاء ..

وكيل وزارة النقل العراقي يزور الاردن

بغداد - واع -

غادر بغداد متوجها الى عمان السيد غسان عبدالله رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي رئيس مجلس ادارة شركة النقل البحري العراقية الاردنية .

وسيقوم السيد رضوان والوفد المرافق له بمتابعة اعمال الشركة وفعالياتها التشغيلية وخطة عملها للعام الحالي .

وزير المالية العراقي في حديث خاص لـ « اليوم »

ميزانية ٨٥ تؤكد منهج العراق الثابت في استمرار عملية البناء الاقتصادي

بغداد - ذكريات محمد حسن :

الحرب العراقية الايرانية . تلك الحرب التي مضى عليها اكثر من اربع سنوات والتي يعتبرها المحللون السياسيون اسوأ كارثة مرت على منطقة الخليج بعد الازدهار الذي تشهده المنطقة .. ولا شك بان مخلفاتها لم تكن بشرية فقط بل اقتصادية ونفسية واجتماعية .

وانطلاقا من هذه الرؤيا .. التقت « اليوم » مع السيد هشام الياور وزير المالية العراقي ليتحدث عن ميزانية العراق ومواجهة ظروف الحرب .

عن تخصيصات ميزانية الدولة العراقية لعام ١٩٨٥ وهل هناك تفاوت ما بينها والاعوام السابقة ؟ واي المرافق والقطاعات سوف يشملها الاهتمام الواسع بالنسبة لهذه التخصيصات ؟

اجاب السيد الوزير قائلا :

احتوت موازنة القطر لعام ١٩٨٥ على التخصيصات اللازمة لتغطية كافة انشطة الدولة وبنفس اتجاهاتها للسنوات السابقة مؤكدة منهج الدولة الثابت في استمرار عملية البناء الاقتصادي والاجتماعي وتعزيز القدرات العسكرية بما يعمق النصر المؤزر المتحقق على العدو الايراني .

السيد الوزير ماهي اهم المؤشرات الاساسية التي اكدتها الميزانية العراقية خلال سنوات الحرب ؟

جاءت موازنة العام الجديد بما يؤمن تحقيق طموحات الحرب والثورة في بلوغ الاهداف الاساسية التي رسمتها القيادة السياسية وذلك بتوفير مستلزمات خطة التنمية القومية وتعزيز النصر وتزويد قواتنا المسلحة بكل مقومات زيادة القدرة القتالية وتجهيزها باحدث الاسلحة ، وتمكين الاجهزة الادارية والخدمية من تقديم افضل الخدمات الطبية والتعليمية والثقافية والضمان الاجتماعي للمواطنين .. بالاضافة الى تعزيز امكانيات وقدرات القطاع الاشتراكي على زيادة انتاجيته وتحسين نوعيته لتغذية السوق المحلي بالسلع والخدمات الضرورية والاساسية كالمواد الغذائية .. كما وتهدف الموازنة الى تقديم السلع الاساسية باسعار مناسبة للمواطنين ..

اما في مجالات البحث العلمي وتطوراته فقد اولتها العناية الكبيرة والكافية لكي تنهض بالاعباء الملقاة عليها في مواكبة النهوض الحضاري الذي يشهده القطر .

السيد الوزير هل لك ان تحدثنا عن المستلزمات الضرورية لتحقيق الاستخدام الافضل للكوادر الادارية والفنية في اجهزة الدولة العراقية ؟

اجاب قائلا : ان ما اعتمد من الصيغ والاساليب خلال سنوات الحرب بخصوص الاستخدام الامثل لكوادرنا الادارية والفنية في اجهزة الدولة المختلفة كان نابعا من نظرة الحزب وقيادته الحكيمة باعتبار الفرد وسيلة الثورة وغايتها وفيه من الطاقات المبدعة والخلاقة ما يميزه عن واقع التخلف الذي كان يعيشه قبل الثورة ..

وكانت هذه النظرة تمثل الهدف الاستراتيجي الذي تم استثماره خلال سنوات حربنا العادلة ضد العدو العنصري الفارسي والذي اعطى ثماره اليوم وهو يتمثل بقوة وصلابة الجبهة الداخلية وشدة تماسكها ومن اهم الصيغ المعتمدة في ذلك هي :

١ - توعية المواطن باهمية ما يؤديه من عمل وايمانه الراسخ بعدالة قضيته .

٢ - توسيع فرص التدريب والتأهيل لكوادرنا العاملة بواسطة المراكز والمعاهد التدريبية المتخصصة .

٣ - اعتماد اسلوب اعداد الكوادر البديلة في مواقع العمل الاداري والفني بخطين اول وثاني لمواجهة احتمالات التوسع في العمل او سد النقص فيه .

٤ - اعتماد اسلوب المشاركة والمعايشة في موقع ادنى لمستويات العمل المختلفة بغية التعرف على نقاط الخلل والاختناق التي قد تواجه بعض حلقاته ووضع الحلول اللازمة والسريعة لتفاديها ..

٥ - اعتماد اداة المنتسب لاكثر من عمل واحد داخل الوحدة الواحدة وتهيئته لاحتلال العمل وانسيابه بشكل طبيعي ..

وكانت نتائج ذلك ملموسة لدينا في اختفاء البطالة المقنعة وتلاشيها اضافة لارتفاع كفاءة الاداة لكوادرنا العاملة وزيادة انتاجية الفرد بفعل طاقات العمل المضافة والمتمثلة بمكننة العديد من تلك الاعمال او برمجتها على الحاسبات الالكترونية في قطرنا ..

معالي الوزير ماهي الخدمات التي تقدمها الدولة لتقليص الهوة بين المدينة والريف ؟

قال : لا يمكنني من خلال اجابتي هذه الاحاطة بتفاصيل جميع الخدمات التي حظي بها الريف العراقي خلال الستة عشر عاما الماضية من عمر الثورة المجيدة وانما يمكن بيان المؤشرات الرئيسية المعتمدة لتقليص الهوة بين المجتمع الريفي والمجتمع الحضري في قطرنا وهي تتمثل في الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للمجتمع الريفي بهدف ايصاله الى المستوى المتطور والمتقدم للمجتمع الحضري في المدينة العراقية من خلال توفير خدمات الصحة والتعليم اولا - وايصال خدمات النقل والمواصلات والماء والكهرباء والاسكان ثانيا ، اضافة الى تأمين متطلبات الحياة اليومية الاعتيادية الاخرى المتمثلة بتوفير المواد الغذائية والسلع الضرورية والمستلزمات الاخرى لابقاء الريف العراقي ..

ان احصاءات خطط التنمية القومية والمناهج الاستثمارية الاخرى في القطاع الزراعي يمكن ان تعبر عن حقيقة الاهتمام الواسع لقيادة الحزب والثورة بالمجتمع الريفي العراقي من اجل تقدمه وازدهاره ففي الوقت الذي كانت فيه تخصيصات هذا القطاع خلال سنة ١٩٧٥ تبلغ ٢٠٧,٥ مليون دينار نراها قد نمت وبلغت ٥٠٠ مليون دينار سنة ١٩٧٩ ثم ارتفعت هذه التخصيصات خلال السنوات اللاحقة حتى بلغت ٧٦٨,٥ مليون دينار لسنة ١٩٨٣ هذا فضلا عن القروض - والتسهيلات المقدمة من قبل المصارف المختصة الاخرى كالمصرف الزراعي التعاوني الذي وسع من سياسة الاقراض لابناء الريف حتى بلغت مجموع القروض المقدمة من قبله خلال سنة ١٩٨١ « ٩٨٦ » مليون دينار بعدما كانت تقدر بحدود مبلغ خمسة ملايين دينار فقط خلال سنة ١٩٧٥ .

كما استحدثت دائرة كهرباء خاصة بالريف واعطيت لمشاريعها الافضلية اضافة الى مد شبكات الماء الصافي والخدمة الهاتفية كما تم التوسع في انشاء المدارس تنفيذا لخطة الزامية التعليم ومجانيته ..

وحول سؤالنا الاخير عن استبعاد الانفاق على ماهو غير ضروري والذي يسمى بالتبذير والاسراف هدف مركزي في ظروف الحرب كيف مارست الوزارة حالة الترشيد في الانفاق ؟ وماهي السلع والمواد التي شملتها حالة الترشيد والتقليص ؟

قال معاليه : ان سياسة ترشيد الانفاق تقضي التصرف العقلاني في استخدام السلع والخدمات بشتى اصنافها وضمن هذا التطور فقد قامت الوزارة بوضع قائمة بالاولويات الخاصة باستخدامات السلع والخدمات التي تدرج ضمن الموازنة الجارية وطبقا لضرورات استعمالاتها ومخرجاتها واهميتها بالنسبة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .. ووفق هذه القائمة تم رصد الاعتمادات في الموازنة الجديدة بما يكفل اكبر عائد اقتصادي واجتماعي ممكن ازاء اقل المدخلات « من التكاليف المختلفة » في الموازنة .

ان اتباع هذه السياسة ياتي ضمن الاطار العام للسياسة المالية التي تهدف اساسا في ان تكون الجدوى الاقتصادية والعائد الاقتصادي في مجال الانتاج السلعي وسعة الخدمة ونوعيتها الجيدة في مجال القطاع الخدمي هي المقاييس الاساسية في اقرار الاسبقية لمشروع او نفقة على اخرى .. اخذين بنظر الاعتبار في ان تكون الكلف بالحدود التي تنسجم مع الاهداف اعلاه وتضمن تحقيقها وفق البرامج المرسومة ..

■ هشام الياور ■

الكويت - كونا :

اجتمع امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس مع ولي العهد البلجيكي الامير البرت .

وجرى خلال المقابلة استعراض عام للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية .

وكان الامير البرت قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في نطاق جولة له في المنطقة بداها بزيارة الامارات العربية المتحدة والكويت .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد كمال علي صالح مدير عام غرفة تجارة قطر هنا صباح امس باعضاء الوفد الاقتصادي البلجيكي المرافق لسمو الامير البرت ولي عهد بلجيكا الذي يزور الدوحة حاليا ..

وقد اعطى السيد صالح في بداية الاجتماع للوفد البلجيكي نبذة عن دولة قطر والمشاريع التنموية فيها والصناعات القطرية وانتاجها وتطورها .

كما تحدث عن العلاقات الثنائية القطرية البلجيكية وتطورها خلال السنتين الماضيتين وسبل تنميتها مشيرا الى ان قيمة المستوردات القطرية من بلجيكا عام ١٩٨٣ تمثل ١,١ في المائة من اجمالي قيمة المستوردات القطرية من الخارج .

واستعرض مدير عام غرفة تجارة قطر مع الوفد البلجيكي امكانية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني في المجالات المختلفة بين البلدين خاصة في مجال النفط والغاز والبتروكيماويات وسبل زيادة التبادل التجاري بينهما ..

□□

زايد يتلقى رسالة من رئيس جمهورية الكاميرون

ابوظبي - كونا :

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية امس من رئيس جمهورية الكاميرون بول بيا تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

وقد تسلم الرسالة رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ سرور بن محمد خلال استقباله هنا اليوم وزير الدولة لشؤون التخطيط بالكاميرون يوسف داوود .

وكان الوزير الكاميروني قد وصل الى هنا ظهر امس في اطار جولته الحالية بدول المنطقة والتي يسلم خلالها رسائل مماثلة من رئيس الكاميرون الى زعمائها ..

وزير الصحة التركي يزور الكويت اليوم

الكويت - كونا :

يصل وزير الصحة التركي محمد ايدن الى هنا اليوم في زيارة رسمية للكويت يجري خلالها مباحثات مع وزير الصحة العامة وزير التخطيط عبدالرحمن العوضي .

كما سيقوم ايدن بزيارة عدد من المرافق الصحية والمستشفيات .

وكان وفد تركي قد زار البلاد في الشهر الماضي واجرى مباحثات مع المسئولين في وزارة الصحة تناولت التعاون في مجال الادوية وتصنيعها ..

الرجيب يفتتح اجتماعات الاتحاد النسائي العربي

الكويت - ق ن ا :

افتتح السيد حمد عيسى الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان الكويتي هنا امس اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين تنسيق جهود الدول العربية في مؤتمر المراة العالمي الذي سيعقد في الصيف القادم في نيروبي ..

ويشارك في اجتماعات المكتب الدائم وفود تمثل ١٦ دولة عربية .

وزير المواصلات البلغاري يغادر الكويت

الكويت - ق ن ا :

غادر الكويت امس السيد بابنوبا تشيف وزير المواصلات البلغاري عائداً الى بلاده بعد انتهاء زيارته للكويت والتي استمرت اسبوعاً .

وقد اجرى الوزير البلغاري خلال الزيارة محادثات مع نظيره الكويتي السيد عيسى المزيدي استهدفت دعم التعاون الثنائي في مجالات المواصلات بين البلدين طبقاً للاتفاقيات الموقعة بينهما من قبل .

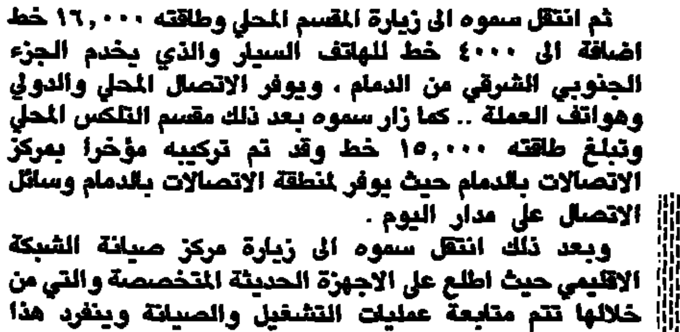
كما وقع الوزير البلغاري محضراً مشتركاً يتضمن تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات البريد والبرق والهاتف .

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يتفقد

اتصالات الشرقية

سموه يشيد بانجازات الهاتف السعودي وكفاءة الايدي الوطنية العاملة









تصوير/ مسفر الغامدي
برهـــان

الدمام/ عبدالله الغشري :

قام صباح أمس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة مركز وزارة البرق والبريد والهاتف للاتصالات الشرقية والذي يضم عددا من الاقسام التشغيلية المختلفة حيث كان في استقباله سعادة مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات وعدد من مسئولي المنطقة .

وقد بدأ سموه بزيارة مركز استعلامات الدليل (٩٠٥) متفقدا سير العمل فيه . ويحتوي على اجهزة استقبال تتميز بتوزيع المكالمات بشكل الي الى مواقع المأمير بحيث يجاب على كل مكالمة في اقل من عشر ثوان ، وكذا اجهزة حديثة حلت محل الدليل التقليدي . ويسمى هذا النظام (بالدليل الآلي المبرمج) والذي يتميز بالدقة وسرعة الاداء في اظهار المعلومات المطلوبة وبصفة عامة فقد ساعد هذا الجهاز على تحسين وتطوير الخدمة في المركز .. وتشير النتائج الى ان مكالمات المشتركين الواردة الى ٩٠٥ تصل شهريا الى اكثر من نصف مليون مكالمة علما بان الخدمة فيه تدار على مدار ٢٤ ساعة يوميا ، ويضم هذا المركز ١١٦ موظفا كلهم سعوديون .

ثم انتقل سموه الى زيارة المقسم المحلي وطاقته ١٦,٠٠٠ خط اضافة الى ٤٠٠٠ خط للهاتف السيار والذي يخدم الجزء الجنوبي الشرقي من الدمام ، ويوفر الاتصال المحلي والدولي وهواتف العملة .. كما زار سموه بعد ذلك مقسم التلكس المحلي وتبلغ طاقته ١٥,٠٠٠ خط وقد تم تركيبه مؤخرا بمركز الاتصالات بالدمام حيث يوفر لمنطقة الاتصالات بالدمام وسائل الاتصال على مدار اليوم .

وبعد ذلك انتقل سموه الى زيارة مركز صيانة الشبكة الاقليمي حيث اطلع على الاجهزة الحديثة المتخصصة والتي من خلالها تتم متابعة عمليات التشغيل والصيانة وينفرد هذا المركز بخاصية هامة وهي تتبع الاعطال قبل حدوثها ومعالجتها ، وذلك بواسطة اجهزة الانذار المبكر . وبذلك يمكن وصفه بانه (مركز تشغيلي صياني وقائي) وبعد ان شاهد سموه مايجرى من عمليات بمنتهى الدقة لاسيما انه يدار بكفاءات سعودية واستمع الى شرح المختصين ابدى اعجابه بما شاهده من انجاز رائع .

وقد انتقل سموه الى مشاهدة المحطة الساحلية حيث اطلع على هذا العمل الكبير واستمع الى شرح المختصين لوظيفتها وابعادها ، حيث بنيت على مساحة ستة ملايين متر مربع ويبلغ مداها ٣٠,٠٠٠ كم ومهمتها توفير رابطة اتصالات لاسلكية حيوية بين جميع السفن والبواخر في البحار والمحيطات بواسطة شركات الشحن والوكلاء الملاحين وعامة الجمهور على البر كما تعتبر حلقة اتصال بين السفن التي تحتاج لمساعدة نتيجة الاخطار او للاغراض الطارئة بين المنظمات التي تعمل في مجال البحث والانقاذ في المملكة كما انها تحافظ على المراقبة المستمرة الخاصة بكل حوادث السلامة والحوادث المتكررة ، وتعتبر هذه المحطة اول محطة تقام في المنطقة الشرقية مضاهية لاكبر محطات العالم ، وبذلك فهي تقع في مصاف المعالم البارزة لا في المنطقة الشرقية وحدها بل في المملكة كلها ولها مثيلة في جدة .. وقد اثنى سموه على هذا الانجاز الرائع في مجال الاتصالات والذي يربط البحر بالارض .

ثم اطلع سموه بعد ذلك على تجربة جديدة (تحت الدراسة) خاصة بنظام هاتف العملة بالبطاقة وهي اول تجربة تتم في المملكة وتتمثل في ان هاتف العملة يمكن من خلاله اجراء مكالمة بواسطة بطاقة ذات قيمة نقدية مدفوعة مسبقا ، وستتم التجربة على عدد من الهواتف في بعض المواقع بالدمام والخبر ، حيث سيتم تركيب ٦ هواتف منها بكبائن الاتصالات الدولية بالدمام و ٤ بالخبر بمعدل واحد في كل من مكتب الفواتير ومركز الخليج الدولي والمركز التجاري .

ومن مميزات هذا النظام القضاء على مشكلة تكاليف تحصيل ايرادات هواتف العملة وتوفير عدد من العمالة والمحافظة على الايرادات وتفادي العبث والتخريب بهواتف العملة .

وقد ادخل هذا النظام في بلجيكا عام ١٩٧٩ علما بان هناك اكثر من ١٥,٠٠٠ هاتف من هذا النوع في الخدمة في بريطانيا واستراليا وبلجيكا .

وقد قام سموه بتنفيذ مكالمة من خلال هاتف عملة ذا البطاقة حيث اعجب بهذا النظام ..

كما اطلع سموه على اجراءات ضبط المعاكسات الهاتفية والحد منها وسبل معالجتها .. كما اطلع على خطط وبرامج التطوير الوظيفي والسعودة وما يتخذ من اجراءات لتدعيم المرافق بالكفاءات السعودية من خريجي الجامعات والمعاهد المتخصصة ..

وامام هذه الانجازات التي تحكي التطور الملموس الذي حققته وزارة البرق والبريد والهاتف اثنى سموه على ما شاهده منها وابدى اعجابه لما لمسه عن قرب شاكرا للمسئولين مايبذلونه من جهد في سبيل خدمة بلدهم ، ومؤكدا على اهمية الاتصالات بمختلف فروعها سواء البرقية او الهاتفية او التلكسية ، وان الدولة لن تألو جهدا سعيا لتحقيق رغبات المواطنين .

وفي ختام زيارته سجل سموه كلمة في سجل كبار الزوار قال فيها :

« لقد شعرت بالتطور والتقدم عندما قمت بزيارة الهاتف السعودي لما فيه من تقنية تضاهي المملكة دول العالم المتطور في هذا المجال وسعدت اكثر لمشاهدة الشباب السعودي العظيم وهو يدير هذه الانجازات بكل ثقة وتفهم وهذه الآلات المتقدمة ساعدت المملكة في الاتصال بالعالم ككل وقربت الاتصالات الحكومية والشخصية في المملكة والعالم .. وكما هو معروف وضع المملكة العربية السعودية القيادي ومايتطلبه من اتصالات حكومية وتجارية بالعالم يشعر المواطن السعودي بتلك الانجازات التي انجزها واهتم بتنفيذها مولاي جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لما فيه خير وراحة المواطن السعودي .. واتمنى لجميع العاملين هنا كل التوفيق والنجاح .. والله الموفق »

وقد اعرب الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود امير المنطقة الشرقية بالنيابة لمركز وزارة البرق والبريد والهاتف للاتصالات بالدمام فقال :

لقد سعدنا وكانت فرحة كبيرة ان نلتقي بسموه ونستمع الى ملاحظاته القيمة واعجابه والمستوى الطيب الذي وصلت اليه الاتصالات السعودية وسموه كان معجبا بالكفاءات الشابة التي تدير الآلات وابدى سموه اعجابه بمستوى جو العمل .. حيث اطلع على كل صغيرة وكبيرة في المركز .

ثم غادر سموه مركز الاتصالات مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



























صنعاء تستقبل الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة العربية في ٧ فبراير القادم

المنامة - واخ -

يعقد في صنعاء من ٧ الى ٩ فبراير القادم مؤتمر الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية .

وسيتم خلال المؤتمر مناقشة عدة موضوعات تتضمن مذكرة بانشاء مكتب تجاري عربي في موسكو بهدف تطوير التبادل التجاري بين البلدان العربية والاتحاد السوفياتي وبحث الاتجاه الاوروبي الجديد الرامي لاتخاذ موقف موحد ضد المنتوجات العربية المصنعة المصدرة للاسواق الاوروبية وعلى راسها البتروكيماويات اضافة الى بحث ما يتعلق بالمنطقة التجارية الحرة بين اسرائيل واميركا .

وقد اعدت غرفة التجارة الاردنية مذكرة تلقتها غرفة تجارة البحرين في هذا الشأن اشارت فيها ان اقامة المنطقة التجارية الحرة ينبغي النظر اليها كجزء مكمل لاتفاق التعاون الاستراتيجي الاميركي الاسرائيلي حيث ان هذه المنطقة تتجاوز المفهوم التقليدي للمنطقة التجارية الحرة وترقى الى مستوى الانتاج التكنولوجي لا سيما في مجال الصناعة الحربية مستهدفة عسكرة الاقتصاد الاسرائيلي وتعزيز قواعده الانتاجية .

وحملت المذكورة الولايات المتحدة كافة النتائج السلبية التي تترتب على استخدام الدول العربية لحقها المشروع في مواجهة هذا الاجراء بالعمل العربي المشترك حماية لحقوقها وامنها ومصالحها .

وسيبحث المؤتمر ايضا مذكرة اخرى بشأن العلاقات التجارية العربية الاميركية وما يتعلق بالندوة الثانية لمركز دراسات التصدير والاستيراد التابع لجامعة جورج تاون والمزمع عقدها في مارس القادم .

كما يتضمن جدول اعمال المؤتمر تقييم اعمال الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة ودورها في تنمية الصادرات العربية الى الاسواق الاجنبية ومناقشة مذكرة تقترح انشاء غرفة تجارية عربية افريقية واخرى مع اندونيسيا وتأسيس لجنة مشتركة للتعاون مع اتحاد الغرف الباكستانية وانشاء غرفة تجارية مع هولندا واخرى مع استراليا وعقد ندوة زراعية في المانيا الغربية في مارس القادم لبحث امكانية التعاون الزراعي بين الدول العربية والمانيا الغربية .

وسيتم ايضا بحث المذكرة المتعلقة بالمؤتمر العربي اليوناني للتعاون الاقتصادي المقرر عقده في مارس القادم وبحث نظام محاسبي عربي للمعلومات التجارية والاقتصادية لربط الغرف العربية والغرف المشتركة والاستفادة من نظام المعلومات لتطوير فعاليات اعمال الغرف العربية .

وفيما يتعلق بأحكام المقاطعة العربية للكيان الصهيوني سيتم بحث الثغرات التي تتسرب عبرها المنتجات الاسرائيلية الى الاسواق العربية ومن ثم سيعاد النظر في مبادىء وقواعد وقوانين المقاطعة لتقويتها وتطويرها .

مؤتمر العمل العربي يعقد دورته القادمة ببغداد في مارس

بغداد - واخ -

تعقد في بغداد في الرابع من مارس اذار المقبل الدورة ١٢ مؤتمر العمل العربي وتستمر عشرة ايام .

ويناقش المشاركون خلال اجتماعات الدورة موضوع استراتيجية تنمية القوى العاملة العربية وتطوير هياكل منظمة العمل العربية وتحديد جدول اعمال الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي للعام المقبل .

كما يناقش المؤتمر تقريرا للمدير العام لمكتب العمل العربي ومتابعة قرارات مؤتمر العمل العربي السابق وما تم تنفيذه من اتفاقيات وتوصيات مكتب العمل العربي ومذكرة المدير العام لمكتب العمل العربي حول الدورة ٧١ لمؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد بجنيف في يونيو حزيران المقبل .

وسينتخب خلال الاجتماعات مدير عام لمكتب العمل العربي ومجلس ادارة لمنظمة العمل العربية والمؤسسة العربية للتشغيل في طنجه .

كما سيجري تعيين اعضاء من المؤتمر في لجنة الحريات النقابية وفي مجلس ادارة المعاهد العربية العمالية وبحوث العمل في العراق والجزائر .

وتحضر الاجتماعات ٦٠٠ شخصية تمثل الاطراف الثلاثة حكومات واصحاب عمل وعمال .

ابي .. قوة الدولار مسؤولة جزئيا عن الاختلاف الهائل في الميزان التجاري بين واشنطن وطوكيو

طوكيو - كونا -

صرح وزير الخارجية الياباني شينتارو أبي أمس بأن قوة الدولار وعدم بذل الولايات المتحدة اي جهد من أجل زيادة الصادرات الاميركية لليابان هما المسئولان جزئيا عن الاختلال الهائل في الميزان التجاري بين البلدين .

وقال لمجموعة من كبار المفاوضين الاميركيين حول تخفيض التعرفة على منتجات الغابات ان ذلك « صعب للغاية » بالرغم من الطلب الاميركي .

وقد ادلى أبي بملاحظاته لدى مقابلته لوكيل وزارة الخارجية الاميركي للشئون الاقتصادية الان واليس وغيره من كبار المفاوضين قبل بدء اجتماع اليوم الذي سيستمر يومين .

واكد وزير الخارجية الياباني كذلك ان على الاميركيين ان لا يتعاموا عن الصورة الشاملة لدى بحث سبل تخفيض العجز في الميزان التجاري الذي قدر بأربعة وثلاثين بليون دولار في عام ١٩٨٤ .

دول شمال افريقيا تعد مشروع الحزام الاخضر للوقاية من التصحر والجفاف

تونس - مكتب اليوم - سليم الكراي :

يهدد التصحر ما يزيد عن ستمائة مليون نسمة (حوالي ١٤٪ من سكان العالم) التي تعيش في المناطق الجافة .. وقد تاثر ما يزيد عن الخمسين مليونا من هؤلاء السكان تاثرا مباشرا بالتصحر وانخفاض الانتاج الزراعي .. ويمثل الجفاف تهديدا مستمرا لاجزاء كثيرة من العالم والذي تتفاقم حدته بتكرر دوراته وازدياد شدة التصحر . ولعل خير مثال على ذلك هي دورة الجفاف التي تعرض لها السهل الافريقي في الفترة من ٦٨ - ١٩٧٤ وكذلك في الفترة ١٩٧٧/١٩٧٨ والتي كان لها الاثر السيء على سكان المنطقة .

ومن المناطق المتعرضة لخطورة الجفاف والتصحر منطقة دول شمال افريقيا التي اعدت لها المنظمات العربية المتخصصة مشروعا خاصا سمي بمشروع « الحزام الاخضر » لدول شمال افريقيا .. بما فيها مصر والجماهيرية العربية الليبية وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا .

* الحزام الاخضر :

وفي اجتماع رسمي للجنة المشروع عقد بتونس سنة ١٩٧٧ اقر ما يلي : « ضبط خطة العمل اللازمة للمرحلة الاولى والثانية للمشروع . تكوين لجنة فنية استشارية وفتح حساب جاري للمشروع بتونس بصفتها دولة المقر .

اما اهداف المشروع كما بينتها الوثائق والدراسات المعدة من قبل اللجان الفنية الدولية والاقليمية فهي تتلخص في النقاط التالية :

- حماية المناطق الزراعية من اخطار الزحف الصحراوي والعمل على وقف ظاهرة التصحر .
- تنظيم وتحسين المراعي وتنمية الثروة الحيوانية .
- زراعة الاشجار والغابات لتنمية الثروة الخشبية .
- تنمية المجتمعات الريفية والصحراوية .
- النشاط السياحي وانشاء المناطق السياحية الجديدة .
- زيادة انتاج السلع الغذائية لمواجهة النقص في الغذاء في هذه المناطق من الدول المعنية .

اما الوسائل المعتمدة في تنفيذ هذه النقاط وتطبيقها فهي تتلخص في الركائز التالية

اولا - وضع خطة العمل المشتركة المتعلقة بالخطوط العريضة التي تتبع في مقاومة الزحف الصحراوي مثل ادارة المراعي وزراعة الاشجار والمحاصيل وذلك في ضوء التوازن البيئي الدقيق .

ثانيا - التنسيق بين اساليب التنفيذ وتنظيم كل ما امكن من الانشطة في كل بلد .

ثالثا - تجميع كافة المعلومات والابحاث المتعلقة بهذا الموضوع والانجازات المختلفة التي تمت حتى يمكن الاستفادة من النتائج المتحصل عليها وتبادل المعلومات بين دول المشروع والخبرات المختلفة في المجالات المتعلقة بمقاومة الزحف الصحراوي .

رابعا - تبادل البذور والشتلات النباتية للاصناف المختلفة من الاشجار والشجيرات ونباتات المراعي والمحاصيل وغيرها والتي تم استعمالها بنجاح بين الدول المذكورة .. وعلمنا من مصادر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي ترعى المشروع ان بنكا للبذور قد بعث اخيرا هدفه توفير جميع انواع البذور ومبادلتها بين الدول المعنية .

خامسا - تعميق عمليات التدريب وخاصة البرامج التدريبية وكذلك الاستفادة بالمعاهد ومراكز التدريب المختلفة الموجودة حاليا في كل بلد من البلدان .

وقد تحققت الى حد الان بعض المشاريع الرائدة في مجال مقاومة التصحر والانجراف نذكر منها بعض الامثلة :

* مشاريع الجماهيرية الليبية :

ويتمثل المشروع في تطوير مشتل غابات الجديدة الذي مكن من الزيادة في مساحة المشتل . وبالتالي الزيادة في الانتاج السنوي من الشتلات ، ومكن ايضا من حل المشاكل الناجمة عن نقص اليد المنتجة وذلك باحلال الالات المناسبة محل الايدي كلما استدعى الامر ذلك .. كما ساهم المشروع في حل مشكلة تناقص المياه الجوفية السريع . وذلك بالبحث عن طرق ري اقتصادية وفقا للاحتياطيات الفعلية للشتلات . وجعل المشتل وسطا علميا للبحث والدراسة والدورات التدريبية القصيرة ومصدرا لبعض انواع البذور او الشتلات التي تحتاج اليها بعض دول الاقليم .

* مشاريع الجمهورية التونسية

المشروع يتمثل ايضا في تدعيم مصرف البذور والذي يهدف الى تطوير جمع مختلف انواع البذور من اشجار الغابات والمراعي الممكنة لدول الاقليم بتكاليف اقل من الاسعار العالمية والمعمول بها لدى الشركات التجارية المتخصصة او بعض الوكالات الاخرى .

اما مشروع البئر الاحمر فهو يهدف الى القضاء على الغزو الصحراوي بتوعية المواطنين بالمنطقة وحملهم على مكافحة التصحر بشتى الوسائل الممكنة وتشجيعهم على اتباع الوسائل الصحيحة لاستثمار الارض والمياه والنبات كاقامة المصاطب والمدرجات وحماية الغطاء النباتي ومدهم بمعونات مالية وعينية مثل البذور والاسمدة والخدمات البيطرية .

* مشروع مشرقي :

على غرار المشروع المغربي لدول شمال افريقيا تمت الموافقة اخيرا على انجاز مشروع الحزام الاخضر لدول بادية الشام والذي يضم كلا من الاردن وسوريا والعراق والمملكة العربية السعودية والكويت وتم الاتفاق على انجاز هذا المشروع خلال شهر سبتمبر الماضي وقد وافقت عليه جميع الدول المذكورة وكلفت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتنفيذه وابرازه الى حيز الوجود .

١٥٠٠ مليون دولار في أيدي تجار العملة في مصر

القاهرة - مكتب اليوم :

اكد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري مؤخرا انه تجرى مشاورات بين رؤساء البنوك الاجنبية العاملة في مصر والمسئولين عن البنك المركزي المصري .

وتدور هذه المشاورات حول وضع هذه البنوك لايجاد صيغة محددة لعملها في ضوء القرارات الاقتصادية الاخيرة التي صدرت في مصر .

وقال الوزير المصري ان البنوك الاجنبية العاملة في مصر تنقسم الى قسمين الاول البنوك المشتركة التي تتعامل في النقد المصري من خلال مشاركتها مع البنوك المصرية او مشاركة في رأس المال والنوع الثاني من البنوك هي فروع البنوك الاجنبية للبنوك الام في الخارج والتي تتعامل في النقد الاجنبي .

واضاف الوزير بان القرارات الاقتصادية جعلت الجهاز المصرفي هو العامل الاساسي في تمويل عمليات الاستيراد لمنع المضاربة على الجنيه المصري ورفع سعر الدولار في السوق السوداء .. خاصة وان الطلب على الدولار في السوداء كان غير مرن .. وادت القرارات الاخيرة الى ضغط الطلب على الدولار .

تجدر الاشارة الى ان القرارات الاقتصادية الاخيرة في مصر لم تغلق سوق الدولار السوداء تماما .. فقد تركت بعض المنافذ التي يمكن ان يتسلل منها تجار العملة مثل العملات اللازمة للسياحة والمسافرين للخارج ومدينة بور سعيد .

تخفيض اسعار الادوية في دولة الامارات

ابوظبي - ق.ن.أ -

تقرر تخفيض اسعار الادوية بدولة الامارات العربية المتحدة بنسب تتراوح ما بين ٢٠ الى ٧٠ في المائة تقريبا اعتبارا من اول مايو المقبل .

واعلنت وزارة الصحة بدولة الامارات امس القائمة الاولى باسعار الادوية التي تضم ٤٢٦٣ دواء من الانواع المتداولة داخل دولة الامارات بعد ان اعتمدها السيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بالدولة بناء على ما قررته لجنة تسعير الادوية .

وقالت مصادر وزارة الصحة بانه سيتم الاعلان عن القائمة الثانية التي تتضمن اكثر من الف دواء خلال الاسبوعين القادمين بعد ان تم تسجيلها مؤخرا ولم يبدأ تداولها بعد في الاسواق .

واوضحت هذه المصادر بانه قد تم وضع ضوابط عديدة للرقابة على البيع منها الزام الصيدليات باثبات السعر على العبوة بملصقات مطبوعة وليس بخط اليد .

ومن المقرر ان يتم توزيع الاسعار الجديدة خلال الايام القليلة القادمة على مستودعات الادوية والصيدليات وعلى ادارات الشرطة والبلديات والغرف التجارية .

من أقوال صباحها المضطرب

مسفر القحطاني

أسال في عتمة الليل ، عن نور ظللت انتظره عشر سنوات ،
عن فجر وعدني بالحضور حتى طال الانتظار ...
رهنت لديه نور عيني
لففت قلبي بابتسامة حبيبتي قلت :
حبيبتي أغلى عصفورة تطير
مابين أفق الليل حتى افق النهار ،
وحين تحط على غصن العمر
يخجل التعب وتتقد في الروح جمرة الشوق !،
حبيبتي تحب النور
حتى لو حصدني منجل الانكسار ..!!
تقول : لاتكتئب ،
ساجعل لك من رمش عيني لحاف حب .
صدفة تأتي فتاة الاحلام
تخلع على الزمن اخضراره ،
تعطي الوقت قيمته المهدوره
وظهرها عكس الموت ، بيدها ريحانة ..
تقول : خذ ريحانة الحياة ..!!
خذني الى افق لاعرف افقه
خذيني .. وامسحي باصابعك الندية
مسحة الحزن عن عيوني والجبين
حلم انا لايفهم مرارة الحقيقة
ووجع يصحو حين ينام الجميع

□ □

ياأخت الوقت المراوغ
لقد تعودت تعبي
واستعذبت عذابي ، والعيون صارت تهزا بي ...
كم شارع يعرفني ..؟ وعيونك صارت عذابي
في الشارع العريش امشي
أرى اناسا تضحك بكميات فائضة
وسيارات تمرق بجواري مسرعة
هل ترينها كانت تهزا بي ..!؟

□ □

ياحبيبة القلب المناضل ، حتما لاتعرفين الواقعة
لاصخرة على صدري كالضعف
ضعف اتباهى به ساعة المعمعة
وقلب لايعرف زيف الاقنعة
لرفع صوتي : ياضعفي العملاق
ياغلية القلب« اللؤلؤة »
هل .. حقا تعرفين الواقعة
هل تعرفين النخل حين يتعرض للاعصار
وهل تعرفين الزجاج حين يلامسه الانكسار
ضاقت بي الارض على اتساعها
ولا أزال سجين الزوايا الباردة
ولا أزال انتظر كالمهزوم
اشراقة صبح الانتصار ..!!

قلبي عربد ذات مساء
لجرح تشاجر مع السكين
لنخلة ضربها الاعصار .. يهل بلحها الاحمر
لعابر السبيل وقاطع الطريق ..!!
قال الجرح : دمي اصيل
قالت النخلة : وجهي جميل
قال السكين : اطرافي حاده
ينتصب المساء هلعا ..
كم من الوقت يلزم
لكي اطوي شراع السفر ..!!
بلليني طالما انت المطر
ولجرحيني طالما كنت الخطر
فانت عنواني الوحيد .. وكهفي الدافئ
من صقيع هذا الشتاء ...
وانت ملجئي الاخير من وحشة المكان والبشر ..
صباح الخير ايها القلق
صباح الخير ايها القلب الذهب
حديث طويل هذا الصباح المضطرب
فصباح وجهك رائد ، ولاصباح رائع كوجهك
لاصباح رائع كاطلالتك .. من راها وهي تتثاءب
تغطي بظهر كفها على فمها السكري .
لاصباح كصباحك ، ياريحانة الحياة
صباحك .. من النوع الذي لايتورع عن المهاجمة بغتة ..!!
قالت المجنونة : هل نمت جيدا ، وكيف صباحك يامجنوني الجميل ...
قلت : ساحتسي كوبا من الشاي .. يامن تحفزني على الولوج في جدل مع حزني الحميم ،
.. في هذا الصباح المضطرب ، اهرب من كل ذكرياتي واهجر جميع علاقاتي ..
واشعر اني مهيأ للاكتساح
فمن أي جهة ستهب الرياح
فمن أي جهة .. حتى اتخلص من تعب الايام ووعثاء السفر ..!!

□ □

يدان لامعتان ، عينان رائعتان
ياحورية النساء .. تدخليني كالخنجر
تغوصين في الاعماق .. وارتبك كطفل في السابعة
قال له والده : عيب ، ثم اضطرب
اتحاشى الجنون الجزئي .. واحتمي بالكلام عن البكاء
اتحاشى شوقي الطالع من ارض القلق
وجهها الصباحي ، شعرها الغاضب ..
نقاشاتها المكتنزة .. وغضبها الجميل .
احتمي بالكلام عن البكاء حتى لااضطرب
.. البارحة انتحبت فحسب لأنك مثل ملامحي حزينة
لأنك ساطعة كالظهيره .. رائعة كموج الطفولة
وشامخة كالقلعة الحصينة ،
البارحة انتحبت فحسب
وتمددت على سرير من تعب
استحضرت عينيك الشاعرتين
وشعرك القصير الكستنائي
حين احتمي بالكلام عن البكاء
من يفهم تضاريس هذا الغضب ..!!

المكتبة العربية

الحجاب

للداعية الاسلامية ابو الأعلى المودودي

عن « الدار السعودية للنشر والتوزيع » صدر هذا الكتاب للداعية الاسلامية الكبير الاستاذ ابو الأعلى المودودي وهو يشتمل على خمسة عشر فصلا . ومقدمة وخاتمة ويقع في ٣٦٨ صفحة من القطع المتوسط . قدم له الناشر بقصة تاريخية خلاصتها ومايستنبط منها ان حرية المراة وكرامتها في بعدها عن مواطن الشبهات .

بدأ المؤلف الفصل الاول بتساؤل : ماهي المسألة ؟. ثم قال : من مسائل التمدن البشري المعقدة واعضمها خطورة واعضالا ، مسألتان ، يتوقف على حلهما المستقيم المتزن رقى الانسانية وسعادتها ، وقد حار العلماء في ايجاد حل لهما منذ قديم الزمان ، ولايزالون حائرين في شأنهما الى اليوم .

اما المسألتان فهما ، اولا — صلة مابين الرجل والمراة وكيفية توطيدها في الحياة الاجتماعية . فان هذه العلاقة أساس التمدن وملاك امره ، وان اعوج هذا الاساس او مال عن الاستقامة قليلا . فلا خير في بناء التمدن الذي ينهض على هذا الاساس المعوج .

والمسألة الثانية تتعلق بما بين الفرد والجماعة من العلاقة . فانه اذا حدث شيء يخل بالاتزان والتناسق المنشود فيما بينهما من الاواصر والصلات بقيت الانسانية تتجرع مرارته وتذوق وباله قرونا متعاقبة ، فهاتان المسألتان وخطورتهما في جانب ، وفي جانب آخر انهما قد بلغتا من التعقد والاعضال بحيث لايقدر على حلهما الا من اوتي نظرة ثاقبة في حقائق الفطرة البشرية باسرها ، محيطة بجوانبها . ولقد صدق من قال : إن الانسان عالم اصغر في حد ذاته ، فهذه بنيته وهيئة نفسه وقواه ومواهبه ورغباته وحاجاته ، وكذلك عواطفه ومشاعره وعلاقته بما وراء شخصه من ألوف الادوات والاشياء وتأثيره فيها وتأثره بها . هذه كلها تحتضن عالما بنفسه لاتنتهي عجائبه ولايدرك كنهه بسهولة ..

ومن الظاهر البين انه لايمكن ايجاد حل او حلول لمسائل الحياة البشرية الاساسية الا بعد لن يدرك كنه الانسان وتعرف حقيقته معرفة تامة .. ثم قال المؤلف : بين ايدينا الآن المسألة الاولى . وهي : صلة مابين الرجل والمراة وتوطيد مابينهما في الحياة الاجتماعية . وهي موضوع هذا الكتاب .. وفي هذا الصدد تحدث المؤلف عن مراحل التطور التاريخي لهذه الصلة وربط بينها وبين حالات رقي الامم وانحطاطها . حتى اذا وصل الى القرن العشرين بين ان نظام الاجتماع في الأمم الغربية بلغ نهاية الافراط والتباعد عن القصد ، ولخص النظريات التي قام عليها هذا النظام في ثلاث مسائل :

الاولى : المساواة بين الرجل والمراة ،
والثانية : استقلال النساء بشئون معاشهن
والثالثة : الاختلاط المطلق بين الرجال والنساء ثم بين النتيجة التي تمخضت عنها هذه النظريات وهي .

انهم فهموا من معاني المساواة الا يكون الرجل والمراة متساويين في الحقوق البشرية والمنزلة الخلقية فحسب ، بل ان تؤدي المراة في الحياة المدنية مايؤديه الرجل من الاعمال ، فهذه الفكرة خاطئة لانها جعلت المراة تغفل وتنحرف عن أداء واجباتها الفطرية ووظائفها الطبيعية ثم إن استقلال النساء بمعاشهن واضطلاعهن بشئونها الاقتصادية قد جعلهن في غنى عن الرجل ، والمبدأ القديم ان يكسب الرجل وتدبر المراة شئون البيت : قد تبدل واخذ مكانه راي جديد هو ان يكسب الرجل والمراة كلاهما والبيت تفوض شئونه الى الفنادق والشركات . فلم يبق بعد هذا الانقلاب بينهما من صلة ترغبهما في العشرة البيتية وترغبهما في الحياة الزوجية المشتركة غير صلة الشهوات وغرائز النفس الحيوانية ..

واخيرا فان مسألة الاختلاط المطلق بين الرجال والنساء استحثت غريزة التبرج والعرى في النساء والجاذبية الجنسية بين الرجل والمراة تزداد قوة بهذا الاختلاط كما أن هذا الاختلاط يؤدي الى ظهور غريزة جديدة في الجنسين هي الظهور بأبهى مظاهر الزينة واكثرها جاذبية مما يؤدي بدوره الى العرى المشين الذي وصل بالمدنية الغربية الى هذا الاخلال ..

ثم انتقل الى الحديث عن موقف المسلم في العصر الحديث وفي هذا الصدد شرح المؤلف نظام الاسلام الاجتماعي من خلال آيات القرآن الكريم والاحاديث الصحيحة ، ثم قابل ذلك بنظريات التمدن والاجتماع الغربيين ليرى المسلم وغير المسلم ايهما افضل وأولى بالاتباع .

والكتاب كله جدير بالقراءة والدراسة المتأنية لما يشتمل عليه من الفوائد العلمية الجليلة للمسلمين وغيرهم ..

هل من أقفاص جديدة تضعون فيها شعرنا الجديد وأجياله الطالعة ؟

لم تكن حركة الشعر الحديث — شطحة خيال — او مؤامرة لتدمير اللغة وموروث الشعر العربي القديم بل كنوزه التي نحترمها — لننطلق من خلالها متجاوزين — لا راكعين كسدنة المعابد القديمة نقدم لها التراتيل ونتمثل بها في كل تجاربنا الشعرية — محاكين ومقلدين —

لم تكن حركة الشعر الحديث — انقلابا — ولا مؤامرة لنزع سلطة او تصفية حسابات قديمة — او اعتناق مبادىء هدامة وايدلوجيات مستوردة كما أرجف أعداء الحركة — من غلاة الحفاظ على القديم وتحنيطه — وتقديسه ولم تكن — دعوة للشعوبية والالحاد .. وغيرها من التصنيفات الجاهزة التي اصبحت (اكلشيها) يوصم به كل من ينتمي لهذه الحركة — .

لكنها جاءت استجابة لارهاصات قديمة — تمتد جذورها الى امرىء القيس — وعنترة — والشعراء الصعاليك — اصحاب أول حركة ماردة حقيقية في الشعر العربي القديم — والى ابي العتاهية وبشار وديك الجن ، وابي نواس والمتنبي ، وشعراء الاندلس — وابن سناء الملك — وغيرهم . ممن لا تعيهم الذاكرة المتآكلة ..

وإن كانت بعض هذه الأرهاصات لم تستطع فرض حلولها بالكامل لكنها ظلت تنقل توترها وتوقها اللافح للتجديد والتمرد لأجيال الشعراء المتعاقبين — مرورا بمدرسة ابوللو — والديوان —

وحتى لا نكون كمن يزرع الماء — ناتي ببعض الأدلة — على وجود هذه الارهاصات — ورد في العمدة لابن رشيق — جـ ١ ص ١٥٧ — أن امرأ القيس قد نسب اليه قوله : —

دراسة : جميل محمود عبدالرحمن

توهمت من هند معالم أطلال
عفاهن طول الدهر في الزمن الخالي
مرابع من هند خلت ومصارف
يصيح بمغناها صدى وعوازف
وغيرها هوج الرياح العواصف
وكل مسف ثم آخر رادف
بأسحم من نوء السماكين هطال

— ويضاف هذا التمرد — والتجديد — لتمرد الشاعر على حياته وهجره لحياة القصور — لينتهي صعلوكا — يلقب بالملك الضليل —

وحتى لا تقودنا التعميمات الى خطأ في التعبير — نلوذ بتعريف الدكتور محمد احمد العزب للتمرد والتجديد — حتى لا نقع في مزلق التعميمات السائدة يقول الدكتور محمد احمد العزب في كتابه الرائع (ظواهر التمرد الفني في الشعر المعاصر) — (ولكن التسليم بقضية التجديد لا يعني التسليم بقضية التمرد فبينهما فارق واضح حددناه — في كون التجديد عمل في التراث باحيائه او بعثه او استلهامه مع محاولة تعصيره ما امكن .. ولكن التمرد عمل في التراث من خلال معارضته والاحتجاج عليه وتهديم جوانب كثيرة من مسلماته والخروج من بهوه الى ابهاء عصر جديد) .

ونستطيع القول ان ما قام به امرؤ القيس — اقرب الى التجديد الذي مهد — فيما بعد للموشحات الاندلسية — منه الى التمرد — لكن الصيحة ظلت تتواتر — وينتقل صداها — من جيل الى جيل — حتى وصلت الى ذروتها في الحركة الجديدة للشعر .

— اما شعر عنترة —

— اما شعر عنترة — خصوصا الذي تناول ثورته على قيود الرق واللون

— فقد كان اول ثورة حقيقية لتحرير العبيد — من خلال اعلانه الحرب على تخلف المجتمع وتقوقعه خلف الافكار السائدة المريضة — ان طموح عنترة الذي برز في قلب التحدي — وتطلعه الدائم — لتغيير كثير من الأوضاع التي رزح تحتها قومه — طفح من شعره وها هي صيحته في معلقته الشهيرة — ما تزال تتردد على السنتنا :

فاذا ظلمت فان ظلمي باسل
مر مذاقته كطعم العلقم
واذا شربت فانني مستهلك
ما لي وعرضي وافر لم يكلم
واذا صحوت فما اقصر عن ندى
وكما علمت شمائلي وتكرمي
هلا سالت الخيل يا ابنة مالك
ان كنت جاهلة بما لم تعلمي
يخبرك من شهد الوقائع أنني
أغشى الوغى وأعف عند المغنم

وشعر عنترة الداعي الى الحرية والى هذه القيم النبيلة — يمثل شذوذا وخروجا عن الاجماع السائد وعن النغمات التي كانت سائدة في زمنه

وتاتي اول حركة ماردة شقت عصا الطاعة على الاجماع السائد وعلى الوضعية الاجتماعية السائدة — انها حركة الشعراء الصعاليك — وهي بهدمها للمسلمات السائدة مثل فحولة الاسلوب وصلابة الصياغة والابتداء بذكر الاطلال وبكاء الاحباب ووصف الرحلة والناقة والصحراء — وبعد كل هذا السرد ياتي الشاعر لموضوعه الاساس ثم يختتم قصيدته ببعض الحكم بطريق المباشرة او بثها في تضاعيف قصيدته — هي بهدمها لهذه المسلمات تعد بالفعل اول حركة ماردة في تاريخ الشعر العربي ..

— ظهرت اللغوية في شعر الصعاليك — لتحريك الغضب الاجتماعي تجاه الوضعيات الجائرة السائدة — وجاء شعرهم متحررا من كل ما تعارف عليه اهل زمانهم من (عرف فني) ومقدمات طللية — جاء صفحة مشرقة لحياتهم المتمردة الثائرة — معلنين خلاله فلسفتهم الاجتماعية الاقتصادية بكل ما فيها من طموح وجموح — ويتالق عروة بن الورد — والشنفرى وتابط بشرا والسليك بن السكة — وغيرهم من اغربة العرب — ونكتفي بذكر هذا النموذج للشنفرى من لاميته المشهورة : —

اقيموا بني أمي صدور مطيكم
فاني الى قوم سواكم لأميل
فقد حمت الحاجات والليل مقمر
وشدت لطيات مطايا وأرحل
وفي الارض منأى للكريم عن الأذى
وفيها لمن خاف القلى متعزل
لعمرك ما بالارض ضيق على أمرىء
سرى راغبا أو راهبا وهو يعقل

وناتي لابي نواس — حيث نطالع في العمدة (لابن رشيق) قصيدة حديثة منسوبة له — يقول فيها : —

ولقد قلت للمليحة قولي
من بعيد لمن يحبك
اشارة قبلة
فاشارت بمعصم ثم قالت :
اشارة لا .. لا ..
فتغيبت ساعة ثم اني
قلت لبغلي اشارة إمش

وليس هذا بمستبعد على من استبدت واصطرعت داخله مختلف السيول بين قديمها وجديدها — ومختلف السيول الحضارية والاجتماعية والعقلية فتعمق في مذاهب المتكلمين — واسرف على نفسه في اللهو والمجون — ويلغ به التمرد على الأوزان — مبلغا — فاق كل ما يتصور — باعتماده على تفعيلة واحدة في قصائده .. يقول في خمريته الشهيرة : —

سلاف دن كشمس دجن
كدمع جفن كخمر عدن ..
طبيخ شمس .. كلون ورس
ربيب فرس حليف سجن
يا من لحاني على زماني
اللهو شاني فلا تلمني

هذا بخلاف اللجوء الى الاوزان الخفيفة والمجزوءات — يقول ابو نواس : —

حامل الهوى تعب
يستخفه الطرب
إن بكى يحق له
ليس ما به لعب
تضحكين من سقمي
صحتي هي العجب
تضحكين لاهية
والمحب ينتحب
كلما انقضى سبب
منك عاد لي سبب

وتزداد سيول التمرد والتجديد حدة — بقصيدة ديك الجن التي وردت على ما أذكر بالاغاني لابي الفرج الأصفهاني — واستشهد بها الشاعر المبدع — احمد سويلم في كتابه (شعرنا القديم رؤية عصرية) :

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي عند المنام
عند الرقاد
عند الهجوع
عند الهجود
عند الوسن
فعسى أنام فتنطفى نار تأجج في العظام
في الفؤاد
في الضلوع
في الكبود
في البدن
جسد تقلبه الاكف على فراش من سقام
من تتلد
من دموع
من وقود
من حزن
أما أنا فكما علمت .. فهل لوصلك من
دوام
من معاد
من رجوع
من وجود
من ثمن

— ولابي العتاهية شوط واسع في خروجه على الاوزان والقوافي وابتداع (بحر المتداول) وصبغته (فعلن) اربع مرات .. ولما سئل يوما عن العروض .. قال : انا اكبر من العروض —

يقول ابو العتاهية في واحد من اوزانه المبتكرة .. : —

عتب ما للخيال
خبريني ومالي
لا اراه اتاني
زائرا منذ ليالي
لو راني صديقي
رق لي او رثى لي
أو راني عدوى
لان من سوء حالي

— وهذا نموذج لخروجه على نظام القافية : —

للمنون دائرات
يدرن صرفها
هن ينتقيننا
واحدا فواحدا

ولعلنا نكون قد اثبتنا بهذه المقدمة المطولة والمجوجة لكثرة ما رددناها — شرعية الشعر الحديث — وانتسابه لشجرة القصيدة العربية الام — منفوحا برائحتها الاصيلة — ممثلا حلقة من حلقات تطورها — لاحداث نوع من المواءمة بين الايقاع وعالم الذات — ويعطي للتمرد اساسا فلسفيا تصدر عنه مقولاتها وتطبيقاتها — كما ورد بكتاب الدكتور محمد احمد العزب (ظواهر التمرد الفني في الشعر المعاصر) — فضلا عن ان (ربط التشكيل الجديد بتغير الوجدان الجماعي وبتغير الوضعية الحضارية يعطى هذا التشكيل معنى الحلول في قلب الحركة الاجتماعية من جهة ، ومعنى الحلول في قلب الحركة الانسانية من جهة اخرى ، وبهذا يصل الى تحقيق طموحه الاول ان يكون وطنيا وعالميا — وهو طموح هائل ومضيء) .

وبهذا يكون منطق التطور — منطقا طبعيا .

١ — من مرحلة البيت الشعري
٢ — الى مرحلة السطر الشعري
٣ — الى مرحلة الجملة الشعرية

ويسترسل الدكتور محمد احمد العزب في كتابه الرائع ليقول : —

(ومحاولة خلق الابعاد الزمانية والصوتية والفلسفية في القصيدة الجديدة . يعطي هذه القصيدة قدرتها على (التجول) في التاريخ والتنويع على اكثر من لحن واحتواء اعقد المضامين الفكرية والحضارية لبارحة الغائية المسرفة التي انقضت ظهر شعرنا القديم) .



وكان المقصد من كل هذا التطويل التمهيد للرد على بعض الآراء التي تضمنها كتاب (قضايا الشعر الحديث) الذي صدر مؤخرا عن دار الشروق للمؤلف جهاد فاضل .

وقد ارقتني عبارته القائلة (مات صلاح عبد الصبور وهو يشعر بالاثم لانه قد يكون مهد لهذا النوع من الشعر) .

— ومع تقديرنا الكامل لجهد المؤلف — فان صلاح عبدالصبور مات كمدا من جراء الواقع المتفسخ — والانهيارات العربية — ثم وخزات رماح الاصدقاء في ليلة مشئومة نحن في حل من امر ذكرها حتى لا نؤلب الجراح الغافية —

وليس الشاعر الكبير صلاح عبدالصبور المتماسك ثقافيا وفكريا — الجسور في اقتحام التراث — واستيعاب حركات التجديد والتمرد قبل ان يبدأ — في حركة الشعر الجديد — بالذي يندم — على فعل فعله — واصل له — له بارائه المتعددة — وبكتابة الاخير (على مشارف الخمسين) — الذي جاء على شكل تسع مقالات نحوى عددا من القضايا الثقافية والاجتماعية — من حصيلة تجربته الشخصية .. ويعرض لهذا الكتاب باقتدار منهل الشاعر المثقف الحاذق بدر توفيق — بوعي وحب شاعر كبير ..

وسواء كان بدر شاكر او نازك الملائكة او صلاح عبدالصبور أو احمد عبدالمعطي حجازي او عبد الوهاب البياتي — قد امتلكوا ناصية الشجاعة — وتحملوا تبعة الريادة في المجاهرة بهذا التيار الجديد — متكئين على ثقافتهم الرحبة المتنوعة وعلى وعيهم واستيعابهم الرائع والملهم لكل الارهاصات — ولكل حركات التجديد والتمرد السابقة فان تيار التجديد — كان سينفجر — بهم او بغيرهم — لانه يمثل سيولا تتدفق في أوردة الاجيال — جيلا بعد جيل —

وقد اثبت الشاعر المصري احمد سويلم — وان كان لم يلق الصدى المنشود — ان الشاعر المصري — صالح الشرنوبي قد سبق هؤلاء الرواد في كتابة القصيدة الجديدة — اذن فالسيول ليست حكرا على هؤلاء الرواد وحدهم — لكنهم اكتسبوا صفة الريادة لان مواهبهم الاصيلة — اعطتهم قدرة المجاهرة ومواجهة كل سهام الحقد الموتورة وكل غلاة الاعتساف — واغتصاب اللغة — وعلى راسهم — العقاد (العظيم) رغم كل شيء — فقد تصدى للحركة بضراوة بالغة وجامله الكثيرون ممن يخشون العقاد

وسطوته — وكلماته النارية — رغم انه صاحب حركة تجديد في الشعر العربي (مدرسة الديوان) — ومشكلة الشعر المعاصر — كما قال الشاعر الكبير فاروق شوشه في حوار — لصاحب هذه السطور — معه — نشر بجريدة الجزيرة — ان صمت النقاد ادى الى كل هذا التخبط — فلبس الشعراء ثوب النقد وبداوا يتكلمون ويصدرون الاحكام — وفي صمت النقاد تكمن حقيقة الماساة — والاجيال الاخيرة وخصوصا جيل السبعينات المتهم — بقسوة داخل هذا الكتاب — جيل — مظلوم — فقد نشأ في ظروف صعبة — سواء كانت اقتصادية او اجتماعية — ولم يجد المناخ الذي اتيح لجيل الستينات — حيث كان كبار الشعراء يحتضنون المواهب الطالعة

وكانت كتابات الدكتور محمد مندور والدكتور عبد القادر القط والدكتور شكري عياد والدكتور لويس عوض والدكتور عز الدين اسماعيل — وغيرهم ولا ننسى الاستاذ الدكتور شوقي ضيف — كانت هذه الكتابات تشكل حركة نقدية فعالة في مد جسور التواصل بين الشاعر ومتلقي الشعر — وكانت تنير للحركة طريقها — فتسير على هدى — النقد — المتمازج مع الحركة الجديدة — لخلق هذا المناخ الصحي فاين جيل السبعينات من هذا المناخ — وهو المنفي داخل نفسه — انه بحق الجيل — الذي بلا اساتذة — وليس المقصود بالاساتذة عدم وجود الشعراء القدوة الذين يمثل نتاجهم خيطا من نسيج الرؤية المعاصرة — للشاعر الطالع — كلا — بل ان المقصود بهذه المقولة حقا — اهمال النقد والنقاد لهذه الاجيال — التي تمزقت بين حربي ١٩٦٧ — و ١٩٧٣ وخرجت في ظروف اقتصادية بالغة الصعوبة — ارتفع خلالها سعر الكتاب واختفت السلاسل الشعبية للكتب القيمة — او الطبعات المتواضعة السعر — التي تكون في مقدور اصحاب الدخول العادية والمتواضعة — والمحدودة —

هذا الجيل المفترى عليه — اعطى بدمه درس الكرامة والعزة وغسل عار الهزيمة — هزيمة ١٩٦٧ — بنصر ١٩٧٣ — ولو كانت الأمة العربية في وضع يسمح لها بالاتحاد الكامل — لانتهت اسرائيل الى غير رجعة — لكن اخلاص القادة القلائل في الدول العربية — خلق لونا من الضغط على الراي العام العالمي تجاه المشكلة — وان كان لم يوقف جسر امريكا الجوي لاسرائيل — ولولاه — لهلكت —

— فماذا نطلب من جيل ولد في سنوات المحنة — وفي ظل نكوصات وانتكاسات عربية طاحنة — غيبت عن عينيه — الحلم القومي فصار يتخبط على غير هدى — ماذا نطلب منه — ان ادبه وشعره يحملان ملامح التلعثم العربي — والانكسار العربي — والرحيل المر للفلسطينيين المجاهدين عن لبنان — ومذابح صبرا وشاتيلا — وسحمر — وغيرها — وصدق عبد الوهاب البياتي حينما قال :

ان هذه الأجيال الأخيرة يمكن ان نسميها باجيال الاحباطات وفي عصور الاحباط تعتري الابناء المبدعين نفسهم الحيرة والتمزق والضياع بحيث انهم يفقدون نقطة ارتكازهم . فتصبح كتاباتهم اشبه بالكتابات التي لا هدف لها او غاية تسعى الى تحقيقها . وينعدم التواصل بينهم وبين جمهورهم —) .

ولقد كان عبد الوهاب البياتي الشاعر الكبير — على مستوى الريادة الشعرية في مقولته البصيرة الحكيمة التي نفذت كطعنة الخنجر الى صميم الواقع — بعيدا عن قذف الاتهامات — وتوزيعها هنا — وهناك وفي حوار اجراه الصحفي الاديب مصطفى عبد الغني بتاريخ ١٩٨٤/٨/٣٠ بجريدة الاهرام القاهرية — تتابعت آراء البياتي حول الشعر في هذه الآونة — فقال : عن جدوى الشعر — وهل نحن لم نعد في زمنه ؟

١ — الشعر مظلوم فهو لا يعبر احيانا تعبيرا مباشرا عن الاحداث الكبرى بل ان التحولات العميقة الداخلية التي تحدث في داخل القصيدة وفي ادواتها الفنية — يمكن اعتبارها مؤشرات وعلامات للتعبير عن هذه الكارثة وسواها — اي ان القصيدة ترصد التحولات سواء اكانت سلبية او ايجابية . وعندما تريد ان تكتشف هذه التحولات علينا ان نغوص وراء سطح القصيدة وان نسبر اغوارها ونتعرف على الجرح العميق الذي تحمله .

والشعر يتنبأ ويتحدث عن الواقع الغائب — وعندما تهب العاصفة وتخلف وراءها خرابا وانهيارات فان هذا الخراب وذلك الانهيار انما يكون افدح الف مرة ومرة من الالم الذي تحمله القصيدة .) .

٢ — وفي رده على مقولة اننا لسنا في زمان الشعر — وقال منفعلا — هذه اقوال رخيصة غير مسئولة وتفتقد الى الموضوعية وتصدر عن موقف غير مسئول وانا اعرف اصحابها جيدا — لا يمكن الفصل بين الفنون فالشعر سيوجد دائما على خريطة الابداع ولن يختفي قط — وتفسير هذا يعود الى ان ينابيع الابداع عندما تتفجر فانها تتفجر على كافة الأصعدة —

البقية عدد ١٤





□ فيصل الشهيل □ □ فهد المعجل □ □ طارق ابراهيم □ □ عبدالرحمن اللحم □ □ عبدالله المرزوقي □

* معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للسكة الحديدية غادرنا الى الرياض

* السيد فهد سعد المحمد المعجل من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام .

* عاد جواد القدير رئيس قسم الهاتف السيار والخدمات الخاصة بادارة الاتصالات بالاحساء من اجازته السنوية والتي قضاها في مانيلا .. وباشر عمله هذا الاسبوع .

* صدر قرار بتعيين النقيب عبدالله اللحم من ادارة جوازات الدمام مديرا لادارة العمليات بادارة جوازات الاحساء اعتبارا من بداية الشهر الحالي .. تهانينا .

* مدير المركز الاعلامي بالاحساء عبدالرحمن عبدالمحسن اللحم يغادرنا الى الدوحة لحضور ندوة اعلامية تعقد هناك .

* الزميل طارق ابراهيم جعفر أنهى المرحلة النهائية من دراسته بجامعة الملك سعود حيث كان يدرس تخصص شعبة صحافة بقسم الاعلام وقد توّج الزميل طارق رسالة تخرجه لدرجة البكالوريوس برسالة اختار لها عنوان « جريدة اليوم دراسة تحليلية عن نشأتها وتطورها وبعض الجوانب الرئيسية من مضمونها » .

وقد نال الزميل المثابر تقدير جيد جدا عن رسالة تخرجه مبروك .

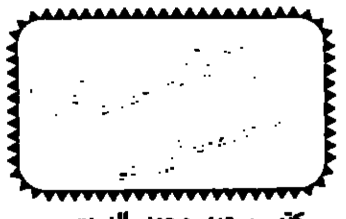
* السيد سعد الربيع رئيس قسم الاراضي في بلدية الخبر تم ترفيعه الى المرتبة السادسة وقد وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة .

* الرقيب الفني بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل عبدالله محمد المرزوقي اهدته حرمه مولودا جديدا سماه « محمد » جعله الله من مواليد الخير والسعادة .

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٨٢٥	٣,٥٨٦٥
جنيه استرليني	٣,٩٧٥٢	٤,٠١
مارك الماني	١,١٣٠٧	١,١٣٥٥
فرنك سويسري	١,٣٤٥٩	١,٣٥
فرنك فرنسي	٠,٣٦٩٧	٠,٣٧٣٠
ليـر ايطالي	٠,٠٠١٨٤٣	٠,٠٠١٨٩٠
ين ياباني	٠,٠١٤١١	٠,٠١٤١١
دولار استرالي	٢,٩٢٣٣	٢,٩٢
جنيه قبرصي	٥,٥٠٥٠	٥,٧٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠,٣٩٧١	٠,٣٩٧
كرون نرويجي	٠,٣٩١٩	٠,٣٩٢٠
بات تايلاندي	٠,١٣٨٣	٠,١٣٨٣
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٤٨	٠,٠٢١
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٨١	٠,٠٢٦
روبيه اندونيسية	٠,٢٨٢٨	٠,٢٤
روبيه هندية	٠,٠٠٣٦٢٩	٠,٠٠٣٦٣٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٩	٠,١٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٢٥	٠,١٢٢٥
روبيه باكستانية	٠,٢٣١٣	٠,٢٣٦٥
دينار كويتي	١١,٦٩٥٦	١١,٧٠
دينار تونسي	٤,١٢٥٥	٤,٢٥
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يمني ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٠
دينار بحريني	٩,٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٣٧
ليرة لبنانية	٠,٣٣٢١	٠,٣٤٥٠
ليرة سورية	٠,٤٤٨٥	٠,٣١٥٥
درهم اماراتي	٠,٩٧٥٢	٠,٩٧٥٠
ريال قطري	٠,٩٨٣٨	٠,٩٨٤٠
درهم مغربي	٠,٣٧٢٠	٠,٣٨
ريال يمني ش	٠,٥٧٠٠	٠,٥٦٠٥
جنيه مصري	—	٢,٧٢
جنيه سوداني	—	١
ليرة تركية	٠,٠١٠١٩٢	٠,٠٩٥٠
دينار اردني	٨,٧٦١٣	٨,٨٩
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٦٥٩	٠,٠٥٦٦٠

● الذهب - كغم (٣٤,٧٧٠)
● ١٠ تولة - (٤,٠٨٠)
● الاونصة - (١,١٠٠)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .



كتب سعيد محمد الدريس

لا شك ان عملية انتشار الجمعيات الخيرية في كافة ارجاء المملكة تعتبر من الدلائل الواضحة على ان مجتمعنا مجتمع التكامل ومجتمع العطاء ونقدر جميعا الجهود الكبيرة .. الجهود الانسانية التي تقوم بها هذه الجمعيات لتقديم العون والمساعدة للاسر المحتاجة وتنفيذ البرامج الاجتماعية الخيرية التي تعود بعد ذلك بالنفع العميم على الجميع وجمعية الطرف الخيرية بمنطقة الاحساء واحدة من الجمعيات المنتشرة لفعل الخير ومساعدة المحتاجين حيث ستكون اضاءة اليوم على اعمال وانجازات هذه الجمعية .

جمعية الطرف للاعمال الخيرية الانسانية اولا



المساعدات التي تقدمها الجمعية

قدمت الجمعية العديد من المساعدات النقدية والثابتة للمحتاجين على دفعات متعددة خلال العام المالي الحالي كما يستفيد من هذه المساعدات ثلاث فئات من الاسر وهي الاسر المحتاجة التي لا تستفيد من خدمات الضمان الاجتماعي والاسر التي في طريقها للاستفادة من خدمات الضمان الاجتماعي لحداثة استحقاقها والاسر ذات الدخل المحدود .

هذا وقد قدمت الجمعية مساعدات لعدد من الحالات في كل من الطرف والفضول والمنيزلة كما تقدم الجمعية مساعدات طارئة مقطوعة للاسر المحتاجة وتدفع تلك المساعدات دفعة واحدة ولظروف طارئة مثل التضرر من حوادث او ديون او حريق كما اخذت الجمعية على عاتقها مساعدة الشباب المعسرين لزواجهم وبنسب متفاوتة كما تسعى الى تشجيع الشباب على الزواج كما تقوم الجمعية بمساعدة بعض الاسر المحتاجة لعلاج مرضاهم سواء داخل المملكة او خارجها وذلك بتحمل نفقات اجور نقل وعلاج .

المساعدات الموسمية التي تقدمها الجمعية

وتتمثل هذه المساعدات في عدة مناسبات مثل فرحة العيد وقد اعتادت الجمعية ان تقدم تلك المساعدات خلال عيد الفطر وشهر رمضان من كل عام وكذلك عيد الاضحى المبارك كما تقدم الجمعية لعدد من الاسر معونات عينية خلال الشتاء والصيف ومساعدات الطلبة والطالبات ومساعدات تحسين المساكن والايجار والمساعدات العينية والخدمات العامة حيث تقدم الجمعية العديد من الخدمات منها خدمات المساجد وخدمات مغاسل الموتى كما تساعد الجمعية المعوقين وذلك بتسهيل احالتهم لدار الرعاية الاجتماعية بالاضافة الى تفقد احوالهم بصورة مستمرة .

نشاطات الجمعية

الى جانب اعمال الجمعية الخيرية فقد نفذت الجمعية دورة الالة الكاتبة الثانية للرجال ولمدة ستة اشهر بهدف مساعدة الملتحقين بالدورة على تحسين دخلهم الوظيفي كما ساهمت الجمعية في برامج تقوية الطلبة وقد استفاد من هذه المساعدات اكثر من خمس مدارس كما قامت جماعة القرآن الكريم بافتتاح حلقتين لتحفيظ القرآن الكريم في مدينة الطرف كما ساهمت في برنامج رائدات التنمية الاجتماعية بالتعاون مع مركز التنمية الاجتماعية بالخبر وكذلك في اسبوع العناية بالمساجد واسبوع المرور .

المشاريع الجديدة في الجمعية

هناك العديد من المشاريع الجديدة للجمعية حيث شرعت في بناء دار للفتاة للتدريب المهني على مبنى الروضة وقد تم ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ قدره ١٢٠٠,٠٠٠ ريال كما تسلمت الجمعية من وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغا وقدره نصف مليون ريال كدفعة اولى من اعانة الوزارة كما ان هناك مشروعا لاقامة مستوصف خيري ولا يزال قيد الدراسة .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢. يصل الخرج ١٢ر٢ وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ١٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ١٤ر١١. يصل الدمام ١٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٣٦٩	٦,٤٥ص	الرياض - عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧,٣٥ص	الرياض - نجران - شرورة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض - الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جدة
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠ص	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥ص	الرياض
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٩٩٥	٢,٢٥ص	نجران - جيزان
٤٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جدة
٢١٩	٥,١٥ع	جدة
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٥٧	٧,٣٥م	جدة
٠٢٤	٩,٤٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,٤٠م	الرياض
٠٦٧	١١,٢٥م	الرياض - روما - باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة
٠٢٥	١١,٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٢,٥٠	الرياض
٣٣٦	١,١٥ص	اسطنبول - اثينا - الرياض
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جدة
٣٥٨	١٠,٥ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٢١٨	١١,٥٥ص	جدة
٥٣٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ع	الرياض
٣٦٩	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٥٧	٦,٠٥م	كراتشي
٠٢٤	٧,٥٥م	نيويورك
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جدة
٣٦٣	٩,٠٥م	بومبي
٩٩٤	٩,٤٥م	الرياض
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

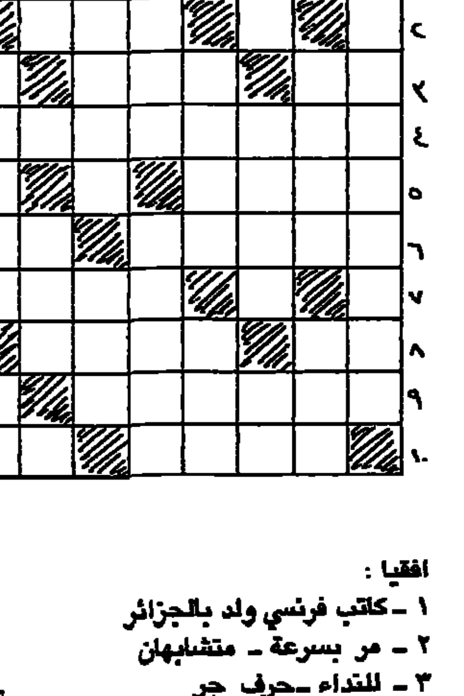
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الخبر - صيدلية اليوسف شارع المبرز هاتف ٨٦٨٢٧١٢
● الجبيل - صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٨٦
● صفوى - صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● رحيمة - صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● القطيف - صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
● الثقبة - صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
● حفر الباطن - صيدلية الرشيد الشارع العام
● سيهات - صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● الدمام - صيدلية شمس شارع البريد هاتف ٨٣٤٦٥٤٧
● المبرز - صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
● الاحساء - صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٧٩٦٣

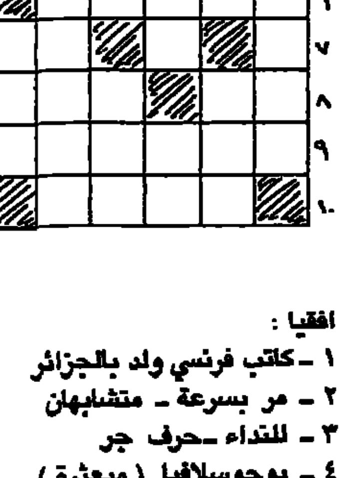
أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦١٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٦٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١١٥

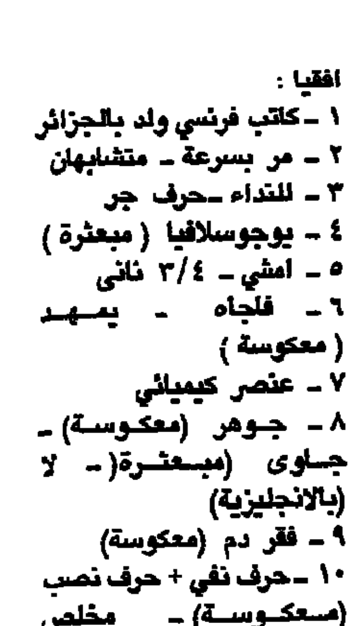
الكلمات المتقاطعة





راسياً
١ - عاصمة افريقية
٢ - من القارات (معكوسة) - وحدة قياس اطوال (معكوسة)
٣ - ولكن - جمع (ارغفة) معكوسة - احد الوالدين (معكوسة)
٤ - مشت - حروف متشابهة .
٥ - من الالوان (معكوسة) - من الحلويات (معكوسة)
٦ - المستنقعات (معكوسة) - جاي (مبعثرة)
٧ - ١/٢ اقرب - زهر (معكوسة)
٨ - غريب عن الوطن - متشابهان
٩ - بحر - فاهمون
١٠ - من المعادن (معكوسة)

افقيا :
١ - كاتب فرنسي ولد بالجزائر
٢ - مر بسرعة - متشابهان
٣ - للنداء - حرف جر
٤ - يوجوسلافيا (مبعثرة)
٥ - امشي - ٣/٤ ثانى
٦ - فلجاه - يمهد (معكوسة)
٧ - عنصر كيميائي
٨ - جوهر (معكوسة) - جاوى (مبعثرة) - لا (بالانجليزية)
٩ - فقر دم (معكوسة)
١٠ - حرف نفي + حرف نصب (معكوسة) - مخلص (معكوسة)



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ش	ا	ر	ك	■	ر	■	ا	م	س	١
ر	ه	■	ل	م	ا	■	ل	ا	م	٢
ا	ر	ض	■	■	ف	ق	ا	ل	ر	٣
ل	ب	و	ر	■	س	و	م	ا	ق	٤
و	■	ر	و	ب	ا	س	ا	ي	ن	٥
ف	ي	■	ن	س	■	ل	م	د	د	٦
■	ف	ق	و	■	س	ا	■	■	■	٧
ل	ي	ق	ك	ل	ا	■	ث	ب	ن	٨
ا	■	ل	ي	ن	د	ر	د	ل	ا	٩
■	ك	ي	ب	ك	ي	ن	ي	د	ك	١٠

الكلمة الضائعة

ل	د	ي	ن	ا	ا	ج	ا	ا	ا
ف	ا	ج	و	ا	ل	ت	ل	ل	ل
ي	ل	ه	ل	ن	ا	ا	م	ن	ا
ء	ن	ي	ر	ا	ب	ل	س	ه	د
ا	ق	ر	ب	ه	د	ا	ت	و	ب
ن	ا	ك	ط	ف	ا	ج	م	ض	ي
غ	ف	ف	ه	ا	ع	م	ر	س	ه
ا	ه	ل	ك	ك	ي	ل	و	ن	م
ل	و	ا	ر	ب	ه	ا	ا	و	ج
ا	ل	ح	ر	ك	ه	ش	ي	ع	ت

كاتب فرنسي ولد في جنيف له تآليف فلسفية واجتماعية نادى فيها بطبيعة الانسان منها « العقد الاجتماعي »
الحركة - الادبية - لدينا - تعيش - جوا - من - النهوض - المستمر - لاغناء - الثقافة - الفكرية - وربطها - بكافة - المجالات - الابداعية - في -

حل الكلمة الضائعة
[جيمس مونرو]

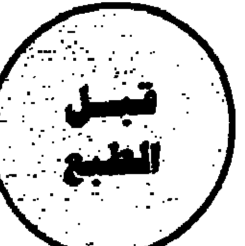
اللغز

شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات دقيق الوصف متين التنسيق .. من اشعر شعراء عصره .. له « ديوان » يحوي المعلقة التي ذكر فيها حرب السباق ومساعي البعض في سبيل الصلح وفيها كثير من المدح والهجاء والفخر يتكون اسمه من ١٣ حرفاً اذا جمعت .
١١ + ٣ + ٥ + ٩ + ٧ = دولة عربية
١٢ + ١٣ + ٤ + ٧ + ١٢ + ٧ + ٤ = قصة لنجيب محفوظ
٩ + ٦ + ٧ + ٣ + ٤ = شهر ميلادي
١٠ + ٧ + ٤ + ٢ = قصة لعباس العقاد
١ + ١٢ + ١ + ١٢ = بئر ماء في مكة المكرمة
٧ + ١١ + ١٠ + ٤ + ٧ + ٨ = اسم فيلم عربي بطولة نور الشريف
٧ + ١١ + ٩ + ٧ + ٥ + ٧ + ٦ = دولة اسيوية

حل اللغز
[محمد بن عمر الواقدي]



● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



تقرر تأجيل اقامة الحفل الفني المنوع والذي يعتزم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تقديمه الى ١٤٠٥/٥/٢٢ بعد ان كان مقرراً اقامته في بداية الشهر الجاري .

الحفل يشارك فيه نخبة من فناني المنطقة الشرقية في الاحساء والدمام .. وآخرون من الطائف والرياض .

الوداع يابو نابرت

عاد الى القاهرة في الاسبوع الماضي المخرج السينمائي القدير يوسف شاهين ومعه نسخة من احدث افلامه بعنوان (الوداع يابو نابرت) .

ويترقب الوسط الفني في مصر هذا الفيلم نظراً للرؤية التي تناول بها يوسف شاهين فترة الاحتلال الفرنسي لمصر والشخصيات التي قادت الحملة الفرنسية على مصر .

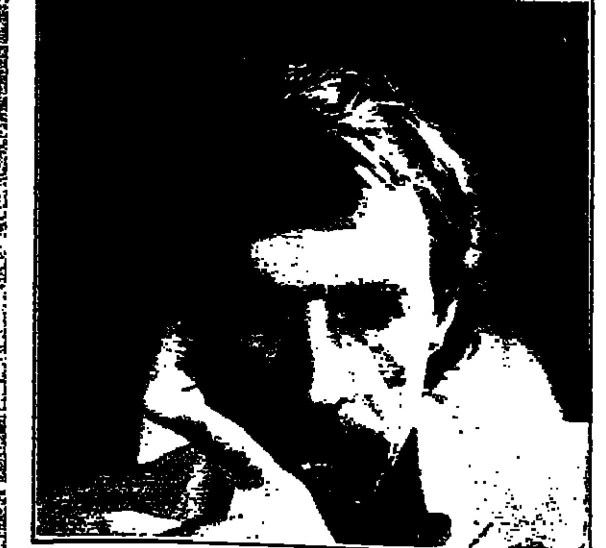


الثلاثاء ٨ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٠٤

داخل العدد

هند والدكتور نعمان

حول هجرة المصريين للخارج .. وما قد تسببه من تمزق اجتماعي .. انتهى المخرج رائد لبيب من تصوير الحلقات التليفزيونية التي تحمل عنوان (هند والدكتور نعمان) سيناريو وحوار لينين الرملي وبطولة كامل الشناوي ومجدي وهبه .


● الفنان العراقي اسماعيل خياط .. في حديث عن الفن التشكيلي

تدريبات مكثفة على مسرحية مع الخيل ياعربان

كتب ـ خالد المحاميد :

يدور الآن في اروقة جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف نشاط مكثف في عمل البروفات اللازمة لتنفيذ مسرحية (مع الخيل ياعربان) التي كتبها ويمثل فيها راشد الشمراني قبل نهاية الشهر الجاري لتمكن عرضها في الكويت ضمن المسرحيات المشاركة في مهرجان الشباب المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي وقد اختيرت المسرحية لتمثيل المملكة في هذا المهرجان وانتدبت الرئاسة العامة لرعاية الشباب احد المخرجين الشباب ليقوم باخراجها بعد ان كانت التمارين تحت اشراف المخرج عبدالله الشيخ والذي اخرج من قبل المشهد الرابع فيها في حفل الجمعية السنوي .

وقد اسند للمخرج عبدالله الشيخ مهمة مساعد المخرج بينما قام الفنان التشكيلي هاشم المهنا بتصميم الديكور وتعتبر مسرحية (مع الخيل يا عربان) مسرحية الموسم بحق لما تحمله من جوانب فنية وفكرية تجعلها في مصاف المسرحيات الناجحة .

وتتعرض المسرحية لمشكلات اجتماعية وقومية ، تقدمها بقالب كوميدي وبلغة عربية مبسطة .

ومن خلال المشاهد التي تتعرض للواقع الاجتماعي وسلبيات تقف الخلفية الفكرية لطرح قضايا وطنية وحيوية بالنسبة للانسان العربي حيث تناقش القضايا اليومية الملحة وتعطيها ابعادا قومية على اعتبار ان الانسان العربي هو نفسه في كل مكان .

وسوف يقوم مخرج المسرحية بالاستعانة باشرطة عرض الفيديو .

من المتوقع ان تكون حول حرب الابادة التي تعرض لها الشعب الفلسطيني وذلك من خلال عرض بعض المشاهد للمذابح التي تعرض لها .

● عبدالله المرشدي ●
مدير فرع الجمعية بالطائف

ومسرحية « الشمراني » تتميز بلغة بسيطة وواضحة مما يجعلها مفهومة لمختلف الفئات .

اضافة الى اتسامها بالعمق والتحليل السلوكي والنفسي لبعض النماذج الانسانية .

والمعروف ان « راشد الشمراني » اضافة الى كونه كاتباً وممثلاً فهو مدرس لعلم النفس في القوات المسلحة مما يعني تمكنه من تحليل شخصيات مسرحيته بدقة .

بقي ان نقول ان وقت التدريب على بروفات المسرحية كان قصيراً اضافة الى وجود وجوه جديدة تظهر لاول مرة على المسرح مما يجعل هناك احتمالاً لوجود بعض الاخطاء في التنفيذ ولم تعد امام العاملين في المسرحية الا ايام قليلة بعدها ينتقلون الى الكويت لعرضها هناك .

تقاسيم

وضعونا في حيرة !!

● كما تختلف اذواق الناس ، فإن آراءهم وافكارهم وعقلياتهم لا تلتقي دائماً .. الا ان ثمة امور ليس من المقبول ان نختلف عليها الا في حالات غير صحية .

المثير للدهشة والغرابة ان تسمع شيئاً ، وتقرأ عنه نقيضة في صحافتنا الفنية .. !!

ماكان احد ليستغرب لو ان الرأي «المسموع» كان من مجرد مشاهد عادي ، او ان الرأي «المكتوب» من شخص غير فاهم..

لكن الرأيين المتناقضين جاءا من أناس لهم اهتمامات وممارسات فنية..

اذ انه بعد عرض المسرحية المحلية«والدنيا حظوظ» في جدة، خرج بعض المشاهدين بانطباع مفاده ان العمل جاء هزيلاً من حيث النص والتمثيل والاخراج، وان المسرح في جدة، من خلال الدنيا حظوظ، لا زال مشروعا ينتظر من يتقن بناءه.. على عكس الاغنية وفن التشكيل اللذين استطاعا ان يقدما صورا مشرقة عن الفن المحلي..

الا ان بعض الاقلام فاجأتنا بكيل المديح لعناصر العمل، وراحت تغازل ابطال المسرحية بدءاً بفرع الجمعية وانتهاء بآخر كمبارس مرورا بالاضاءة وهندسة الديكور والصوت..

وهذا الرأي الاخير جاء من احد المسرحيين الذين يدرسون فن الاخراج والتمثيل المسرحي..

ولأننا لم نر المسرحية، ولاننا مع تشجيع العمل المحلي، لكننا حائرون امام الرأيين المتناقضين تماماً .

بالمناسبة، هناك بعض الاقلام التي تتعامل مع الكتابة على اساس «اطعم الفم تستحي العين» ونحن لا نريد التعرض لأي من الزملاء لكن المؤسف، ان يطلع زميل بآخر ماجاءت به قواميس الانتقاد لعمل كان ناجحا بشهادة الجميع.. فقط لانه لم يجد كرسيا، يجلس عليه، ويرتاح في مقدمة حضور الحفل الكبير !!

● خـــاص :

الاخت هدى بنت فهد .. شكراً على كلماتك المشجعة، وبالنسبة للموضوع اعتقد انك لا تجهلين انه ليس بالموضوع الذي يستحق الاهتمام بالنسبة للمستمع العربي.

مبارك العوض




● عبدالناصر الزاير ●


● علي المفيدي ●

يجري في بغداد حالياً تصوير الجز الثاني من برنامج التوعية الصحية « سلامتك » .. والذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية .

وذلك بعد الانتهاء من تصوير الجزء الاول الذي عرض على شاشات تليفزيونات الخليج .

« سلامتك » من اخراج الفنان العراقي فيصل الياسري ويشارك فيه مجموعة من فناني الخليج من بينهم عبدالناصر الزاير وعلي المفيدي ..

يحتوي الجزء الثاني من سلامتك على العديد من اللقطات التليفزيونية والسينمائية بتقنية حديثة تتناسب مع الاجهزة المستحدثة لدى المؤسسة .

ست اغاني جديدة في شريط خالد الربيع الثاني

يترقب الفنان « خالد الربيع » نزول شريطه الثاني الذي احتل فيه ربيع بلال وعبدالكريم سالم نصيب الاسد حيث قدم ربيع بلال ثلاث اغاني هي (حبايب) و (علت عينك) و (خذ من زمانك) وجميعها من الحان الفنان عبدالكريم سالم .

البقية جاءت (يمر الوقت) من كلمات محمد المبيريك والحان الفنان عبدالعزيز عبدالقادر و (هذا السبب) من كلمات المبيريك ايضاً والحان مبارك السعيد .. اما اغنية (جيت من السفر) فهي من كلمات والحان المطرب نفسه .

الشريط الاول (للربيع) وزع قبل فترة وقد لقي بعض النجاح والانتشار . نأمل ان يتحقق النجاح اكثر للشريط الثاني . خاصة وان الربيع من الاصوات الجيدة بالمنطقة الشرقية .

● خالد الربيع ●

مسلسل يحكي تاريخ مصر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ صفوت ابوطالب :

يبدأ التليفزيون المصري في الاسبوع الاول من فبراير القادم في تصوير اكبر مسلسل تاريخي ديني ، يحكي قصة تاريخ مصر منذ الفرعنة وحتى ما بعد الفتح الاسلامي .

يتناول مسلسل تاريخ مصر الفرعوني والمسيحي والاسلامي والمواقف التي عاشتها مصر خلال هذه القرون المتعاقبة بالاضافة الى فترتي العصر المملوكي والعثماني حتى يصل في استعراض الاحداث الى تاريخ مصر الحديث .

عبدالله الشيخ يعرض في التراث العربي

● عبدالله الشيخ ●

يقوم الفنان التشكيلي عبدالله الشيخ بالاعداد لاقامة معرضه الرابع ابتداء من ٧ فبراير القادم (بصالة التراث العربي بالخبر) ولمدة اسبوعين تقريباً ويأتي هذا المعرض بعد عدة معارض ومشاركات « للشيخ » الذي يعد احد ابرز الفنانين التشكيليين السعوديين .

وتتميز اعماله بطابع شرقي صميم يوظف خلاله الموتيفات والرموز الشعبية مستلهماً من بعض القصص الشعبية مواضيعه وكذلك استلهم الصورة من بيت الشعر العربي خاصة القيم اضافة لاعماله الاكاديمية .

الشيخ من مواليد الزبير في العراق واكمل دراسته بمعهد الفنون الجميلة ببغداد وحصل على دبلوم في التصميم من لندن .

وسيقدم الفنان في هذا المعرض ثلاثين لوحة من انتاجه الجديد ويعد من انشط الفنانين ايضاً .

البلدوزر


● احمد زكي ●

● يعود حسين فهمي ثانية الى خشبة المسرح بعد غياب فترة لا بأس بها ليلتقي مع زوجته ميرفت امين في مسرحية جديدة من اخراج السيد راضي بعنوان « البلدوزر » وهي من تأليف يسري الابياري .

الملاك الأزرق

● النجمة عفاف شعيب قررت الاشتراك في فيلم (الملاك الازرق) مع كل من مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز واحمد زكي ومعالي زايد .

(لاول مرة ادخل مجال الاغنية الفلكلورية اليمانية) هذا ماقاله « لليوم الفني » الفنان ابراهيم حبيب في اتصال جرى معه مساء امس ، يقول ابراهيم ، بأنه يستعد هذه الايام لتسجيل انتاجه الجديد والذي يحمل خمس اغان جديدة اثنتان من الحانه « سرى » و « هلا والله » ومن كلمات صلاح الساير وراشد نجم .

اما جديد جديد ابراهيم فهو تعاونه مع الفنان عبدالرب ادريس لاول مرة من خلال ثلاث اغان من الفلكلور اليمني المتطور على يد الفنان عبدالرب بما يحمله هذا الفلكلور من ايقاع سريع وجملة واحدة بالاضافة الى التطريب في الاغنية الجديدة .


● ابراهيم حبيب ●

ابراهيم حبيب يتوقع ان ينزل الانتاج الجديد خلال الشهرين القادمين حيث سيتم التسجيل بالقاهرة .

« اليوم » في المهرجان الوطني للسينما المغربية



الرباط/مكتب جريدة اليوم

بالرغم من كل الحملات التي تعرض لها المهرجان الوطني الثاني للسينما المغربية والتي شاركت فيها معظم الصحف المحلية ، وبالرغم من غياب الفيلم المغربي عن صالات دور العرض العربية ، ياتي المهرجان السينمائي المغربي فرصة مناسبة لرصد تطور وواقع الفيلم المغربي والذي كان يهدف الى معايشة رسمية مفتوحة للافلام المغربية الطويلة والقصيرة التي تم انتاجها منذ سنة ١٩٨٢م والى اجراء اللقاءات السينمائية والندوات والمحاضرات في هذا الميدان .

وقد بلغت اعداد الافلام الطويلة التي شاركت في المسابقة الرسمية ٢٢ فيلما سينمائيا وهي « بامو » لادريس المريني و« يوم جائل » للدرقاوي الكتاني و« الكابوس » لاحمد ياشفين و« رفاق اليوم » لعبدالله الزروالي و« الورطة » لمصطفى الخياط و« شمس » لنجيب المغربوي « وحادة » لمحمد ابوالوقار و« الزفت » للطيب الصديقي و« عنوان مؤقت » لمصطفى الدرقاوي و« نعيق الروح » لنبيل الحلو و« ملائرته الايام » لاحمد قاسم .

وقد كانت الافلام القصيرة المشاركة في المهرجان هي « شالة » لادريس المريني و« يوم في المغرب » لمحمد العليوي و« بدون مسلك » لعبدالعزيز حجي و« سيدي الدجاجة » لحميد السملالي و« التراكم » لنور الدين كوتجار و« تموين عبر الجو » لشعير واسيف و« مكي مكارة » و« مليود » لكريم بناني .

اهداف المهرجان

وفي حديث سريع مع السيد عبدالله بايحيا الكاتب العام للمهرجان حول اهداف المهرجان الوطني السينمائي المغربي قال بان المهرجان قد اقيم لتحقيق ثلاثة اهداف اساسية وهي :

- تنمية الانتاج السينمائي الوطني .
- المساهمة في ترويج الفلم المغربي
- احداث اطار للقاء والحوار والتبادل السينماتوغرافي .

وقد بلغ عدد المشاركين في نشاطات المهرجان حوالي ٣٠٠ من السينمائيين والصحفيين والمهنيين الذين عايشوا السينما المغربية في فترة انعقاد المهرجان حيث كانت تنظم المناقشات المفتوحة للافلام المعروضة في اليوم اللاحق لعرضها . هذا بالاضافة الى الندوات والمناقشات الحرة التي نظمت موازاة للمهرجان والتي تناولت القضايا الثلاث التالية :

- السينمائي امام الخلق والابداع
- الى اين وصل الانتاج السينمائي المغربي ؟
- التوزيع والبرمجة واستغلال الافلام .

وكانت قد خصصت خمس دور للسينما في الدار البيضاء لعرض الافلام المغربية ايام انعقاد المهرجان سواء داخل او خارج المسابقة الرسمية حيث كان يعرض داخلها يوميا اربعة افلام طويلة وثمان افلام قصيرة .

الجوائز .. والفلم الفائز

فيما عدا الجائزة الكبرى التي تم تخصيصها للفلم الفائز بالمرتبة الاولى كانت هنالك العديد من الجوائز وهي جائزة السيناريو ، وجائزة الحوار ، وجائزة الاخراج ، وجائزة الموسيقى ، وجائزة الديكور ، وجائزة التركيب ، وجائزة الموسيقى التصويرية ، وجائزة اول دور للذكور ، وجائزة اول دور للاناث .

وقد تم تحديد جوائز للافلام القصيرة وكذلك جائزة للصحافة تمنح من قبل الصحفيين المعتمدين في المهرجان وجائزة تمنح من طرف الجمهور بعد استقصاء ارائه .

وبعد مناقشات حامية فاز بالجائزة الاولى فيلم « حادة » لمحمد ابوالوقار وفاز نفس الفيلم بجائزة الصحافة مع تنويه خاص بفيلم « عنوان مؤقت » لمصطفى الدرقاوي .

الخلاف .. ونقاط النقاد

وبينما اختلف الجمهور المغربي مع لجنة التحكيم اذ قام باختيار فيلم « الكابوس » للجائزة الاولى ومع ان الصحافة المغربية والنقاد المغاربة ابدوا الكثير من الملاحظات حول المهرجان فاننا يمكن ان نعتبر كل الملاحظات التي ابديت محورا جيدا للمناقشة ، ومنطلقا جديدا لدفع مسيرة الحركة السينمائية المغربية ، والعمل على تحقيق اهداف المهرجان السينمائي الوطني تقدم فكرة سريعة عن فكرة « الكابوس » الذي اختاره الجمهور لجائزته .

الكابوس

يقدم الفيلم انماطاً من العيش في المغرب خلال الاحتلال الفرنسي ابان الحرب العالمية الثانية عبر بيت مهجور ومفتاح قديم تضعه الاقدار في يد رجل مسرحي مصاب بمرض السير اثناء النوم ليفتح باباً ويشكل المفتاح في نهاية الشريط علامة استفهام كبيرة قائمة كنقطة التقاء بين الواقع والخيال .

« اخراج » الدنيا حظوظ

جميل محسن

مسرحية الدنيا حظوظ والتي تم عرضها الاسبوع الفائت بقاعة المحاضرات بجدة. شارك فيها مجموعة من الشباب يتقدمهم الممثل فؤاد بخش. وقياسا لما قدم سابقا في جدة فان هذه المسرحية تعتبر الافضل .

ولقد كان للمخرج عثمان احمد حمد بصماته الواضحة خاصة وان النص قد مر بمراحل عديدة قُرىء خلالها من اكثر من كاتب، وتمت به بعض التعديلات التي انتهت كما شاهد الجمهور المسرحية في عروضها .

ورغم جهد المخرج فيما قدم الا انه يحمل طاقة كبيرة قد تظهر في اعمال اقوى لو وفرت النصوص الجيدة، واجمع الكل على انه يستطيع ان يوجد الممثل (المتمكن والقادر) هذا ما قاله الممثلون الشباب والذين وجدوا فيه مخرجا مسرحيا يعرف ماذا يريد ان يقول من خلال الحركة والمشهد التمثيلي .

وقد يكون ذلك والموقف الذي كان فيه الفنان لطفي زيني وآخرون يبحثون عن المخرج لتهنئته وكذلك الدموع التي عبرت من بعض المشاركين والمخرج ما جعلني اسطر انطباعاتي نحو الاخراج بالذات، واقول انه كان اساس نجاح المسرحية مجهود وتجاوب الشباب المشاركين ونود لو وفرت النصوص الافضل والاقوى لنستطيع تقديم عمل مسرح افضل وهذا ملقى على عاتق القائمين بجمعية جدة .

من الفن الشعبي

● الفن الشعبي.. هل يمثل التراث ؟! ام انه لون يؤدي باسلوب معين وبطريقة (يحمل هذا الاسم) !!

هذا ما اختلف عليه الكثيرون.. البعض سماه (طقطقة) وعزف على وترين فقط والبعض الاخر جعله (لطبقة معينة) في المجتمع والذين يحبون هذا اللون ومن هنا تبدا التساؤلات حول هذا الفن ..

سنحاول ان نناقش بعض الامور المتعلقة به من حيث المسمى (الشعبي) ومن حيث الاعلام..

الفن الشعبي لدينا مثلا يؤديه كثير من المطربين ويتمتعون بشعبية كبيرة جدا في المملكة وفي اقطار الخليج العربي .

منهم من عاصر منذ (٢٥ سنة) تقريبا ورغم كل المصاعب الا انهم ما زالوا يعطون الكثير فتناولوا في اغانيهم السامري.. والحوطي.. والاغاني ذات الايقاع العدني.. والخبالي.. واغلب انواع الايقاعات التي تشتهر بها المملكة.. من هنا نستطيع ان نعتبر.. هذا الفن من التراث الشعبي .

ولكي نتاكد من ذلك.. يجب علينا الرجوع للوراء لنعرف بان الفن عرف من فنانين شعبيين معروفين ..

وقبل ٢٠ سنة عندما كانوا يؤدون اغانيهم لتسجيلها على الاسطوانات.. وكانت وسائل الاعلام انذاك مقصرة في حق هؤلاء الفنانين حتى في وقتنا الحاضر.. هناك تقصير كبير من وسائل الاعلام.. ورغم ذلك اشتهروا لادائهم لاغان تحمل تراث الوطن في ادائها والحانها .

اذ فهو يمثل تراثنا.. وانا اود ان اوضح بان معظم فناني هذا اللون الغنائي بداوا يسلكون طريقا اخر الان في ادائهم وسيكون لنا كلمة حول ذلك مستقبلا ..

المهم.. وهو ما نريد ايضاحه في عدد هذا الاسبوع ان الاعلام وللاسف متجاهل هذا اللون.. فاين التلفزيون .. اين الاذاعة ؟.. لم نشاهد او نسمع في يوم من الايام ببرنامج خاص عن الفن الشعبي وهذا ما سبقنا به اشقاؤنا في دول الخليج حيث البرامج الخاصة التي تقدم نشاط هؤلاء المطربين والملاحظ أن ما يقدم من هذا اللون من الفن معظمه من فناني المملكة ..

فهل نرى ذلك في القريب من الصحافة الفنية .

متابـــع

■ المملكة ـ (يراعى احتمال اجراء تغيير في البرامج) .. ٩,٣٠ بدء ارسال الفترة الصباحية بالقران الكريم . ٩,٤٥ الرسوم المتحركة . ١٠,٢٠ مجلة الاسرة . ١١,١٠ حلقة من المسلسل الصباحي . ٤,١٥ مسلسلات ومنوعات للاطفال . ٥,٥٠ مطالعات الصحف . دائرة المعارف . ندوة اسلامية . برنامج وثائقي عن الطبيعة . برنامج البادية . معاقل الرجال . اثر الحضارة الاسلامية على الغرب . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . المسلسل اليومي . السهرة مع برنامج « نادي المشاهدين » .

■ الكويت ـ (البرنامج الاول) :

٥,٠٠ بدء الارسال بالقران الكريم . ٥,١٤ مشاهير وعلماء من العالم . ٥,٤٦ اشغال الفخار . ٦,٠٥ مسلسل « انها مجنونة .. مجنونة » . ٧,٦ فيلم اعلامي عن الكويت . ٧,٣٠ افاق الفن . ٨,١٢ حديث الاسبوع . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥٥ ندوة للراي . ١٠,٥٠ السهرة مع المسلسل اليومي « حلم الليل والنهار » .

(البرنامج الثاني

٧,٣٠ من فن الاستعراض التعبيري . ٧,٤٤ مسلسل « جسك الحي » . ٨,٣٠ الاخوة السبعة . ٩,١٦ البحث . ٩,٣٨ مسلسل ثقافي . ١٠,٣٥ روائع القصص .

■ ابوظبي :

٩,٠٠ القران الكريم . ٩,٣٠ سنان . ٩,٥٥ العلوم عند العرب . ١٠,٤٥ منوعات . ١٠,٥٣ مسلسل « عجايب » . ١١,٥٧ منوعات . ١٢,٧ مسلسل « سكة الطيب » . ٣,٢٧ منوعات للاطفال . ٤,٣٠ المسلسل التاريخي « موسى بن نصير » . ٥,٣٠ منوعات . ٥,٤٠ فيلم ثقافي . ٦ جريدة اليوم . ٦,١٥ شعراء القبائل . ٧ منوعات . ٧,١٥ لقاء الفكر . ٨ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٥ منوعات . ٩ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,١٥ منوعات . ٩,٤٠ مجلة السينما .

■ دبي :

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٣,٣٠ مسلسلات ومنوعات للاطفال . ٤ نافذة على العالم . ٤,٣٠ الإسعافات الاولية . ٥ العلم والحياة . ٥,٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الالماني . ٦,٢٠ مجالس الشعراء . ٧,٣٠ الفيلم التسجيلي موانىء من العالم . ٨ المسلسل اليومي « حلم الليل والنهار » . ٩ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ منوعات غنائية . ٩,٤٥ المسلسل الاجنبي « روائع القصص » .

■ قطر

٣,٠٠ بدء الارسال بالقران المفسر . ٣,٢٤ افتح ياسمسم فمنوعات للاطفال . ٤,٢٠ الف . ٤,٢٨ مسرحيات الاندية . (المحاكمة .. وغرفة بلا نوافذ ـ لمسرح النادي الاهلي) . ٦ الانباء المحلية . ٦,١٦ من الادب والفن الشعبي . ٦,٥٤ هذا المساء . ٧,٤٤ المسلسل اليومي (حلم الليل والنهار) . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٢٢ رسالة اخبارية من سلطنة عمان . ٩,٤٨ مجلة الشباب . ١٠,٥٠ السهرة مع برنامج « ستوديو ٨٥ » .

■ البحرين ـ (البرنامج الاول) .

٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٤,٢٥ منوعات للاطفال . ٦,٠٠ ليضام القران . ٦,٥٠ المسلسل اليومي الجديد « بوابة الحياة » تمثيل عبدالله غيث . كريمة مختار والهام شاهين الحلقة الاولى . ٨ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٠ المولد ـ الاصالة . ٩,٤٥ منوعات غنائية . ١٠,١٥ الحلقة الثانية من سباعية « المصيدة » .

[البرنامج الثاني

٦,٠٥ السهم الاسود . ٦,٣٠ فيلم ثقافي . ٧ الاخبار بالانجليزية . ٧,٢٥ برنامج كوميدي . ٨,٥٠ منوعات غربية .

دراسة حول السينما في الهند

جمهور السينما في الهند يفضل أفلام الحكايات الرومانسية والمغامرات

ـ فنانو السينما الجديدة يبيعون الفقر في أوروبا وأمريكا

● القاهرة/مكتب اليوم، عبدالمنعم فوزي ..

صناعة السينما الهندية يمتد عمرها الى ايام السينما الصامتة.. واول فيلم روائي هندي انتج عام ١٩١٢ .. هذا بالاضافة الى ان اول فيلم هندي قصير تم انتاجه عام ١٩٠٥.. وانتج اول فيلم هندي ناطق عام ١٩٣٠، ومنذ ذلك الحين تشهد الهند صناعة سينما ولكن اغلب مشاهدي السينما الهنود يفضلون افلام الحكايات الرومانسية الشعبية والمغامرات التي تسيطر على صناعة السينما العملاقة في هذا البلد.. وتسيطر الافلام التجارية الناطقة بالهندي ـ اللغة الهندي وليست الهندية ـ فهناك لغات (هندية) قومية اخرى غير الهندي مثل التاميل والبنغالية والتيلوجو ـ والمالايالام والكنادا.. والاوردو.. وتنتشر هذه اللغات في مختلف الولايات وتنطق بها افلامها.. والهنود انفسهم لاتتاح لهم ـ غالبا ـ مشاهدة انتاج اللغات القومية الاخرى مع نمو سينما هذه اللغات القومية واقاليمها .

سينما جديدة

وفي السنوات العشر الاخيرة، ظهرت سينما هندية جديدة في مواجهة السينما التجارية.. بائعة الاوهام او الاحلام بموضوعاتها الملتصقة بالواقع. وبتجاربها الطليعية احيانا.. وبميزانياتها الصغيرة.. بل ان هذه السينما الجديدة اخذت تشق طريقها حتى بين سينما (الهندي) الشائعة تجاريا بنوع جديد مغاير بل ان بعض مراكزها تنافس سينما (الهندي) كما في مدراس حيث سينما التاميل .

مشكلة التمويل

لم يكن طريق فناني هذه السينما الجديدة سهلا ولكن جابهتهم اساسا مشكلة التمويل.. منهم من كون جماعات تعاونية يساعد بعضهم البعض ويغامرون بمدخراتهم.. ومنهم من وجد معونة من بعض الحكومات المحلية.. ومنهم من وجد فرصته مع مؤسسة دعم السينما التي اقامت لها فروعا في بعض الولايات ..

قضايا جديدة

يتناول المخرجون الجدد في افلامهم قضايا جديدة على السينما الهندية التجارية الشائعة.. مثل مشاكل التفرقة الاجتماعية او مشاكل التقسيم.. وضع المراة المظلومة في المجتمع وافتقارها للحرية.. مشاكل الاقليات.. العودة الى التاريخ في رؤية عصرية.. الضياع في المدينة الكبيرة.. مشاكل الاغتراب.. وظهر مخرجون شبان واعدون مثل جيريش كاسارفالي.. وبامو شاترجي.. وبلكير وبانمارين وتلجا بهارانا وباسوباتاشاريا الذي يحب ان يتناول العلاقات الزوجية والعائلية.. ممن سعت اليهم مهرجانات السينما العالمية التي اخذت تهتم في السنوات الاخيرة بالسينما الهندية الجديدة ..

يبيعون الفقر

يتهم بعض النقاد اصحاب السينما الجديدة في الهند بانهم يبيعون الفقر الهندي الى الغرب وانه لهذا يقبل الاوربيون والامريكيون عليهم ويدعونهم مع افلامهم الى مهرجاناتهم واسابيعهم.. ولكنني اقول انني لمست اخلاص وتفاني هؤلاء الفنانين.. الذين يغامرون بتقديم موضوعات لا يضمنون لها عائدا مجزيا.. بل قد يرفضها الموزعون واصحاب دور العرض وتبقى سنوات في العلب، حتى ولو حصلت على جوائز عالمية او حتى محلية واقرب مثال على ذلك المخرج الكبير ساتيا جيت راي احد رواد السينما الهندية ..

لايقبل الجمهور على افلامه

فعلى الرغم من ان (راي) قضى حتى الان اكثر من ٣٠ عاما في عالم الاخراج السينمائي فاصبح اكثر التصاقا وقربا بالهند الا انه لا يمكن القول بان الهند هذا البلد الكبير قد اقترب من مخرجه (ساتيا جيت راي) فهو رغم سمعته العالمية العريضة تمر افلامه دون ان يقبل عليها الجمهور ويرجع ذلك الى ان (راي) يعيش في كالكوتا في غرب البنغال وهي ولاية في شمال شرق الهند، ويصنع افلامه باللغة المحلية وهي البنغالية.. وهو يصنع افلامه في بلد تعداد سكانه حوالي سبعمائة مليون نسمة بينما يتكلم بلغة افلام (راي) البنغالية حوالي ستين مليون نسمة فقط. فتكون النتيجة ان يصبح مخرج الهند العظيم معروفا في بلده عن طريق الشهرة فقط وليس عن طريق اعماله السينمائية .

جائزة كان

ولكن (راي) وجد تعويضا في عدم الشهرة المحلية في شهرته العالمية، وجاءت اولى خطوات الشهرة في الخمسينات بفيلم (باترينشالي) او اغنية الطريق الذي يتناول قصة ولد بلغ سن النضج في احدى القرى.. وقد نال جائزة مهرجان كان سنة ١٩٥٦، وكانت اول جائزة يحصل عليها فيلم هندي، وسرعان ما وزعت افلام راي بانتظام في الخارج واصبح فيلم (باترينشالي) بعد ذلك الجزء الاول مما عرف بعد ذلك (بثلاثية ابو) فتتابع قصة في القرية على مدى الافلام الثلاثة حتى صار في سن النضج .

حققت هذه الثلاثية سمعة كبيرة لراي وافلامه التي تلت ذلك مثل (شارلوتا) ايام وليالي في الغابة، (ولاعبو الشطرنج) (ويحيافيلونائ) الذي يسخر من الطقوس البالية والخرعبلات.. وافلامه تكشف عن اهتمامات (راي) العريضة حيث خرج الى الواقع الهندي في القرية وصور الناس البسطاء المطحونين تحت ضغوط الفقر والعوز واعتبر المؤرخون (راي) مؤرخا شاعريا لحياة القرية في الهند وتبلورت شخصية كخبير في الافلام التي تتناول حياة المدينة والتاريخ والفانتازيا حيث لا يمكن الحديث عن السينما الهندية دون التعرض لافلام (راي) الذي يقدم شخصيات افلامه من الناس العاديين بلا شعارات وبلا صراخ ومازال راي حتى اليوم يحرر مجلة للاطفال في موطنه كلكتا .

مهرجان الهند السينمائي

وتشهد الهند كل عامين مهرجانها السينمائي الدولي الذي يستقبل افلاما شاركت او نالت جوائز في مهرجانات عالمية اخرى مما يمكن الجماهير الهندية من الاطلاع على الانتاج العالمي ـ في بانوراما عريضة ـ لايشترط فيها سنة الانتاج.. والمهرجان السينمائي الدولي للهند بدايته كان عام ١٩٥٢ من اجل تقديم الثقافة السينمائية العالمية بمختلف اتجاهاتها.. وكان مكان المهرجان الاول هو مدينة بومباي.. وانتقلت الافلام ـ عشرون فيلما ـ من بومباي الى كالكوتا ومدراس ودلهي.. ونجح المهرجان في تعريف الجماهير بالجديد في السينما العالمية.. كما ساعد على تشييد دور سينما مفتوحة ـ لعروض المهرجان.. وتمضي تسع سنوات حتى يقام المهرجان الثاني ـ عام ١٩٦١ في العاصمة ـ ويعرض فيه اربعون فيلما طويلا وخمسون فيلما قصيرا من ٣٨ دولة.. وفي عام ١٩٦٥ يعترف اتحاد المنتجين الدولي بالمهرجان.. وتقام مسابقة للمرة الاولى.. تشارك فيها ثلاثون دولة بتسعة عشر فيلما طويلا وعشرين فيلما قصيرا.. ثم يقام المهرجان الرابع عام ١٩٦٩ لتشترك فيه ٣٢ دولة بعشرين فيلما طويلا وثمانية عشر فيلما قصيرا. وفي عام ١٩٧٥ يقام المهرجان الخامس باشتراك ٤٦ دولة بمائة واثنين واربعين فيلما يدخل منها خمسة وعشرون المنافسة على الجوائز.. وشاهد عاما ١٩٧٧ ثم عام ١٩٧٩ المهرجانين السادس والسابع اي جرى العرف ان يلتزم المهرجان الدولي بتقام المسابقة مرة كل عامين في دلهي. وفيما بين العامين لتعريف الجماهير الواسعة في اقاليم الهند انجازات الفن السينمائي العالمي وتقام المهرجان بدون مسابقات في احدى المدن الرئيسية لينتقل الى الجماهير حيث تقيم مرة في كلكتا وثانية في مدارس وثالثة في بومباي ورابعة في كارنتاكا.. وهكذا .

سينما تجارية

وتتميز السينما الهندية التجارية بالاغاني والرقصات حيث يبلغ الحد الادنى للافلام التي انتجت في السنوات الماضية بمعدل اغنية كل ٢٥ دقيقة وفي تعليق لاحد المنتجين في الهند حول سعيهم للمزيد من الاغاني والرقصات في الفيلم.. يقول (انني اعرف ان كثيرا من الاغاني هي مجرد ثرثرة جوفاء، وسوف لن ادع ايا من هؤلاء في الاشتراك في افلامي.. شرط ان يقبل الجمهور مشاهدتها بدونهم !! ولكن المنتج يعلم مقدما ان مشاهدي السينما الهندية دون جمهور حقيقي ربما بسبب تعدد اللهجات وبسبب حبهم لسينما الاوهام والاحلام !

اليوم الفني ولقاء متجدد مع : عبدالودود عبدالمجيد

أنا في الفن عتيق ولهذه هي بدايتي

أيوب خضر وتعاون جديد مشترك

عزيزة جلال. محتار وفي قلبي نار

حوار/ جميل محسن

● قيل ليس كل مايعجبك يعجب الناس .. وهذه حقيقة تنطبق على مجمل الاشياء .. ايضا ينطبق ذلك على الفنان المطرب .. وعلى الاغنية .. فليس كل الناس تعجب بما اعجبت به وتشدوها اغنية تسمعها انت .. فمن المتفق عليه ان الفنان المؤدي يعمل جاهدا على توصيل النغمة المرتبطة بالكلمة ونقلها عبر صوت صداح للجماهير الفنية والتي بدورها تحكم ..

من هذا المنطلق انطلق اليوم لاحمل معي حديثا اجريته مع احد الفنانين المخضرمين على الساحة الفنية بالمنطقة الشرقية .. حديث اليوم لا اقول عنه بانه حديث شامل لكثير من المواضيع لم نتطرق لها ومرد ذلك ان ضيفنا هو رجل قليل الكلام كثير العمل ومن اعماله الفنية ماتتحدث عنه وعن ألمه بشتى الامور الفنية والموسيقية .. تحمل ما اود لفت النظر اليه .. هو ان هذا الضيف .. تحمل وجهات نظر صادقة .. خاصة وجهة نظره تجاه جمعية الفنون والثقافة بالمنطقة الشرقية .. كما لديه الكثير مما يود قوله عبر صفحات « اليوم الفني » فتعالوا إلى لنبحر سويا في خيال ضيفنا لهذا اليوم .. وهو الفنان عبدالودود عبدالمجيد .

في الفن .. عتيق

شهدت مدارس الاحساء بداية مشاركاتي في الحفلات المدرسية .. خاصة في الرحلات التي كنا نقوم بها سويا مع اساتذتنا .. فالحفلات والرحلات المدرسية .. هي فرص لابراز المواهب كانت ابداعية ام ابتكارية .. او فنية .. كان العديد من الطلبة يشارك في اعطاء هذه الرحلات لمسات جمالية .. تتمثل في القاء النكت والطرف والتقليد وفن الغناء .. وكنت احد الذين تقع عليهم اختيار فقرة الغناء .. وقد تكون هناك اسباب جعلت الطلبة يختارون الطالب عبدالودود في ان يؤدي فقرة الغناء .. لاتسألني ماذا كنت اغني حينذاك .. فهي خليط من الاغاني المصرية والسعودية .. وان كانت اكثر ما كنت ارددها تشدو به السيدة الراحلة ام كلثوم .. اعجابي بهذه الفنانة يجعلني اعيش مع اغانيها .. لحظات جميلة ..

في عام ١٣٧٢هـ انتقلت الى مدينة الدمام لاستكمال دراستي ولأستمر ايضا في المشاركة وتقديم الاناشيد المدرسية .. وتقليد الفنانين في اغانيهم المشهورة .. كما بدأت انامل تداعب اوتار السمسمية في نفس هذا العام واغني على اوتارها الاغاني الشعبية والاغاني اليمنية خاصة ذات اللون العدني واغاني مصرية .. على اوتار السمسمية عزفت اغاني اشهر الفنانين اليمنيين حينذاك ومنهم الشيخ على ابوبكر وابراهيم الماس ومحمد جمعة خان واحمد عبيد القعطبي .. ومن السمسمية بدأت تتوسع معارفي الفنية والموسيقية وانتقلت بعدها الى مرحلة جديدة هي مرحلة العزف على العود .. وأي عودكان حينذاك .. انه عود مصنوع من علبة صفيح ومن اوتار نقوم بربطها لكي نصنع منها انغاما .. استمررت على هذه الحال حتى بداية دخول الآلات الموسيقية المنطقة وحسب ما اذكر كان ذلك في عام ١٣٨٢ .

مرحلة جديدة بانغام عذبة

مع دخول الآلات الموسيقية بدات اتجه الى التلحين .. والى الخروج الى ساحة جديدة غير ساحة التقليد والتأثير .. انها ساحة العطاء الفني والموسيقي .. فبدأت في تلحين حوالي ١٥ اغنية وهذه سجلت لتليفزيون (ارامكو) واشرطتها مازالت محفوظة حتى الآن .. كما قمت بتسجيل اكثر من ٢٨ اغنية على اسطوانات شركة محمد سهيل .. وتسألني عن شعراء هذه الاغاني فأجد نفسي عائدا الى الوراء لأذكر شعراءها وهم يوسف عبدالمجيد وهذا شقيقي كتب لي اكثر الاغاني .. وابراهيم الغدير ومحمدابو امراة ومحسن خاجة

في عام ١٣٨٢هـ وهي فترة ظهوري الفني والموسيقي وجدت هناك اكثر من زميل ومنهم الفنان عبدالله العماني والفنان مطلق الدخيل والفنان سعود المحسن والفنان جميل محمود .

من مساهماتي في خارج المنطقة الشرقية احياء حفلات بعضها خاصة في دولة قطر وفي دولة البحرين وهذه المساهمات الغنائية مهما كانت محدودة الا انها تعتبر انطلاقة للخروج من جو اعتدت عليه الى جو فيه من المنافسة وفيه من الإبداع مايفيد مداركي ومعارفي الفنية والموسيقية .

ومما يسعدني تكره ان انغامي شدت بها المطربة اللبنانية (حنان) وهذه علامة اخرى على مدى خروج الحاني باصوات غنائية .. قد تكون ذات تاثير في ذلك الوقت على تطوير الحاني بلمسات ايقاعية متطورة .. أما ماشدت به (حنان) لي تصور خيال .. وحبيبي من رؤياك .

تجربة حب .. مات

قرأت كلمات في وجه الضيف وعندما اردت ان اعرف معاني لهذه الكلمات .. صمت عبدالودود ليجيب بعد برهة من الوقت ..

ماكنت اخشى من العيون وسمرها .. حتى رمتني في الهوى عيناها .. وعندما طلبت منه المزيد وماذا كان يخشى من عيونها حتى رمته في الهوى اجاب :

كل منا يعيش لحظة سعادة .. يحس من خلالها بحب جارف .. فيعشق هذا الحب .. ويموت لأجله .. وكل منا ايضا .. يفتقد اللحظة يظل يتمناها طول عمره .. فلا يجد هذه اللحظة ولا تأتيه .. فيموت لوعة وحسرة .. وعليك ان تختار واحدة منهما .

ومن العمل .. مايقتل

عند افتتاح التليفزيون في المملكة استدعيت الى تليفزيون الدمام كان مديره حينذاك الاستاذ فيصل غزاوي .. وعندما ذهبت اليه .. طلب مني القيام بتقديم الحان موسيقية واناشيد للاطفال .. وبدأت اكرس فني لهذه المهمة التي اعتبرتها خدمة اقدمها لاطفال المنطقة ولاطفال المملكة بشكل خاص وفعلا انجزت مايقرب من ١٢ لحنا ..

بعدها توقفت وطالت مدة التعاون مع التليفزيون حيث وصلت الى مايقرب الثلاث سنوات وتسألني عن سبب ايقاف تعاوني مع ادارة التليفزيون فأجد نفسي مضطرا ان اتحدث عبر صفحة اليوم الفني .. واقول : لقد كان الاتفاق بيني وبين ادارة التليفزيون في ذاك الوقت على ان اقوم بتجهيز حوالي ٣٠ لحنا وانشودة للاطفال وعندما بدأت في اعداد الالحان فوجئت ان التصيب الاكبر من مجموع هذه الالحان سحبت مني واعطيت الى الملحن احمد الهاشم بالظهران .. اما ماهي الاسباب فالحقيقة تؤكد لوجود صلة بين الملحن واحد المسئولين حينذاك في التليفزيون لهذه الاسباب امتنعت عن التعاون مع التليفزيون حتى ظهور الاساتذة عثمان الوريان والمخرج دهش الدهش واحتلالهما اماكنهما في ادارة التليفزيون الجديدة وهما اللذان استدعاني مرة أخرى للتعاون مع التليفزيون وبقيت متعاونا معهم من عام ١٣٩٥هـ الى ١٣٩٨ وقدمت خلال هذه الفترة مجموعة من الالحان الخاصة ببرنامج .. اطفال الخليج .

ايوب خضر ورحلة تعاون

ماهي السعادة التي يعيشها اللحن .. ان سعادته تكمن في ان يجد صوتا يتبناه موسيقيا وفنيا .. هذه هي السعادة التي ممكن ان يعيشها اللحن الموسيقي .. وأنا لا اقول بانني لم اجد هذا الصوت .. فالمواهب في الساحة الفنية تبشر بالخير .. وحتما سوف اجد من اقف معه واتعاون معه .. كما أجد الآن الفنان المعروف ايوب خضر والذي سوف نبدأ معا في رحلة موسيقية جديدة تتوج باعمال جديدة .. والحقيقة هي انني ارتاح كثيرا لايوب خضر .

وهناك تعاون فني وموسيقي سوف يثمر قريبا هذا التعاون آمل ان يجد قبولا من الجماهير الفنية بالمملكة .. وهو اول عمل مشترك بيني وبين الفنانة المغربية .. عزيزة جلال .. هذه الفنانة التقيت بها في عام ١٤٠٤هـ وتم الاتفاق بيني وبينها على اختيار لحن لاغنية تقول كلماتها :

انا محتار في قلبي نار
ولا قادر اطفيها
في ليل ونهار مع الافكار .. تزيد النار
وانا اذوب فيها

والحقيقة ان الفنانة عزيزة جلال اعجبت بهذا اللحن ووعدتها به وسوف يتم ذلك في مدينة القاهرة عندما التقي بها واكون قد هيأت لها اللحن فنيا وموسيقيا وهذه بلاشك تعتبر تجربة ليست جديدة ولكنها احدى مراحل التطور الموسيقي في حياتي الفنية .



عتبي على الجمعية

قد يقول قائل اني اتهم .. ولكن من اكون حتى اتهم .. وانما انا فرد يسير مع هذا المجتمع لايخرج عنه ولايتمادى عليه .. ولكن هل عيب على الانسان ان يكون له رأي .. بالطبع لا .. ومن حقه ان يدلي برأيه .. وهذا هو رأيي في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية ..

ان الدور الذي يقع على المسئولين في الجمعية هو دور كبير ومسئولية كبرى ولكن الذي قامت به الجمعية منذ انشائها .. ماهو الدور الذي قامت به تجاه شباب هذه المنطقة .. اين هم الناشئون .. وأين هم المبدعون .. اننا لانرى فنانينا وهم يخطون خطواتهم مع بقية فناني المملكة .. انهم لا يستطعون ذلك فالجمعية مقصرة بحقهم .. لانه يجب عليها ان ترفع من مستوى هؤلاء وان تعمل على توصيل اصواتهم عبر الدول العربية من خلال منافساتهم مع فناني المملكة ايضا مازالت الجمعية متوقفة في مكانها فهي لم تخرج حتى على مستوى نطاق المملكة .

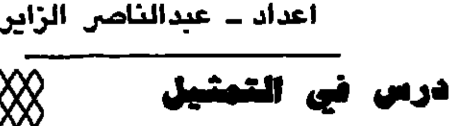
وأرى نفسي ملزما أن اتحدث وان اقول بملء صوتي .. ما الذي قامت به الجمعية خلال عمرها الزمني والذي يصل الى ٧ او ٨ سنوات .. ماهي انشطتها خلال هذا العمر .. لماذا لم توفر حتى الآن الامكانيات التي تتيح لشباب الجمعية من فنانين وعازفين الدورات الموسيقية سواء في داخل او خارج المملكة بل ان الفرقة التي تشارك في احياء بعض الحفلات مازالت تعزف دون دراسة ودون وجود النوتة والتي اصبحت في عالمنا الموسيقي من الاساسيات ان شبابا كثيرين ذوا هوايات فنية وموسيقية ومسرحية وتشكيلية ولكن ظروفهم لاتسمح لهم بان يكملوا دراساتهم الفنية على حسابهم .. اين يقع دور الجمعية في هذا الامر .. ان عليها مسئولية كبرى وياحبذا لو نرى ان الجمعية بدأت في القيام بدورها الايجابي والعملي .

المحطة الاخيرة تحية عطرة

ان ارسل تحية عطرة عبر صفحة اليوم الفني وان أحيي الجماهير الفنية في المنطقة الشرقية والمملكة عامة عبر هذه الصفحة القريبة الى قلبي ان اكون ضيفا على الاعزاء وان التقي من خلال هذه الاسطر بمن يشاء قلبي ان يلتقي بهم .. ان يتم كل هذا عبر جريدتنا الغراء « اليوم » فهو شيء لكثير .. ولكن مالايمكن لي من رفضه هو البطاقة الذي يصر عليها من اصر على اجراء هذا اللقاء معي .

وعلى العموم هذه هي البطاقة ..

الاسم : عبدالودود عبدالمجيد
العمر : ٤٥ سنة
عدد الاولاد (٥) بنات (٢) ذكور
المستوى الدراسي : المتوسطة وهذا يكفي .



اعداد ـ عبدالناصر الزاير

درس في التمثيل

أنا : ان أهم شيء هو ان الفن المسرحي يحتاج الى نوع خاص من التركيز فالربان يستعمل البوصلة والعالم يستعمل الميكروسكوب والمهندس يستعين برسومات كلها اشياء ظاهرة وملموسة وكذلك الحال مع النحات والموسيقار والمؤلف ولكن الأمر يختلف مع الممثل اخبرني (ماذا تعتقد ؟ الغرض من التركيز في حالة التمثيل ؟)

هو : دوره ..

أنا : نعم وذلك حتى يحفظ هذا الدور .. ولكن الممثل لايبدأ عليه الإجادة الا بعد ان يحفظ دوره ويتدرب عليه ولكن اخبرني (ماهو التمثيل ؟)

هو : التمثيل هو عندما يمثل المرء .. الواقع اني لا أدري ..

أنا : تريد ان تكرس حياتك كلها لعمل لاتعرفه .. ان التمثيل هو حياة الروح الانسانية وهي تولد عن طريق الفن .. ان غرض التركيز في المسرح الخلاق هو الروح الانسانية .. في المرحلة الاولى للبحث .. يكون غرض تركيز الممثل هو روحه وروح من حوله من الرجال والنساء وفي الفترة الثانية وهي الفترة البناءة يكون الغرض روحه هو فقط .. وهذا يعني انك لكي تستطيع التمثيل يجب ان تركز على شيء لايمكن رؤية شيء لايمكن معرفته الا اذا تغلغلت في داخل نفسك وتعرفت على شيء لايظهر في الحياة الخارجية الا في فترات العاطفة الجياشة وبمعنى اخر انت في حاجة الى تركيز روحي على عواطف لاتوجد بل وعواطف مخترعة او مهيأة ..

هو : ولكن كيف ينمي الانسان في نفسه شيئا لا وجود له كيف يمكنه ان يبدأ ؟

أنا : يبدأ من البداية .

والى اللقاء في حلقة قادمة

الفنان العراقي اسماعيل خياط



إضافة متميزة للفن العراقي

● قلم الرصاص هذه المادة البسيطة الرقيقة التي يتناولها جميع الناس بشكل عادي .. حولها الفنان العراقي الكردي (اسماعيل خياط) الى مادة تعبيرية نادرة اكتشف مميزاتها وما تحمله في طياتها من مرونة .. وما تخزنه من طاقات كبيرة طوعها لصالح اعماله الفنية .. وابراز القيمة التكنيكية لها .. فخلق عالما غريبا لتفسير والتقاط الاشياء من حوله كالطبيعة والاشجار والانهار .. والطيور المهاجرة والجبال .. والوجوة المشوهة .. والانسان ووجهه الآخر ومعاناته بشكل تركيبي تخطيطي شفاف .. تحمل في ثناياها مميزات خيالية تكشف عن اشكال جديدة بعيدة في نفس الوقت عن القيمة التشريحية المتعارف عليها في مجال الطب ..

وبالرغم من صعوبة الفن التخطيطي .. والقلة ممن يمارسونه .. وكونه فنا لايجد استجابة حارة من قبل الجمهور من محبي فنون الرسم المعتادين على الفن الطبيعي والالوان الزاهية .. إلا ان براعة وابداع اسلوب الفنان اسماعيل خياط وتصويره الدقيق المقتدر لرسوماته وافكاره التعبيرية عن الاشياء استطاع ان يؤثر في المشاهد وليستقطب روادا لفنه التخطيطي ..

في المعرض الأخير للفنان اسماعيل شاهدنا انعطافا جديدا في رسمه بعد ان مارس الرسم بالقلم الرصاص تحول الى الالوان كالبرتقالي والأخضر والأزرق .. وربما تعود هذه النقلة لحالة الفنان النفسية .

نستأذن الفنان اسماعيل لندخل عالمه الفني المتألق .. في حوار يكشف فيه عن مشواره الفني وما استجد عليه من متغيرات جديدة .

معارض شخصية ومشاركات

● ولد الفنان اسماعيل خياط في مدينة خانقين .. خريج دار المعلمين الابتدائية ببعقوبه عام ١٩٦٦ .. يعمل في النشاط المدرسي في تربية السليمانية .. عضو جمعية التشكيليين العراقيين ونقابة الفنانين .

اقام (١٣) معرضا شخصيا في بغداد وشارك في كافة معارض الفنانين الاكراد والمعارض السنوية والمعارض السنوية لجمعية التشكيليين العراقيين منذ عام ١٩٦٥ ومعرض الفن العراقي المعاصر المتجول في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية ١٩٦٨ وعرض البينالة العربي الاول ١٩٧٤ بغداد وعرض جمعية التشكيليين في دمشق .

اعمالي حالة تأملية

● اعمالك الاولى اي البداية .. هل كانت بالقلم الرصاص ؟

ـ يقول : ان المتتبع لاعمالي الاولى اي قبل عام ١٩٦٥ يلاحظ اني كنت ارسم بالحبر الصيني الملون .. وبالاستمرار خلال هذه المادة حققت بعض التكتيك الخاص لاعمالي وكانت هذه الاعمال تكشف عن روحية اعمال قديمة رغم كونها انجزت حديثا .

● كيف يعني قديمة وحديثة ؟

ـ اظن كانت الحالة الصخرية تطغي على تكنيكي ، يحس المشاهد عند مشاهدته هذه الاعمال انها مرسومة على صخر ومرسومة بالوان اعتقها الزمن هذه الاعمال يجعلها يعيش حالة تأملية معها .. والمواضيع التي كنت اعالجها هي مواضيع اجتماعية جزء منها تكشف عن حياتي خلال وجودي في بغداد بعد انتقالي الى السليمانية حضرتني مواضيع عن الحياة الاجتماعية هناك ، عن الحياة في القرى والكثير من المناظر الطبيعية ولكن الاسلوب والتكتيك كان نفس الاسلوب الذي بدأت فيه . ولكن اتذكر هناك حدث تحول جذري او اعتبره مفاجأة عندما بدأت ارسم بصورة تخطيطية لغابة ويضمنها قرية كردية بدأت ارسم هذا المنظر (بقلم السلاية) وبالحبر الصيني الاسود ..

وهذه التفاصيل عندما انجزت اعمالا اخرى بها جذبتني وحولتني الى حالة أن اقترب من هذه التفاصيل البيئية التي اعيش فيها فكنت اتجول باستمرار بين احضان الجبال الاحظ التكميلات الجبلية تشكيلات الصخور وتفاصيلها .. كنت اتمعن بدقة بتفاصيل هذه العينات .. وقد اخذت برسمها مرات عديدة .. وانجزت اعمالا قد اعتبرها بداية لدخول عالم الرسم التخطيطي (بقلم الرصاص) .

● من يشاهد اعمالك يشعر انها معقدة ؟

ـ ان هناك نسيجا معقدا لتكويناتي .. وهنالك تصورات اكثر من تصور لاشكالي التي تقوم في اعمالي ، إني احس ومن خلال تجربتي ولمدة عشر سنوات أن هذه التجربة تكشف انعكاس البيئة من الناحية الشكلية تكشف في داخل نفسها عن موسيقى وديناميكية يحاول ان ينظر اليها الناظر ويكتشف من خلالها اشكالا اخرى من خلال الشكل المرسوم .. مثلا (لوحة الطائر) في البداية يشاهد الناظر الطائر ولكن عندما ينظر بشكل جيد يرى طيور اخرى او تكوينات اخرى لها علاقة بالبيئة والطائر والانسان .

● كتبوا كثيرا عن اعمالك فهل اعطوا اعمالك حقها ؟

ـ رغم الكتابات التي كتبت عني والتي تكشف عن اعمالي فانا احس بداخلي ان هناك معان اخرى تحملها اعمالي ، ولكن في بعض الاحيان لا اقتنع عن كشف هذه المعاني باعتقادي (فني) هو الطريق الوحيد لايصال هذه المعاني الى الناس ..

انجزت أعمالا كثيرة بقلم الرصاص وبكافة الحجوم والحمد لله اعتز اني انجزت اعمالا بالحجم الكبير (٨٠ × ١١٠ سم) وهذا الحجم جديد على الفن العراقي وحتى النكهة التي تكتشفها في اعمالي اشارت اليها اقلام النقاد بانها صيغة جديدة واضافة نوعية متميزة للفن العراقي .



الانتقال الى الالوان

● نراك انتقلت من القلم الرصاص الى الالوان ؟

ـ في الفترة الاخيرة وبعد انجازي لاعمال كثيرة بالقلم الرصاص انتقلت الى مرحلة جديدة في علاج مواضيعي والكشف عن بيئتي الكردية بقلم اللون وهذه الانتقالة لاتقدر ان تجعلني اترك القلم الرصاص الاصل .

● ماذا تقول عن التخطيط بشكل عام ؟

ـ اعتبر التخطيط حالة صعبة رغم كونها قديمة .. ولكنه مشروع كامل وفني وعرض هذا الفن في المعارض الشخصية حالة شاذة عندنا .. أرى زملائي من الفنانين يرى التخطيط مرحلة تمهيدية لعمل فني متكامل من مادة الزيت او مواد اخرى مائية او اشياء اخرى لكن التخطيط في العالم المتطور اخذ يحتل مساحة كبيرة بعدما تاكد لهم ان هذا الفن طريقة لابراز انتاجهم الجمالي والمعنوي .. أرى من الضروري الالتفاتة في اعادة النظر في التخطيط كمادة فن ومدى مساهمتها في حياتنا. التخطيط انا انظر اليه لا أقصد اختصر مادة التخطيط على وجود الخط . لذلك حاولت الربط بين الرسم والتخطيط وحاولت بعدة تجارب تجريدية لاعمالي، وبعدها نلاحظ كيف بهذا القلم انجزت هذا التكنيك في هذه والكشف عن مكونات هذه المادة لاني اعتبر نفسي في كل معرض بداية لمرحلة اخرى ولو اني انجزت مرحلة من فني خلال التخطيط ومن خلال قلم الرصاص وقلم التلوين التي تحمل امكانات واسعة وانا بدوري سأعمل جاهدا عن الكشف عن هذه الامكانات .

● متى تختار أسم اللوحة ؟ وكم يستغرق عملها ؟

ـ عندما أسمي اعمالي لا اسميها في البداية ـ عندما انجزها بعد فترة معينة استقر في وضع تسمية لها ..

والاسم له دلالة في الكشف جزء من تكوين اللوحة وتكوين اعماق الفنان ولكن يبقى العمل هو الذي يحدد الاسم والمعنى في عين المشاهد .

بعض الاوقات انجز اللوحة في يوم واحد وفي بعض الاوقات تراني ان عمل اللوحة يستغرق مدة شهر او اسبوعين ولا اميل الى انجاز العمل في سرعة وذلك لأضيف عليها تجاربي اليومية التي تأتيني من خلال انشغالي بهذا العمل وكثيرا من الاوقات اذهب خارجا لأرى اشكالا حياتية أخرى لأضيفها الى الذي اقوم به .

● آخر مشاركاتك الفنية ؟

ـ ان اخر مشاركاتي الفنية مشاركتي في لوحة مسابقة (بيكاسو وميرو) (وتأملات في ارض جورنيكا)أردت ان اقول ان بيكاسو رسم عن (جورنيكا) هذه القضية الانسانية، واردت بدوري ان اضيف شيئا ما في هذه الذكرى الجميلة والحمد لله حصلت على نتيجة مقتنع انا بها وقد انجزت هذه اللوحة بمادة الزيت الذي امارسه بشكل قليل وذلك لأستعمالي، قلم الرصاص اكثر من اي مادة اخرى .

بغداد
ذكريات محمد حسن

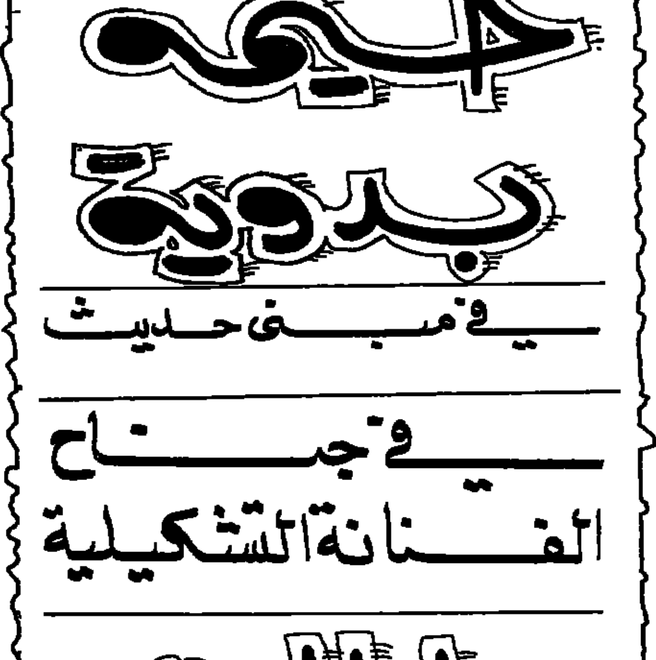
نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة يقيم معرضا عن :

التراث والحضارة والفنون

أجنحة من اللوحات والصور والأزياء تعبر عن تطور الحياة السعودية

خيمة بدوية في مبنى حديث

في جناح الفنانة التشكيلية وداد المنيع



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

اقام نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة معرضا عاما عن (الحضارة والتراث) .

افتتح المعرض مساء الخميس ١٩٨٥/١/١٧ الموافق ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ وحضر الافتتاح كل من الشيخ حسين اشعري القائم باعمال السفارة السعودية بمصر ، والشيخ عبدالعزيز عبدالله العبدان الملحق التعليمي السعودي بالقاهرة ، والشيخ محمود شاولي مستشار السفارة السعودية ، والاستاذ سعد البواردي الملحق الاعلامي .

●

المعرض اشرف عليه ، مع الطلاب السعوديين بمصر ، الشريف علي بن فهد الجودي ، رئيس النادي .

●

فكرة المعرض

فكرة المعرض ، كما تشير كلمات « الكتيب » الذي طبعه النادي بهذه المناسبة ، تكمن في محاولة ترجمة الثقافة السعودية من خلال عدة صور ، ولوحات ، وادوات وازياء تقليدية ، كلها تعطي صورة عن الواقع السعودي .

بين الحياة التقليدية والمدن الحديثة

وهذه المعروضات ، التي تم تنسيقها على هيئة اجنحة ، تطل على عدة ازمنة ، فهناك بعض الازياء التقليدية التي تنتمي الى عصور قديمة ما زالت قائمة ، وهناك عدة لوحات تعبر عن الحياة الشعبية التقليدية ، اسواق البيع والشراء ، وجلسات عربية ، وايضا هناك صور حديثة مكبرة للمدن والمنشآت الجديدة ، ومنها تستطيع ان ترى بعض النماذج لطراز المباني في منطقة عسير ، وبعض المناظر العامة لمدن المملكة ، وبعض المباني الجديدة مثل مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية ومبنى التلفزيون بالرياض ، ومطار الظهران الدولي ، ومشروعات الري والصرف بالاحساء .

كذلك تستطيع ان ترى تغطية لموسم الحج ، وللاماكن المقدسة في المدينة المنورة ، وكذلك على مستوى الآثار تستطيع ان ترى بعض الصور للمناطق الاثرية بالمملكة العربية السعودية ، مثل مدائن صالح ، ومثل بعض المساجد العريقة .

وهناك جناح مخصص للفنانة التشكيلية صفية بنت بن زقر والجناح يحوي عدة صور مطبوعة للوحات تعبر عن تفاصيل الحياة المحلية ـ هناك عدد من الآلات الموسيقية العربية مثل الطبول والدفوف وآلات العود .

خيمة ـ في مبنى الكرسلة

كان باعثا على الدهشة والسرور لكثيرين ، وجود تلك (الخيمة) التي نُصبت في احد اركان قاعة العرض ، وداخلها كان احد المضيفين يقدم القهوة العربية ، من الآنية التقليدية ، لمن يشاء من الحاضرين . وكنت تسمع بجانب (حياك الله ـ ياهلا) صوته يتردد بالغناء داخل الخيمة ، كان بامكانك حينئذ ان تنتقل ـ بشكل مفاجيء ـ الى حياة البادية العربية ، وايضا ان تتذكر كرم حاتم الطائي عندما تدخل من باب الخيمة فيصب لك فنجان من « دلة » القهوة .

جناح وداد المنيع

جناح الفنانة التشكيلية السعودية وداد المنيع ينتقل بك مباشرة الى قلب عالم تشكيلي مخلص لوطنه ، وغير غافل ـ في الوقت نفسه ـ عما يدور بعيداً عن هذا الوطن .

مع علي الجودي ـ رئيس النادي

وقد سألت الشريف علي بن فهد الجودي ، رئيس نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة ، عما اذا كان هذا المعرض يقام للمرة الاولى أم انه يقام بشكل سنوي فقال :

* نعم هذا المعرض يقام للمرة الاولى على الاقل بهذا الحجم وبهذه الكيفية ، قبل ذلك كان يقام مجرد عرض للفنون التشكيلية الخاصة بالطلاب الذين يدرسون في مصر .

□ « الكتالوج » الخاص بالمعرض لم يوضح الى متى يستمر هذا المعرض .

* المقرر انه سوف يستمر اسبوعا ، ولكننا سنحاول ان نجعله يمتد الى مدة اطول .

□ هل تفكرون في تكرار اقامة مثل هذا المعرض في السنوات القادمة ؟

* نعم . وفي المرات القادمة سوف تكون هناك لوحات اكثر . ونتمنى ان يكون المعرض القادم افضل من هذا المعرض المقام ، الذي افادنا على مستوى الخبرة .

في المرات القادمة سنحاول ان ندعو سفارات الدول الاسلامية والافريقية ، ونامل ان تكون المعارض القادمة اكبر ، واكثر قدرة على استيعاب طموحاتنا .

على هامش المعرض

هذا ، وقد التقينا خلال المعرض بالفنانة التشكيلية وداد المنيع حيث دار معها حوار قصير اجابت فيه على اسئلتنا .

ينبغي ، من البداية ، الانتباه الى ان الجناح الخاص بهذه الفنانة التشكيلية متوافق الى حد بعيد مع المعرض العام (التراث والحضارة) ، وان كان هذا الجناح يحقق بالريشة والالوان رؤية خاصة ـ الى حد بعيد ايضا ـ لموضوع التراث والحضارة .

هناك جزآن اساسيان في جناح وداد المنيع : جزء يضم عددا من اللوحات تحت عنوان (عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية) ، وجزء آخر تحت عنوان (سيكولوجية الفكر والواقع) .

لوحات عادات وتقاليد الزواج تتناول ، بشكل تدرجي ، مراحل الزواج في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية ، بدءاً من « جهاز العروسين » ومرورا بـ « عقد القران » و« الدعوة لحضور الزواج » و« الجهاز » ، وانتهاء بـ « ليلة الحناء » ، وكما فهمت من الفنانة التشكيلية فقد كان هذا الجزء بمثابة مشروع تخرجها من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

والجزء الثاني ، الأساسي ، من الجناح ، يضم عدة لوحات تقع كلها في منظومة واحدة ، وتاخذ بدورها شكلا تصاعديا ، بدءاً من لوحات فيها العيون التي تحلم وتتطلع الى المجهول ، وانتهاء بلوحة اخيرة تجسد المجاعات الاخيرة في افريقيا .

وفي هذه اللوحات ، والاخيرة منها خصوصا ، ستجد نفسك واقعا تحت وطأة المفارقات في العالم المعاصر : هناك الجوع والتخمة ، اكواب اللبن المترعة والتوق الى قطرة ماء ، اطفال يلعبون بالسيارات الصغيرة واطفال يتلهون بالتراب ، وسترى ـ في كل الاحوال ـ خلفيات بسيطة ، لريشة ذكية ، وقدرا من تجانس الالوان .

وبجانب هذين الجزئين الاسليين في معرض وداد المنيع ، هناك بعض الرسوم لكتب الاطفال ، وبعض التصميمات لعدد من اغلفة الكتب .

●●●

□ هل لك ان تقدمي لنا بطاقة تعريف ؟

* وداد المنيع .. درست بكالوريوس رسوم متحركة بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ، وتخرجت العام الماضي فقط .

□ هل لك نشاطات اخرى ام ان الفن التشكيلي يستحوذ على كل طاقاتك ؟

* لي نشاطات تنحصر كلها في مجال الابداع ، وهذا ما ساحاول ان احصر عملي فيه .. مثلا بعض الرسومات المصاحبة لاعمال ابداعية ادبية مثل القصص والقصائد او تصميم اغلفة لبعض الكتب الادبية .. وايضا قد كتبت بعض القصص وبعض المقالات ، منها بعض محاولات نشرت في « اليوم » قبل سنوات .

□ ما السبب في تسمية هذا الجزء من الجناح بـ « سيكولوجية الفكر والواقع » ، كيف اختمرت فكرته ؟

* هذا الجزء عبارة عن هذه اللوحات وبجانبها مقال محاولة للتعبير عن هذه الفكرة بالريشة والقلم في الوقت نفسه ، وقد بدأت فكرته من خلال احتكاكي بالحياة ، بالمرارة في بعض جوانبها بالصراع بين الانسان والمادة .

واحاول من كل هذه الاشياء ان اتناول العلاقة بين داخل الانسان وخارجه الذي يضغط عليه .

□ لماذا لا تسمين اللوحات كل لوحة باسم ، بحيث يمكن رؤيتها بحد ذاتها ، بجانب رؤيتها كجزء من موضوع متكامل ؟

* لا احاول ان اضع اسماء على اللوحات لكي اترك ذلك للمتذوق .. لا اريد ان افرض عليه تذوقي الخاص .

□ ليس في هذا نوع من الفرض . يمكنك ان تضعي عناوين رحبة بعض الشيء بحيث يستطيع المتذوق ان يرى الوجود الخاص لكل لوحة ، وان يرى وجودها العام ايضا .

* اعتقد ان هذا صحيح . وفي لوحاتي القادمة اعتقد انني ساضع عنوانا لكل لوحة .

مراغي

الكتابة للكتابة للإســاءة

● لم يكن له ذاك الصيت الكبير الذي يحلم ..
لا يعرفه أحد لا من قريب ولا من بعيد ..
فكر طويلا .. كيف استطيع الوصول لاذهان الناس ؟
كيف (يلمع) اسمي كما لمع غيري
الاسماء كثيرة .. ومن دخل من الباب
الذي يفكر الدخول منه صاحبنا (كثيرون) !

●●●

استل قلمه ـ وبدأ يفكر من اين يبدأ ؟؟ وفيمن !!
خطرت بباله أسماء كثيرة . ومناسبات اكثر
برهة وصدر الاسم المقصود !!
اسم شخص يعرفه ـ الكثيرون
اذن سيعرفني الكثيرون من خلال الكتابة ، عن هذا الشخص
بدأ الكتابة .. (كتب وكتب ولم تبق كلمة مسيئة الا وقيلت)
وبحروف كبيرة وواضحة !!
هل ليرضي غروره ؟
● أم لثأر سابق ؟
● أم ليرى اسمه مع اسماء أخرى لاهم لها غير ذلك ؟
أم أن هناك أمورا لايعرفها أحد ؟

●●●

من هذا كله لم نستطع الاستدلال على هدف معين غير حقد وكره يحمله ذلك الشخص لمن يراهم قد احتلوا مكانة لائقة بين افراد المجتمع .

هذه ظاهرة خطيرة وقد نعتبرها (مرضية) .. تلك التي يهدف منها التشهير بالآخرين !! فالكتابة لم تكن في يوم من الايام لغير التقويم والتوجيه واذا كان من هدف غير هذا فلنقف لمثل تلك الاقلام بكل حزم وقوة ولنضعها في حجمها الطبيعي ولنفسح المجال لمن هم اقدر واقوى ـ من يستطيعون ان يوجهوا ويقدموا ويحملوا من الفائدة ما يوجه خطواتنا لاننا بحاجة الى قلم نظيف .. وقلب يحمل الحب للجميع لا قلما يكره الناس ، ويكره ان يصل الواحد منهم الى النجاح ..

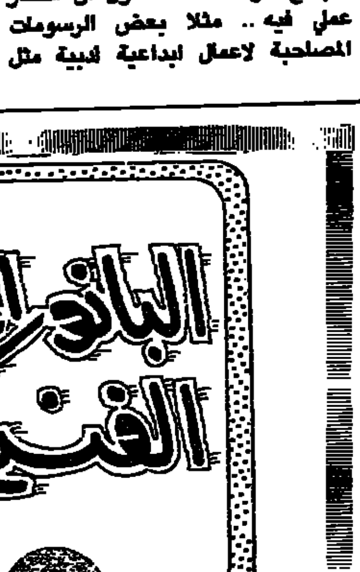
● رب ضارة نافعة ..
● الدنيا تجارب ، والعبرة لمن يستفيد فهل نستفيد ؟

عبدالرحمن السليمان

البانوراما الفنية الاسبوعية







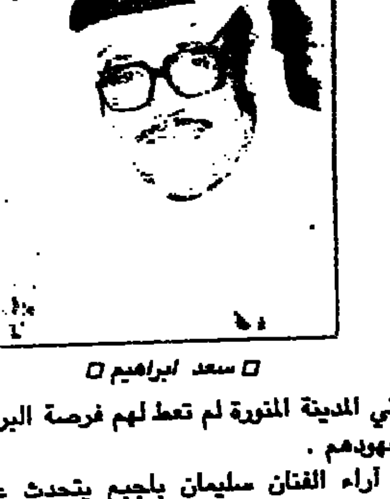
□ د. يوسف دوخي □



□ محمد الشريدي □



□ عبدالعزيز الهزاع □



□ سعد ابراهيم □

حفلت الساحة الفنية السعودية الاسبوع الماضي بعديد من الانشطة الفنية ، ففي جدة تم عرض مسرحية الدنيا حظوظ بعد طول انتظار وتأجيل ، وقد نظمتها جمعية الثقافة والفنون هناك وفي الدمام يعد فرع الجمعية لاقامة دورتين في المسرح والموسيقى ، وفي الاحساء تجرى الاستعدادات لاقامة الحفل الفني المنوع الذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون . ايضا في جدة تم يوم امس افتتاح المعرض التشكيلي للفنان (سليمان اباجبع) .

وقد خصصت صحافتنا المحلية مساحات كبيرة للانشطة التي اقيمت وكذلك تحليلا لبعضها اضافة للخبر والمقالة :

ندوة الفنون ● الندوة

● المسرح الملتزم
● التلفزيون والصحافة تهملان عوده

نقلت ندوة الفنون جزءا من اللقاء الذي اجراه برنامج من الخليج والعالم مع رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون (محمد الشدي) . من حديث الشدي عن المسرح السعودي . قال انه مسرح ملتزم ، وتمنى ان يحقق عطاءه المرجو منه ..

وقال ايضا انه لو حاول الاعلام الاستفادة من انشطة الجمعية لحصل على العديد من البرامج الثقافية .

وفي خبر عن جمعية جدة ، هناك تاكيد على اصدار الجمعية للكتاب السنوي خلال شهر رجب القادم . ومن الاخبار ايضا ان هناك اعمالا فنية جديدة للمطرب عودة العودة وعدم ظهورها نتيجة اهمال الصحافة والتلفزيون .

هناك تغطية لمسرحية الدنيا حظوظ وكذلك للحفل الفني الذي اقيم في الدمام مؤخرا وفي زاوية سامحوني للزميل هاني فيروزي علق على القضية الفنية التي فجرها الدكتور يوسف دوخي من خلال مجلة عالم الفن الكويتية .

وحبذ الزميل فيروزي استفادة دول المنطقة من شخصية علمية في مكانة د. دوخي ليصبح مشرفا ومحققا لتراث وفنون دول مجلس التعاون الخليجي .

ثقافة اليوم . الرياض

● وجه الحضارة العربية
● التمثيل المحلي (ناجحا) اذا ..
● اتمنى مشاهده المسرح السعودي

استكمل الزميل (عبدالرحمن الشاعر) ما نشرته ثقافة اليوم من لقاء قديم اجراه الناقد صلاح الدين محمد مع الفنان التشكيلي السوري لؤى كيالي عام ١٩٧٦ . من هذا الحوار ما قاله الايطاليون عن فنه بأنه وجه الحضارة العربية المعاصرة . وقال كيالي (لن يفنى الشقاء ، من العالم ولن .. مادام هناك انسان مستغِل وانسان مستغَل واضاف ان الفنان يدفع ثمنا باهظا من الآلام حتى يبدع فنا .

اما جمال قطب فقد كتب عن تطور التصوير الضوئي مستكملا حلقته الاولى .

واستكمالا لقضية الفن التمثيلي . تحدث عدد من الفنانين من خلال الحلقة الخامسة فقال عبدالعزيز الهزاع : الفنانون ـ مؤسسات الانتاج ـ الصفحات الفنية مسئولة عن تأخرالفن التمثيلي لدينا . وقال ايضا اذا اعطيت للممثل السعودي الفرصة من جميع النواحي والتي لاتتعارض مع ديننا وتقاليدنا وان يعترف فيه كممثل سعودي من قبل الجهات المختصة وان توفر له الامكانات الفنية مثل وجود مسرح خاص بالجمعية .. واضاف الهزاع بعض النقاط الاخرى اذا توفرت فسنجد التمثيل المحلي ناجحا .

وقال الفنان ناصر المبارك .. مطلوب اقامة فرقة مسرحية للمشاركة بها في المهرجانات الفنية العربية اما محمد الشريدي فيقول : ان نشاط الجمعية محصور بعمل مسرحية واحدة في السنة وهذا لا يكفي وفي جانب آخر جاء خبر اقامة حفل فني يخصص ريعه لمتضرري الجفاف بافريقيا .. وعن القمر الصناعي يقول خبر ان تلفزيون الخليج انتهى من اعداد خطة لعمل العام ١٩٨٥ .

وفي لقاء مع الفنان سعد الفرج قال : ان اول مسرحية جمعته مع عبدالحسين عبدالرضا هي (بني صامت) وان زكي طليحات أرسى القواعد الصحيحة للمسرح في الكويت ، وتمنى (الفرج) في اجابة حول سؤال عن المسرح السعودي ان يشاهد المسرح السعودي او يسمع اخباره !!؟

صوت وصورة . عكاظ

● « ذنب السيسبان » في (الرياض)
● الاخراج مهنة بلا شهادات
● المريخي يعد نصا لاطفال الدمام

عن مسلسل « ذنب السيسبان » يقول الخبر انه تجرى البروفات الاولية عليه وانه مسلسل يمثل فيه اديب قدورة وهاني الروماني وبكر الشدي وملك بكر وحسن بوحسنة وراشد الشمراني .. واضاف ان بروفاته الاولية للفنانين السعوديين تجرى في الرياض .

هناك تعليق على مسلسل المرايا ووصف بانه يشوه التراث وفي لقاء مع الملحن محمد نشار قال ان فناني المدينة المنورة لم تعط لهم فرصة البروز رغم جهودهم .

وفي آراء الفنان سليمان باجبع يتحدث عن الرسام التجاري والفنان الحقيقي ويصف الاخير بأنه يضيف من احساسه وعاطفته وفي لقاء مع المخرج السينمائي بركات يقول ان الاخراج مهنة بلا شهادات وان المرأة في افلامه ذات حضور فعال . هناك زاوية جديدة يستقطب فيها الزميل/عابد هاشم الزملاء المحررين وقد كانت هذا الاسبوع للزميل (جلال ابوزيد) .

وفي خبر لصوت وصورة يقول : ان الفنان عبدالرحمن المريخي قد ابدى استعداده التام لتقديم نص مسرحي جديد للاطفال لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

فنون . إقرا

● العربة في البحرين

في خبر عن احدث عمل تلفزيوني في البحرين يقول انه يتم الاستعداد لتقديمه وهو ماخوذ عن قصة للكاتب محمد عبدالملك .

وفي (شيء من الفن) تقول ليلى جوهر في حديثها (المقتبس) فنان تاثر باللحن القديم بروح اللحن واسلوبه واخذ النهج دون الخرفية اللحنية واقتبس المنهج ولم يسرق الاثر الفني .

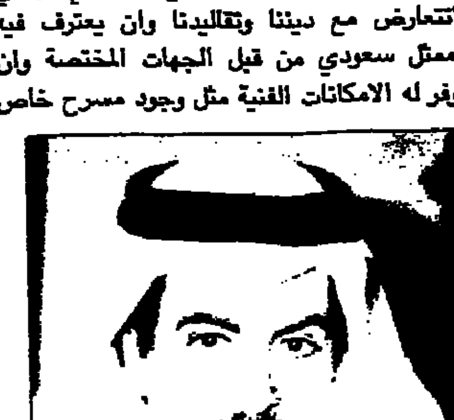
فنون . الجزيرة

● رد فعل ممن سمعوا طلال
● الممثل المهزوم
● المطلوب من سعد ابراهيم

في لقاء نجم وقناع استضاف الزميل عبدالرحمن بحير الفنان طاهر حسين صاحب ٢٠ سنة في الفن يقول انه عندما غنى طلال تحول المكان الى بركان وكان ذلك ردة فعل ممن سمعوا طلال في بداياته اثناء حفل اقيم في الطائف وعن الفرق بين طلال مداح ومحمد عبده يقول : انه كالفرق بين اسميهما وفي نقاط على الحرف جاءت مطالبة سعد ابراهيم بشد حيله بوصفه واضع الحان سكة سفر (المسرحية القادمة في الرياض) .

وفي كلمة المنتدى تحدث الكاتب عن الممثل المحلي المهزوم ويقترح نقاطا ليحمل راية التفوق دور وزارة الاعلام . اهتمام الجمعية ورعاية الانتاج المحلي ومساعدة الممثلين ..







□ محمد الشدي □



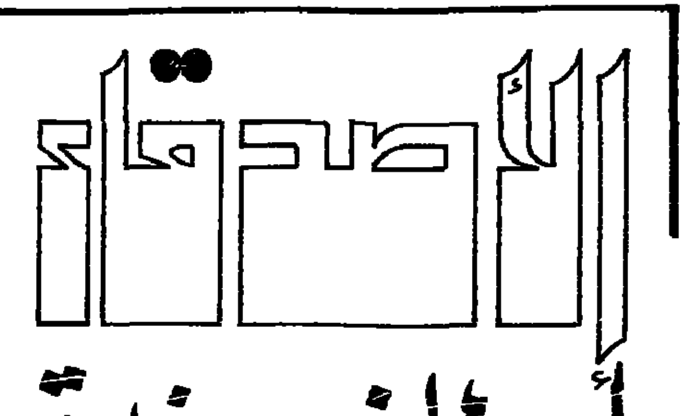
□ عبدالرحمن المريخي □

افغانستان لماذا ..

الفيلم الذي لم ير النور

مشهد من فيلم « افغانستان لماذا » الذي توقف تصويره وانتاجه بالمغرب بسبب التصرفات غير المسئولة ، وسوء التدبير للمخرج المغربي عبدالله المصباحي ، لو تمت التجربة لكانت انطلاقة لاول فيلم مغربي عالمي .. ولكن .. للأسف !





الصداقة هي اساس المحبة وهي الحياة بعينها وهي السلام بمعناه السامي وهي خلاصة حياة الانسان منذ نعومة اظفاره الى نهاية عمره واي انسان أو اية امة اذا ملكتيت لها حياة كريمة فتترجم هذه الحياة الى صداقة وما العلاقات الانسانية المتينة الا مبنية على الصداقة نعم انها اللغة الوحيدة التي تربط الأمم ببعضها رغم اختلاف لغاتها وجنسياتها والانسان عند الضيق يرجع لصديقه يفتح له قلبه ويشرح له مايضايقه ويجد عنده الحل المريح أو يطمئنه بمشاركته فيما يعانيه وفراق الاصدقاء كفراق الاوطان ولهم في الغربة ذكريات حلوة كالوطن يعاوبك الحنين الى ان ترجع لهم اذن الاصدقاء اوطان صغيرة يحن اليهم الانسان ويبكي لفراقهم هذا اذا كانت الصداقة مبنية على أسس سليمة وينبغي ان تكون كذلك فالحيوانات بغريزتها تحافظ على الصداقة والامانة فما بالنا نحن البشر وربنا وهبنا اعظم نعمة في الحياة وهي نعمة العقل

ولماذا اذن لانحافظ على الصداقة ونحميها من سموم المادة ونعيش كالطيور في صفاء وامان ومحبة فالطيور تعيش الحياة حلوة كما رسمها الخالق لاكما رسمتها المادة .

فالصداقة تضحية وعطاء وتكران للذات وماتسمونه اليوم بالصداقة ليست هي الصداقة لانها مبنية على اساس هش لأن

عيوننا لاترى الصداقة الا من خلال المادة فمتي ياترى يعيش سكان المعمورة في صداقة حقيقية ليعم السلام متى ؟

محيي الدين صالح محمد

محاولات قصصية

معشوقتي خرساء

« باسم » صديق من أعز اصدقائي ، كان يصحبتي ذات يوم في رحلة شيقة فحدثني اثناء تلك الرحلة بقصة حدثت له قائلا :

كانت لدي فتاة ذات قرابة مني احببتها حبا شريفا عفيفا وهمت في حبها وبادلتني نفس المشاعر والاحاسيس كنت ارسم صورتها في مخيلتي واضعها على كرسي مرصع بالجواهر ويعلوها تاج له بريق عظيم يبهر الناظر صورتها كملاك طاهر في اعماقي واخترتها شريكة لحياتي لتقاسمني الحياة وعلم اهلي بحبنا وفضلوا الصمت حيال هذا الأمر ..

ذات يوم فكرت في السفر بضعة ايام قد لاتتجاوز عشرة أيام وبالفعل تم لي ذلك وفي سفري كنت كثير الاشتياق لها اتعجل عودتي كي اراها . بعد انقضاء تلك الايام عدت الى ارض الوطن الحبيب محملا بالهدايا للأهل ومن احب وفي اليوم التالي لعودتي ذهبت لبيت معشوقتي لاقدم لها ولأهلها الهدايا التي احضرتها . سعدت جدا عندما وجدتها وحيدة ولااحد معها لانني كنت مشتاقا لها واريد ان احدثها بكل راحة وطمأنينة .

ولكنني دهشت عندما خاطبتها وقدمت لها الهدايا وجدتها تعاملني معاملة لم اعتدها من قبل كانت تعاملني بالاشارات لم تتفوه بحرف واحد وكانت كئيبة سألتها هل ازعجتها في شيء في يوم من الايام فكانت الاشارة هي الجواب لم اتوقع ان اجدها على تلك الصورة خرجت من عندها حزينا لدرجة انني نسيت مفتاح سيارتي هناك . وعندما رجعت للمنزل اخبرت والدتي التي لااخفي عنها اي شيء وصارحتها باعمالي تساءلت لماذا عاملتني معشوقتي بتلك الصورة لماذا هي غاضبة مني لدرجة استعمالها الاشارات معي فقامت امي بتهدئتي قليلا وانتظرت ريثما ارتاح واخبرتني ونبرات صوتها تنبيء عن احزان قائلة :

انك يابني شاب ورع تؤمن بقضاء الله وقدره أليس كذلك !!

اجبتها : نعم .. ماالأمر ؟

قالت : اثناء سفرك وقع حادث لها مع اخيها فأصيبت هي بالخرس واخوها بجروح طفيفة ولم أشأ اخبارك لولا انني وجدتك تكاد تقتل نفسك لاعتقادك بأنها غاضبة منك بل لعلك تجهل ماذا كتبت لي ذات مرة قائلة :

في حروفها لااريد رؤية ابنك باسم وانا على هذه الحالة السيئة كي لايبتعد عني بسبب امر ليس لي فيه اي دخل .

يقول باسم فاجهشت بالبكاء الشديد وحزنت كثيرا ولم أذق تلك الليلة طعم الأكل ولا النوم . فكرت طويلا هل من حل ؟ ولايوجد الا لدى الاطباء . كانت هذه الحالة ايام عطلة الربيع وبعد انقضائها ومجيء الدراسة لم اكترث بشيء اسمه كتب ودراسة . تفكيري وجل اهتمامي منصب على حالة معشوقتي انكر ذات يوم كان مدرس التاريخ مستمرا في شرح بعض المعارك ووجدت نفسي اقاطعه مستفسرا اياه عن علاج لمثل حالة قريبتي التي أصبحت خرساء بت اسلك جميع الطرق متسائلا عن حل سواء عند طبيب او مدرس او حالات مماثلة لاشخاص جميع تلك السبل طرقتها حتى توصلت لخبر مفاده ان اطباء انجليز قادمون لاحد المستشفيات المحلية في زيارة لبضعة ايام . لم اتوان في اقناع اقربائي بخصوص عرض ابنتهم على الاطباء وانها فرصة يجب انتهازها فقد لاتتكرر فرحب الجميع بالفكرة وتم عرضها على احد الاطباء المتخصصين .

وبعد زيارات متعددة عادت قريبتي الى منزلها فأردت ان ازورها على الفور لأرى النتيجة هل هي مازالت خرساء ام عادت طبيعية كما كانت

طرقت الباب ففتحت لي وقيل لي ادخل وارى النتيجة وهل ستتفوه بأي كلمة واستمتع بصوتها العذب الرخيم ايقظني اخي الاصغر من نومي الطويل ليقطع بذلك حلمي ..

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القديح

العلم

للعلم هو نور للمتعلم ينير له الحياة فيعطيه للقوة والعزة والارتقاء الى مستوى عال وراق فيه بناء الحياة والمجتمع والنهوض من التأخر والانطلاق بعد التوقف وزرع ما يستفاد منه علميا وثقافيا يفيد صاحبه وبراسية ونشر للنور في الظلمات المتلئة بالجهل واللا مبالاة وفقد الاحساس بالواجب في طريق الانسان الطويل المتليء بالمصاعب والشدائد والمفاجآت ..

العلم سلاح .. سلاح المتعلم الذي يخلصه من الجهل ـ يكشف عنه الظلام الدامس ينير له طريق السعادة والرخاء وتكون السعادة اذا كان مفتاحها التقوى والاحسان .

العلم طريق ليس فيه سوى النجاح والتقدم خال من الرجوع الى الوراء أو التوقف لأي سبب تافه ممكن ازالته وتغطيته بما هو أحسن وأنفع ..

العلم هو جهاد ودفاع عن الشرف ، لأن من العلم وبالعلم نعرف ما هو شرف الانسان ، وما يجب على الانسان للمحافظة على شرفه وكرامته دون السماح لأي كائن كان أن يمس شرف هذا الانسان المسلم المتعلم أو يجرح كرامته أو يتعدى على حقوق الآخرين ..

العلم نور .. ونور العلم الأيمان ..

بالله عز وجل ..

عبد المحسن علي المطوع

كل انسان يحتاج الى لحظات من الراحة النفسية والاسترخاء الجسدي ليخفف عن النفس بعضا من متاعب الحياة وأعباء العمل الملقاة على عاتقه . فهي غاية كل انسان يسعى للحصول عليها ومن اللحظات الهامة والضرورية لحياة الانسان .

فجميعنا نملك أحاسيس ومشاعر تفيض من أنفسنا وجميعنا اما أن يمر بحالات نفسية متوترة وقلقة أو بحالات نفسية مريحة وهادئة . فجميع هذه الأحاسيس والمشاعر التي تمتلكها تعبر عما بداخل أنفسنا من ألم وحزن وغضب وانفعال وخوف وكآبة وفرح وسرور وحب وغير ذلك من هذه المشاعر والأحاسيس الا ان حدتها ومدة استمرارها وقوتها وكثافتها تتوقف على الحدث الذي أثار الحالة النفسية وكذلك على الطريقة التي ننتهجها للسيطرة على مشاعرنا . فان معظم الأحاسيس التي نمتلكها تنبع من المشاعر الأساسية

بدرجات متفاوتة الا وهي الألم والحزن والغضب والخوف والكآبة والفرح والسرور والحب . فمشاعر الانسان تدل على الطريقة التي يواجهها في العالم الذي يحيط به في الواقع وليس على ما يود أن يفكر به أو ما يعتقد أن عليه ان يفكر به فليس هناك من شيء يؤثر على الانسان مثلما تؤثر طريقة شعوره .

لذلك يجب ان يحاول كل انسان حيثما كان ذلك ممكناً أن يريح هذا الشعور وأن يجدد حالته النفسية بالخروج الى الطبيعة والاستمتاع بمناظرها وبالتنزه وهذا يكون شعور ايجابي وغالبا ما يتجاهل الناس هذه الأوقات المريحة الممتعة لنفس الانسان ولاعصابه حيث يشعر المرء بالراحة مع نفسه وتتجدد الثقة في نفسه . أما المشاعر السلبية فهي قضية مختلفة . فعندما تشعر بشعور سلبي فحاول قبل كل شيء ان تختبر هذه المشاعر وأن تسأل نفسك ما هو الشيء الذي اشعر به وأريد التخلص منه . وهل أنا سريع الانفعال والغضب وغير راض عن نفسي ؟

أم أنني في انتظار لحظة الانفجار ؟ مع تجاهل كل الأحاسيس والمشاعر ووصف الطريقة التي تشعر بها ثم حاول أن تجمعها تحت حالة نفسية واحدة عامة كالغضب مثلا أو الألم أو الكآبة أو القلق . وشعور الانسان بالغضب أو بأحساس آخر لا يعني ان هذا الانسان ضعيف في نفسه او في شخصيته فكل واحدا منا يشعر في وقت من الأوقات بالخوف والرهبة والغضب والكآبة والحزن .. الخ ..

واقرار الشعور الذاتي هو اول خطوة في طريق اكتشاف مصدر هذا الشعور ومتى حددت طبيعة أحساسك ستجد من السهل اكتشاف سببه والتخلص منه .

محمد سليمان على الشمس
الهفوف ـ الفاضلية

من احلام الليل

على غير العادة وبدون مقدمات امسكت قلمي بيدي واطلقت سراحه لكي يرسم ما يكنه بداخله ويكتب بما يحمله من مداد ..

الورقة بيضاء ظلها ينعكس في ظلام هذه الليلة وكأنه لؤلؤ دري يجهر البصر من شدة نصاعته .. وعلاوة على أنها عريضة طويلة في حجمها راح قلمي يكتب ويدون انقطاع شاقا في ذلك عباب سطور تلك الورقة !!

وبعد أن كاد يلفظ آخر انفاس مداده النفسية التعبيرية وهو لم يزل في منتصف اعماق الورقة توقفت يدي فجأة بعد أن اصطدم سن قلمي بحاجز صار عثراً في طريقه مانعاً تكملة المشوار !!

نظرت الى قلمي الذي بين انامل اطراف يدي فلم اجد بينهما قلما ! ؟

فتشت عنه بنظرات استغراب في اعماق ورقتي تصفحتها يمنة ويسرة لعلي او عسى افلح برؤية اثر لقلمي الضائع فلم اتحصل على شيء يساعدني بالعثور عليه ..

عبثت بالورقة راسا على عقب ، وضعتها تحت مجهري بأم عيني حتى رحت اغوص بأعماقها ثانية .. ولكن بدون جدوى ..

رجعت للحروف المتقطعة التي كتبتها على بعض السطور غير المرتبة مبعثرة للكلمات حتى صرت اجد من بعض الكلمات رموزا يستحيل فكها .. وما هي الا لحظات افقت من منامي الذي استغرق زمانه معظم طيلة تلك الليلة فوجدت نفسي في حلم ليس به من الحقيقة الا الخيال !! فكانت لحظتها ليلة حلم .

ناصر شريدة الصويلح
المقدام

ردود القراء

□ الصديق عبدالرؤوف عبدالله ـ العيون

ارسل مساهمة شعرية بعنوان« طال صمتك » والمحاولة ينقصها الكثير من اساسيات الكتابة الشعرية . ونلفت نظر الصديق الى انه لكي يكون شاعرا لابد ان يصاحب دواوين الشعراء حتى يكتسب الخبرة اللازمة لكتابة القصيدة الجيدة . وعليه ايضا بالمحاولات الكثيرة لكي ينمي تلك الموهبة الواضحة الواعدة ونحن في انتظار المزيد .

■ الاخ احمد علي الأحمد

بعث برسالة عن« بر الوالدين » يقول فيهاء ان بر وطاعة الوالدين من افضل العبادات عند الله فالانسان مكلف بطاعتهما في كل مايرضي الله فمن يغضبهما يخسر الدنيا والآخرة » ..

ياأخ احمد بر الوالدين واجب على كل انسان .. ننصحك بالكتابة الواضحة والتركيز على فكرة الموضوع حتى يتسنى لنا نشر مواضيعك مستقبلا كاملة .. يامرحبا

■ الاخ سامي احمد الجاسم من الاحساء ننشر جزء من موضوعك« التناهي عن المنكر » .. « ان رؤية المنكر والسكوت عنه هو اثم كبير يحمل وزره كل فرد في المجتمع .. ولان الاسلام جاء ليقوم الناس فهو حذر من عمل المنكر أو السكوت عليه .

موضوعك مفيد لولا أنك تخلط الافكار بصورة غير عملية بالنسبة للقاريء لذا ننصحك بكتابة الموضوع مرتين او ثلاث حتى تتمكن من اجادة عرض فكرتك .. كذلك الحال بالنسبة لموضوعك التليفون والتلاعب .. نحن ننتظر ..

■ الاخ عادل السعيد من الخبر وصلنا موضوعك عن الابتعاث ومخاطره وتمنينا نشره لولا عدة اسباب اهمها ان تعميم مثل هذه الافكار كثيرا ما توقع الانسان في الخطأ فكثير من شباب الوطن يعودون الى بلادنا متفوقين في شهاداتهم .. الجهة الثانية نرجو منك عدم الكتابة على وجهين من الورقة لاسباب فنية تتعلق بالطباعة .. بانتظار المزيد وياهلا .

■ الاخت ريحان خالد من الاحساء موضوعك« شبابنا الى اين » فكرة جيدة لكننا لم نفهم منه بعض الاشياء ربما لسرعتك في كتابة الموضوع وهذا يعكس كتاباتك الأخرى التي تم نشرها .. ننصحك بكتابة الموضوع مرة اخرى لنتمكن من نشره .. لك الشكر .

■ الاخت القارئة التي رمزت لاسمها بنت القرية من الاحساء موضوعك لابأس به ومامنع من نشره هو عدم ذكر الاسم الحقيقي بالنسبة للمحرر . نرجو كتابة الموضوع مرة اخرى بالاسم الصحيح حتى نتمكن من نشره .. بالانتظار .

■ الاخ خلد المحجم ننشر جزء من خاطرتك التي بدون عنوان ..« بقربك تطيب جروحي قلبي تعذب كثيرا من فراقك .. تعالي اعطني الحنان .. الحنان اللي فقدته من زمان »

ننصحك بالتركيز في الكتابة والابتعاد عن الاشياء الذاتية .. يامرحبا ..

طرائف

يسرني ان اساهم في صفحتكم الشيقة ولكم جزيل الشكر في نشر مساهمات الاصدقاء

ومساهمتي بعنوان« من خبرتي القليلة والمتواضعة في الحياة »

□ قد نترك اشياء كثيرة نحبها في سبيل شيء واحد .
□ كلما جد جديد يظل هناك جديد
□ تجمع الاشجار في مكان واحد لايدل على وحدتها
□ انس مافات وعش حاضرك وتطلع الى ماهو آت
□ لكي تسلك اي طريق فضل ان يكون لك رفيق
□ عنوان الانسان لاتحدده ملامحه ولكن عنوان المكان تحدده معالمه
□ تبقى الذكريات مهما طال الزمان وتغير المكان

□ □ □

عبدالحكيم الداؤود
صفوى

هل تعلم :

هل تعلم ان سرعة الحمامة تبلغ ٦٣ كيلو مترا في الساعة
هل تعلم ان سرعة الارنب تبلغ ٥٦ كيلو مترا في الساعة
هل تعلم ان سرعة الفيل تبلغ ٣٩ كيلوا مترا في الساعة

وان اصغر مؤلف في العالم هو الطفل« جانيه ليتشون » فقد نشرت قصة له وعمره لم يتعد السنوات الست وكان عنوان القصة« قصة القبطان »

نكات سريعة

في واحد فتح دكان كتب عليه« مفتوح ليلا ونهارا فقط

في واحد راح القهوة غير راية وراح للشاهي

ظاهر دمشان الدوسري

امثال

١ ـ ليس المتعلم من يقف عندها
٢ ـ لاتزعج البلاء الا بعد ان يزعجك البلاء
٣ ـ الحاجة ام الاختراع
٤ ـ اختر اهون الشرين
٥ ـ طعام زيد قد يكون سما لعمرو
٦ ـ بعيد عن العين بعيد عن البال

يوسف محمد الحرابه
الاحساء ـ الحوطة

على طريق الشعر

« زهرة .. الشرقية »!!

زهرة شرقية يفوح منك العبير
من رملك وبحارك والقواقع
الجوفية .. وحتى قاع البحار
عطور .. عطور .. عطور ..
الليل فيك حلم جميل
الليل فيك امل جديد

الليل فيك لحن الخلود
وبقايا الانس لاتزال تترنح
في هبوب رياحك
وأهازيج افراحك
تملأ الدنا بصعيق الزغاريد
فمن جوفك يدخل لنا .. ابناء الخليج
يدخل لنا ابناء الخليج
ليحظى بيدك الحانية !!
انني انظر الى الجزيرة
فاجدها كجسد متكامل
انت عضو منها
انت جزء منها .. يد تتحرك
تصفق .. تعمل .. بكل صدق
لهذا .. اقول لك دعيه
دعيه يغتسل بمائك
فهو طفل يتذوق حلاوتك
فدعيه انه عاشق إياك
دعيه يقبلك .. دعيه يعيش
فوق ارضك

دعيه .. دعيه .. دعيه
لاتقتربي منه فيتلاشى
لاتفزعيه فيتوارى
فدماؤه .. انت
وحياته .. انت
وارضه .. انت
لتركيه .. لئلا يبكي
لئلا يشكو
لئلا يتمرد
وانتظري الدخان !!

انه دخان المصانع يقترب منك
فلا تجزعي .. ولاتهربي
لأنه مسك يعطر جسدك
عود يعطر انفاسك
لاترفضيه .. لاترفضيه
فهو سيحقق لك الاماني
ويبعث برقيات دعوه للعالم
حتى يتعرف عليك
وتكوني لؤلؤة شرق الجزيرة
لؤلؤة تجذب الانظار
لؤلؤة مصونة عن الخدش
وعندها لن يتطاير
ذلك الذي تركته
لن يتلاشى ذاك الذي
تركته وشأنه
والآن هل عرفته .. ومن يكون ؟!
إنه ترابك ..
إنه رملك ..
إنه عاشقك ..

بدرية فهد ـ الدمام

مساء اليوم بالراكة

القادسية والاتفاق في مباراة الثأر والتأكيد

من يصل إلى مرمى الفريق الآخر .. جمال محمد أم اسماعيل الدوسري ؟ !

يتجدد مساء اليوم على ملعب الراكة اللقاء التقليدي الكبير الذي يجمع قطبا الكرة بالمنطقة الشرقية الاتفاق من الدمام والقادسية من الخبر في مباراة من المتوقع أن تشهد تنافساً وندية كبيرة لما لهذين الفريقين من تنافس بحكم موقعهما في منطقة واحدة، وعادة ما حفلت مبارياتهما على مر السنوات السابقة بالاثارة والقوة والحضور الجماهيري الكبير جداً بغض النظر عن مركزيهما في سلم ترتيب الدوري ونتائجهما ومستوياتهما في الاسابيع الماضية.

والفريقان بامكانهما إمتاع الجماهير الرياضية التي تحضر المباراة بادائهما الراقي والذي يعكس المستوى الحقيقي للكرة في المنطقة الشرقية.



□ جمال محمد (الاتفاق) — □ اسماعيل الدوسري (القادسية)

[الاتفاق]

تحسنت نتائج وعروض الاتفاق في المباراتين الاخيرتين خاصة المباراة الاخيرة امام النصر والتي فاز فيها بهدف للاشيء يدخل الاتفاق مباراة الليلة ورصيده ٢١ نقطة و١٨ هدفا وفي مرماه ١٢ هدفا ويحتل المركز الثالث ويتبع مدرب الفريق المستر (فورميقا) الاسلوب الهجومي عن طريق الجناحين ابو حيدر وعمر باخشوين بالاضافة الى مساندة الظهيرين وصالح خليفه وسامي جاسم ويتفرغ عيسى خليفه لمشاغبة هجوم الفريق والرجوع للخلف .. ويعتبر مبارك الدوسري حارس المرمى مصدر اطمئنان وثقة لخط دفاعه وسوف يجد خط هجوم الاتفاق والمكون من جمال محمد وعمر باخشوين ومروان الشيحه أو ابو حيدر فرصة كبيرة في الوصول الى مرمى القادسية بسهولة لاهتزاز مستوى خط دفاع القادسية.

[القادسية]

خسر القادسية جميع مبارياته حتى الآن في الدور الثاني وقدم مستويات متواضعة جداً لا تعكس المستوى الحقيقي للفريق اذا ما عرفنا أن الفريق استعد للدور الثاني استعداداً جيداً ولعب عدة مباريات داخل المملكة والكويت والبحرين .. يغيب عن الفريق وليد الباز وخالد الدوسري وعلي الاحمد لاشتراكهم ضمن منتخب الاشبال بالاضافة الى راشد عايض المصاب وبلا شك فغيابهم يؤثر على مستوى الفريق .. يعتبر خط وسطه والمكون من حمد الدوسري وصلاح النعيمي واحمد البيشي أقوى خطوط الفريق ووراء كل نتائج الفريق التي يحققها بفضل الاهداف التي يسجلها حمد الدوسري واحمد البيشي وسيكون لخط الهجوم شيئاً من الفاعلية بعد عودة هداف الفريق اسماعيل الدوسري بالاضافة الى طارق العمودي وفرج البلوشي أو فريد المعيدي.

عموماً مباراة اليوم تعتبر مهمة جداً للقدساويين حتى يبتعد الفريق عن منطقة الخطر وهي قريبة جداً بالنسبة لهم ومن المحتمل أن يمثل القادسية في مباراة الليلة طلال الدوسري، عبدالرحمن بوعينين، رؤوف الصغير، وجدي مبارك، وسعيد الشهراني، حمد الدوسري، صلاح النعيمي، احمد البيشي، طارق العمودي، فريد المعيدي، اسماعيل الدوسري.

[نقطة]

مباراة الفريقين في الدور الاول انتهت بفوز الاتفاق بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

« في مباراة الرياض »

الهلال في مواجهة قوية أمام صاحب المفاجآت

كتب ـ مبارك الدوسري

في مباراة اليوم قد يكون وضع الجبلين لا يحسد عليه خاصة أنه سيواجه فريقاً قوياً ويتطلع الى ملاحقة فريق الشباب وتصدر بطولة الدوري.

فالهلال في مباراته اليوم يبحث عن شيء واحد فقط وهو الفوز وبعدد وافر من الاهداف وقد لايكون ذلك صعباً على الهلاليين الذين سيلعبون أمام جمهوره وعلى ارضه مما سيزيدهم حماساً على ما يملكه افراد الفريق من مهارات عالية وسرعة ودقة في التهديف على مرمى الخصم خاصة من هذال الدوسري وعبدالرحمن اليوسف ويوسف الثنيان.

الفريق الهلالي يحتل المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط عن الشباب بعد أن فاز في مباراته الأخيرة أمام الاتحاد حيث قدم أفراد الفريق الهلالي مستوى طيباً ظهرت فيه قوة دفاعه وهجومه الى جانب وسطه الذي لعب فيه المصيبيح دورا كبيرا.

أما فريق الجبلين فهو في وضع قد يكون افضل من الدور الاول بعد أن حقق فوزا ثميناً على الاتحاد ثم اعقبه بمستوى طيب أمام الشباب وكاد أن يتعادل معه ويتفوق عليه أحياناً أخرى خلال شوطي المباراة ورغم هزيمة الجبلين بثلاثة اهداف مقابل هدفين الا ان افراده بذلوا جهدا طيباً وكانوا نداً قوياً للشباب واليوم ربما يحاول افراد الجبلين تحقيق مفاجأة أخرى بعد ان حققوها أمام الاتحاد وكادوا تحقيقها أمام متصدر الدوري ولكن في الجانب الآخر سيبذل افراد الهلال جهداً كبيرا في عدم تحقيق المفاجأة الجبلاوية في مرماهم وبالتالي يعطي المباراة طابعاً من الندية والاثارة.

□ درعان الدرعان □



□ صالح النعيمه □



ليس غريباً ان يفوز فريق الخليج لكرة اليد ببطولة الدوري الممتاز للمرة الرابعة على التوالي فهو الفريق الاحق والاجدر بالفوز بالبطولة دون سواه من الفرق لثبات مستواه رغم الهزات التي اعترضت الفريق وهي معروفة لدى الجميع ولكن تكمن الغرابة في سهولة فوز الخليج ببطولة الدوري دون منافسة حقيقية من الفرق المنافسة مثل الأهلي والاتحاد والعربي والوحدة والنجمة والتي انخفض مستوياتها بشكل مخيف مما يؤثر على مستوى الدوري ومستوى اللعبة في بلادنا اذا ما عرفنا ان منتخب الشباب هو بطل العرب وان الخليج حقق المركز الثاني لمرتين متتاليتين في البطولة العربية وأن الأهلي قد فاز بالبطولة العربية للاندية أبطال الدوري مرة واحدة أمام الترجي التونسي.

المهم أن الخليج أصبح بلعبه المميز علامة بارزة وماركة مسجلة في كرة اليد.

عبدالعزيز البخاري

عبدالعزيز الدوسري

الاتفاق لن يفرط في نتيجة المباراة



الاتفاق (قدم)

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

علق السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن رأيه وتوقعاته عن مباراة الليلة بين الاتفاق والقادسية ضمن مباراة الدوري الممتاز لكرة القدم حيث قال:

ان جميع مبارياتنا القادمة مهمة جداً بالنسبة لنا بما فيها التي فزنا فيها على أحد والنصر ومباراة الليلة ايضاً والقادمة حتى لا يبتعد الفريق عن أحد المراكز المتقدمة وهذا ماتعودته منا جماهير الاتفاق .. وسوف لن يفرط الفريق في اية نقطة لنعكس الصورة الجيدة التي يتمتع بها الاتفاق .. واتوقع ان يقدم الفريقان مباراة قوية ولكل مجتهد نصيب وان كنت أتمنى أن يوفق الاتفاق في المباراة وبالنسبة للقادسية فانها ستحاول تعويض ما فاتها في المباراة الماضية وبلا شك فان المباراة ستكون مهمة بالنسبة للقدساويين ويهمهم الفوز بنتيجة المباراة .. ولا استطيع أن اتوقع شيئاً فالتوقع صعب في مثل هذه الحالات.

الصقر رئيس وفد ناشئينا في الدوحة لليوم الرياضي :

* أملنا كبير في الوصول الى كاس العالم للناشئين

* الاعمار الحقيقة للاعبين سبب رئيسي لنجاح البطولة

كتب ـ محمد الغدير

تبدأ يوم الجمعة ١١ جمادى الأولى الموافق ١١ فبراير الحالي بطولة آسيا للناشئين والتي تقام في دولة قطر الشقيقة حيث يرأس الوفد السعودي في البطولة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

هذا وقد تحدث « لليوم الرياضي » الاستاذ عبدالله فرج حول البطولة فقال إن الامل كبير جداً في ان يحقق اشبالنا بطولة مجموعتهم ومن ثم التأهل لبطولة العالم للناشئين كما نأمل أن يكون هناك صدق في عملية الاعمار حتى تخرج البطولة بالشكل الذي يرضي الجميع لأن القصد من اقامة مثل هذه البطولات هو اعطاء الفرصة كاملة لهؤلاء الناشئين حتى يتعودوا على مثل هذه البطولات مستقبلا لأن أي تجاوز في اعمار لاعبي مثل هذه البطولات سيخل بالهدف الذي من اجله اقيمت هذه البطولة. المعروف ان المدرب الوطني محمد الخراشي يقوم بالاشراف على تدريب منتخبنا للناشئين حيث بدت لمسات هذا المدرب القدير واضحة على اداء الفريق وتحقيقه لنتائج جيدة ستكون دافعاً قوياً لتقديم مستويات ممتازة في البطولة.



□ عبدالله الصقر □

أوراق رياضية

(١)

□ يظن البعض (مع الأسف الشديد) ان الانتفاضة التي قامت بها .. الفرقة النهضاوية مؤخرا .. نتيجة لاستبدال المدرب الهولندي بالمدرب العربي .. وتنسى هؤلاء البعض .. ان عامل الحماس .. والاحساس بالمسئولية .. كان هو العامل الرئيسي .. في قفزة الفريق واحتلاله المركز السابع وبمستوى جيد .. فاق ما كان متوقعاً ..

فالى هؤلاء .. والذين اعتبروا هذه الحركة .. تصحيحية في المسار الفني للفريق .. نقول : صحيح ان مستوى الفريق تحسن وان وضعه تغير .. وان لمسات مدربه فالكوم برزت فقط في استبداله بالطريقة السابقة .. طريقة اخرى اكثر هجومية منها دفاعية .. غير ان هذا التحسن يجب ان لا ننسبه بالكامل له .. ونتناسى جهد وحماس واخلاص اللاعبين .. الذين بداوا يحسون بخطورة الموقف عليهم .. ثم ان المدرب لا يملك عصا سحرية .. خلال اسبوع واحد من استلامه للفرقة ..

فقط نقول .. قبل ان تصدروا احكامكم الشخصية اعطوا الفريق الثقة .. وسترون الأيام القادمة .. وما ستحمله من مسرات ..

(٢)

□ اصدرت الادارة الاتفاقية مؤخرا قراراً قيل انه جريء للغاية واستند الى ادلة وبراهين وتقارير من ادارة الفريق ومدربه السيد فورميقا .. هذا القرار يتلخص في استبعاد معظم .. لاعبي الفريق الأول .. الذين اثبتوا عدم الجدوى من بقائهم في القائمة الاتفاقية .. واثبتت التجارب .. والفرص التي منحت لهم .. عدم الاستفادة منهم .. وقد بدات اولى خطواتها باستبعاد اللاعب مروان الشيحه .. الذي سبق وان مثل المنتخب السعودي للشباب في كاس فلسطين .. وبزغ نجمه من خلال ذلك .. حتى استدعته احدى الشركات الفرنسية .. وتوجته النجومية من خلال قيامه بدور الدعاية .. لاحدى منتوجاتها ومن تلك الحركة التي اعقبت تصفيات الشباب بالدورة الفلسطينية .. والرجل اتخذ من الانحدار في المستوى طريقا حتى ان هناك قرارا كان ينتظره عقب العودة من معسكر سنغافورة الا انه الغي لعل الوضع يتعدل .. والمستوى يتحسن الا ان ذلك .. كان املا .. وخاب ..

وإزاء هذا التدهور في المستوى كان القرار الجريء حقاً .. الذي أعطى الانذار المبكر لغيره للارتفاع بمستواه الى الافضل قبل أن يشمله هذا التصحيح الصائب .. الذي يهدف الى اعادة الصرح الاتفاقي الى الشموخ الذي كان عليه (قبل) ايام معدودات.

(٣)

□ فاز الجبلين على الاتحاد .. وارتفع رصيده الى سبع نقاط .. والوحدة .. امتلكت ثماني نقاط .. والرياض تخطى مركزه واحتل الثامن كل هذه الفرق تحركت وقفزت خطوة .. خطوتين .. ثلاث للأمام .. فيما بقي القدساويون (محلك سر) وبعد أن ارتسمت البسمة على الشفاه القدساوية الشاحبة .. بعد عثرات البداية .. والخمسة الشهيرة .. عادت السفينة للرسو على بحر التخاذل .. والتراجع .. والانكسار .. لتتقاذفها الأمواج من كل صوب حتى .. لبقتها في مركز لا يسر .. وستتلو هذه الانتكاسات .. انتكاسات أخرى .. بعد أن تحركت السفن ذات القباطنه الحريصة على سلامتها وبقائها .. اذا لم تحرك الادارة الواعية ساكنا .. ولم تضرب بيد من حديد على كل من يحاول تشويه سمعة ومكانة الكيان الذي كان في يوم من الأيام بعبعاً مخيفاً .. والذي اعادته بعدم مبالاتها صيداً سهلا لتلاميذ مستجدين في فنون الكرة الممتازة ..

متابع

مهرجان تكريم جعفر ٨ فبراير بالزمالك

قرر مجلس ادارة نادي الزمالك اقامة مباراة تكريم نجم الوسط بالفريق الأول الكروي فاروق جعفر بمناسبة اعتزاله يوم ٨ فبراير المقبل بمباراة بين الزمالك والاهلي.

وقد وجه فاروق جعفر الدعوة لبعض لاعبي الخليج للمشاركة في مهرجان اعتزاله امثال فيصل الدخيل والعنبري وجاسم يعقوب الذي حضر الي القاهرة الاسبوع الماضي ووجه الدعوة لنجوم الزمالك والاهلي للمشاركة في مباراة اعتزاله.

بدأ برنامج الرياضة للجميع في سدير

ينظم مكتب رعاية الشباب بالمجمعه برنامج الرياضة للجميع في منطقة سدير لهذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥ وقد حدد المكتب اماكن التنفيذ وحيث بدأ امس الأول ١٤٠٥/٥/٦ بمدينة حوطة سدير ويوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٩ بمدينة جلاجل ويوم الاحد ١٤٠٥/٥/١٣ بمدينة حرمه.

ويشتمل البرنامج على الجري لمسافة ٢ كم (٢) مسابقة شد الحبل (٣) لعبة شعبية (٤) رباعيات في كرة الطائرة (٥) وبطولة فردية في تنس الطاولة هذا وقد حدد المكتب شروط الاشتراك في الالعاب باجراء الكشف الطبي على المشتركين وان تقدم الأسماء الى المكتب خطياً او على تليفون رقم ٦٤٧٤ او ٣٥٨٨ او الى الاندية الموجودة بالمدن المنفذ بها البرامج وعلى ان يكون المشارك مسجلا في احد الاندية الرياضية وعلى ان يتم جميع المشاركين في ملاعب الاندية قبل الساعة الثالثة عصراً.

وقد اهاب الاستاذ ناصر المجحد بكافة العاملين في تنفيذ البرنامج على ان يبذلوا كافة الجهود لانجاح البرنامج وظهوره بالصورة المطلوبة مشيداً بدور الاعلام في حث المواطنين على الاشتراك في البرنامج الذي وضع خصيصاً للترويح عن الجميع.

منتخب المملكة في قطر

عشرون لاعباً يمثلون منتخبنا للاشبال في البطولة الآسيوية

الكويت ينسحب من البطولة .. ومنتخبنا أمام قطر في مباراة الافتتاح

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

غادرت بعثة أشبال المملكة لكرة القدم مساء أمس الى دولة قطر الشقيقة برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر استعداداً للاشتراك في البطولة الاسيوية للاشبال التي ستقام يوم الجمعة القادم وجاء سفر منتخبنا مبكراً للتأقلم والتعود على جو الشقيقة قطر وسوف يتدرب منتخبنا مرتين يومياً حتى يتعود اللاعبون على ارضية الملعب الطبيعية التي لن تختلف كثيراً عن ارضية ملعب الصائغ كثيراً .. هذا وسوف يكون فندق رمادا بالدوحة مقر سكن منتخبنا طوال أيام البطولة .. وقد تم تحديد واعلان اسماء العشرين لاعبا الذين يمثلون منتخبنا في التصفيات النهائية وهؤلاء اللاعبون هم : محمد منصور، علي الاحمد، منصور حسين، فهد العشيوي، عبدالله ريحان، مروان بصاص، سراج فريج، حمد الدغيم، خالد الحميد، بوشل البوشل، عبدالرحمن الرومي، عبدالعزيز الرزقان، فهد النفيسه، حسن عبدربه.

[انسحاب منتخب الكويت]

وفي آخر التطورات الاخيرة التي حدثت في البطولة هو انسحاب منتخب الكويت عن الاشتراك في البطولة لاسباب مجهولة ومن المنتظر أن يطرأ تعديل في مواعيد المباريات إثر هذا الانسحاب المفاجيء.

□ منتخب اشبال المملكة □

[جدول مباريات البطولة]

وفيما يلي جدول مباريات البطولة قبل انسحاب منتخب الكويت وسوف يطرأ تعديل بسيط في مواعيد المباريات فقط.

■ الجمعة ١٤٠٥/٥/١١هـ ـ السعودية / قطر ـ ٤ عصراً
الكويت / اليابان ـ ٦ مساء
■ السبت ٥/١٢ ـ اليمن ـ تايلند ـ ٤ عصراً
العراق / الصين ـ ٦ مساء
■ الاحد ٥/١٣ ـ السعودية / الكويت ـ ٤ عصراً
قطر / اليابان ـ ٦ مساء
■ الاثنين ٥/١٤ ـ العراق / اليمن ـ ٤ عصراً
الصين / تايلند ـ ٦ مساء
■ الثلاثاء ٥/١٥ ـ الكويت / قطر ـ ٤ عصراً
العراق / تايلند ـ ٦ مساء
■ الاربعاء ٥/١٦ ـ السعودية / اليابان ـ ٤ عصراً
اليمن / الصين ـ ٦ مساء
■ الخميس ٥/١٧ ـ راحه
■ الجمعة ٥/١٨ ـ أول المجموعة (١) × ثاني المجموعة (٢) ـ ٤ عصراً
اول المجموعة (٢) × ثاني المجموعة (١) ـ ٦ مساء
■ السبت ٥/١٩ ـ راحه
■ الاحد ٥/٢٠ ـ مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ـ ٤ عصراً
المباراة النهائية ـ ٦ مساء

[المجموعة الاولى]
السعودية ـ قطر ـ الكويت ـ اليابان

[المجموعة الثانية]
اليمن ـ تايلند ـ الصين ـ العراق

اتحادي يعقب ويقول :

العجلان لم يجامل الاتحاد .. واسألوا الخليجيين عن مشروعية البطولة في الموسم الماضي !!

تلقى القسم الرياضي تعقيباً من احد المسئولين الاتحاديين بادارة الكرة حول الموضوع الذي كتب امس الأول (السبت) والذي يتعلق بنتيجة مباراة فريق الاتحاد والخليج لكرة اليد وانتهت بتعادل الفريقين (٢٣/٢٣) وايماناً منا بحرية الرأي ننشر ما احتوته الرسالة بكل امانة.

اولا : أشكر اليوم الرياضي الذي اثار موضوع الحكام وهذه ناحية لا يتعرض لها الا من يلم بقوانين هذه اللعبة وايماناً من الجهاز التدريبي والجهاز الاداري المشرفين على فريق الاتحاد اخذنا مبدأ عدم التحدث حول مشاكل التحكيم وذلك من بداية الموسم لأننا لا نريد ان ينحدر مستوى التحكيم كما نشاهده الآن في بعض ملاعبنا.

والاستاذ محمد العجلان وحمد اللحيد يعدان من افضل الحكام السعوديين في هذه اللعبة الا ان ايماننا الشديد بأن الحكم بشر جعلنا نتجاوز عن بعض الهفوات اما فيما ذكرتموه ان الحكم اهدى للاتحاد التعادل فنحن اولا نرفض ان يجاملنا حكم لتحقيق نقطة نحن لسنا اهلا لها وكل ما حدث قبل انتهاء المباراة بـ (٢٠) ثانية احتسب الحكم فاول ضد لاعب الاتحاد وبدلا من ان يستغل لاعبو الخليج الوقت لعب عباس السبع للاعب عبدالله الهزاع الذي وجد نفسه محاصراً من قبل لاعبين اتحاديين فلم يستطع تمرير الكرة لاحد زملائه فسكنت الكرة في يده أكثر من ثلاث ثوان وهذا الوقت يعاقب عليه القانون باحتساب فاول على اللاعب الهزاع الذي لم ينصع لأوامر الحكام وقذف بالكرة بغية تضييع الوقت والقانون يحاسبه على ذلك بالخروج من الملعب لمدة دقيقتين الا ان الحكم تغاضى على ذلك.

اثناء ذلك حاول لاعبو الاتحاد استغلال الوقت المتبقي فأسرعوا لاحضار الكرة الا ان الهزاع تعمد ان يرتمي على الارض وحاول عرقلة احد لاعبي الفريق برجليه فحاول لاعب الاتحاد ان يساعده في الوقوف على رجليه الا ان ردة الفعل عنده كانت اقوى فاشتبك اللاعبان مع بعضهما وفض النزاع بسلام.

أما فيما يتعلق بجماهير الاهلي فاعتقد ان كل شخص له حرية التشجيع وكما أن جمهور الاتحاد آزر الاهلي أمام العين جاءت جماهير الاهلي لمؤازرتنا أمام الخليج وهذه البادرة ليست فيها ما يعكر صفو الجو بين الاندية السعودية فكما نكن للاهلاويين كل محبة ايضاً نكن للخليج كل محبة وتقدير الا أن هذا لا يمنع من الظهور نداً قوياً للفريق ومواقفنا ولله الحمد تشهد لنا امام الخليج واذا كان الخليجيون نسوا في الموسم الماضي ما كانوا يبذلونه في سبيل اعطائهم النتيجة ليحققوا بطولة الدوري نقول لمن نقل هذه المعلومات الخاطئة لولا الاتحاد لما فاز الخليج بالبطولة في الموسم الماضي ومباراة الفريقين عادة ما يصاحبها الاثارة والندية.

□ الخليج ـ يد ـ □

أخبار مصر الرياضية

الاسماعيلية تستضيف مباريات كاس العالم للاسكواش

طلب عبدالمنعم عمارة محافظ مدينة الاسماعيلية استضافة بعض مباريات كاس العالم للاسكواش التي ستقام بمصر خلال شهر نوفمبر القادم والتي سيشترك فيها ٤٨ دولة من مختلف العالم على ملاعب المدينة.

وصرح الوزير بان هناك اتصالات مكثفة للموافقة على هذا الطلب وقد تقرر انشاء خمسة ملاعب على احدث طراز من الزجاج وهي احدث ملاعب للاسكواش.

بطولة الملاكمة لمراكز تدريب الناشئين

بدأت بطولة مراكز تدريب الناشئين للملاكمة التي ينظمها الاتحاد المصري وتستمر حتى ٣١ من شهر يناير الحالي وتجري بالصاله المغلقة بالجيزه ويشترك فيها اكثر من مائتي لاعب.

تجارب الاثقال المصري استعداداً لبطولة بودابست

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

الاتحاد المصري لرفع الاثقال بدأ إجراء تجاربه لاختيار الفريق القومي الذي سيشترك في بطولة المجر الدولية التي ستقام ببودابست خلال الفترة من ٢٥ مارس وحتى ٢ ابريل القادمين.

تجرى التجارب على مدى يومين خلال الاسبوع المقبل وتقام باتحاد الشرطة.

السماح للاعبي المنتخب بمشاركة أنديتهم في جميع مباريات الدوري

● قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم السماح للاعبي منتخب المملكة للشباب بمشاركة انديتهم في جميع مباريات الدوري الممتاز وحتى نهاية الاسبوع الثامن من الدور الثاني للدوري الممتاز والدرجة الاولى والذي ينتهي مساء يوم الجمعة ١٤٠٥/٥/١٨هـ .

اوضح ذلك سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهلم وقال ان ذلك جاء نظراً لتاجيل التصفيات النهائية للبطولة الاسيوية الرابعة والعشرين لكرة القدم التي ستقام بدولة الامارات المتحدة الشقيقة لمدة اسبوع حيث تقرر ان تكون بداية التصفيات يوم الجمعة ١٤٠٥/٦/٢٤هـ بدلاً من يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨هـ كما انه ونتيجة لهذا التاجيل فقد تم تاخير بداية معسكر منتخب المملكة للشباب اسبوعاً اخر بحيث يبدأ المعسكر يوم ١٤٠٥/٥/١٩هـ بالجبيل وسيتم اعلان الاسماء المرشحة لدخول المعسكر قبل بدايته بوقت كاف .

● منتخب المملكة للشباب

٥ لاعبين يبتعدون عن الفريق والسبب المدرب !!

كتب ـ المندوب المتجول :

تتالت الاحداث وتلاحقت الانباء بصورة سريعة وغير متوقعة في احد الاندية الممتازة فيما يخص كرة القدم وذلك بعد التصرف اللا مسئول الذي اتخذه مدرب ذلك الفريق تجاه اثنين من لاعبيه حيث لم يتمكنا من مشاركة فريقهما المضطرب في مباراته القادمة ..

وقد صحب ذلك اصرار ثلاثة من اللاعبين على عدم المشاركة في المباراة القادمة احتجاجا على تصرف المدرب المعروف عنه بانه عنيد ..

هذا وقد وصل الامر الى بعض اعضاء النادي السابقين والمبتعدين حاليا وخاصة نائب الرئيس الاسبق الامر الذي اضطر هؤلاء للاتصال بالادارة الحالية ..

من ناحية اخرى علمت مصادر « اليوم الرياضي » ان هذه الشخصيات قد حاولت ممارسة الضغط والاقناع لانهاء المشكلة مع الجهاز الاداري للنادي الذي وعد خيرا .

اخر تطورات الوضع انه قام الاعضاء المعنيون بالتوجه الى ملاعب النادي لمشاهدة تمرين الفريق مساء امس ولبحث الموضوع واثناء المدرب عن قراره .

من جهة اخرى تتوقع المصادر ان نائب الرئيس السابق هو الذي تدخل في الموضوع سوف يقوم بالاتصال برئيس النادي للوصول الى حل والخروج بنتائج مرضية ..

برئاسة الجبهان :

اتحاد التنس يعقد اجتماعاً هاماً له مساء هذا اليوم

كتب ـ محمد العبدي :

تبدا اليوم الثلاثاء في الرياض اجتماعات الاتحاد العربي لكرة الطاولة وذلك برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس المجلس .. وحضور الاعضاء حيث تستمر هذه الاجتماعات لمدة يومين واوضح امين عام الاتحاد الاستاذ سعود العبدالعزيز ان المجلس سوف يناقش عددا من المواضيع الهامة المدرجة على جدول الاعمال والتي تستهدف تطوير وارتقاء اللعبة على المستوى العربي .. واشار الى ان من اهم تلك الموضوعات :

الاطلاع على تقرير عضو مجلس ادارة الاتحاد الاستاذ عمر بلالى حول نتائج مهمته في كل من تونس والجزائر والمتعلقة بتحديد مكان اقامة البطولة العربية العاشرة .

مناقشة المقترحات المقدمة من الاعضاء حول تعديل اللائحة الداخلية .

استعراض تفاصيل الاقتراح المغربي لتنظيم بطولة عربية اخرى والمشروع المعد من قبل عضو المجلس الاستاذ عمر بلالى بهذا الشان .

■ سليمان الجبهان ■

دراسة طلب الجامعة الملكية المغربية اقامة بطولة كاس الاتحاد العربي .. والوقوف على مرئيات الاعضاء في هذا الخصوص .

تشكيل اللجان المنبثقة عن مجلس ادارة الاتحاد اللجنة الفنية ـ اللجنة الاعلامية .

مناقشة التفاصيل الخاصة بتكوين منتخب عربي والمشروع المقدم من قبل عضو المجلس الاستاذ عبدالله عيسى بشانه .

اقامة دورة صقل في التدريب والتحكيم خلال شهر اغسطس القادم بسوريا .

المصادقة على الحساب الختامي للاتحاد عن العام المالي ١٩٨٤ والنظر في مشروع الميزانية العام ١٩٨٥ .

تحديد موعد ومكان عقد الاجتماع القادم للمجلس ..

هذا ويذكر انه كان قد بدا وصول اعضاء المجلس الى الرياض لحضور اجتماع المجلس حيث وصل يوم امس الاول الاستاذ ابراهيم محجوب عضو المجلس ورئيس الاتحاد الليبي للطاولة كما وصل امس كل من الاساتذة حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد الاردني وربيع حافظ النائب الاول ورئيس الاتحاد الفلسطيني ويعقوب الحسيني النائب الثاني وامين سر الاتحاد الكويتي وعبدالله عيسى امين سر الاتحاد البحريني وعمر بلالى رئيس الجامعة المغربية الملكية ..

وكيل امارة منطقة حائل المساعد يفتتح برنامج الرياضة للجميع في حائل

حائل ـ صالح المشهور :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل افتتح عصر امس الاول وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح العضيبي برنامج الرياضة للجميع الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل في الفترة بين ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى ١٤٠٥/٥/١٨هـ وقد بدىء حفل الافتتاح باستعراض للفرق المشاركة وعددها ٢٠ هيئة ومؤسسة ثم القى الاستاذ سعد السعادات كلمة شكر فيها كل من ساهم في هذا البرنامج ثم القى رشيد المطير كلمة المشاركين بعد ذلك بدات اولى المباريات في كرة القدم وكانت بين دار التربية الاجتماعية والكلية المتوسطة وقد انتهت بفوز فريق دار التربية الاجتماعية هذا وتشمل برنامج الرياضة للجميع على اللعبات الرياضية التالية :

كرة قدم ـ سلة ، طائرة ، تنس طاولة ، العاب قوى ، سباق لاختراق الضاحية ، سباق المشي ، شد الحبل ، كما ان هناك فقرات مفتوحة تقام اثناء حفل الاختتام هذا وبلغ عدد المشاركين في هذا البرنامج ٦٠٠ لاعب ..

ندوة عن كرة الطائرة بنادي الخليج

كتب ـ مندوب اليوم الرياضي :

يعقد نادي الخليج يوم السبت القادم ندوة عن الكرة الطائرة عنوانها « علاقة الحكام بالمدربين واداريي الفرق » يشارك فيها عدد من الحكام والمدربين ..

وياتي ذلك مشاركة من ادارة النادي لتوضيح مفهوم العلاقة بين الحكام والمدربين واداريي الفرق خاصة بعد بعض الاحداث التي حدثت من البعض والتي اثرت التاثير الكبير على سير المباريات وبالتالي تطور لعبة الطائرة .. وهي مبادرة مشكورة من ادارة النادي ..

العذل يتفقد مواقع اختبارات اللياقة البدنية

الرياض ـ محمد العبدي :

قام سعادة الاستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون المالية صباح امس بزيارة استطلاعية لموقع اجراء اختبارات اللياقة البدنية على ملاعب معهد العاصمة النموذجي ضمن مراحل بحث اللياقة البدنية الذي ينفذه مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود لحساب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي يهدف الى التوصل الى درجة مناسبة لقياس عناصر اللياقة البدنية للشباب السعودي بمناطق المملكة .. وقد اجريت الاختبارات الاستطلاعية صباح هذا اليوم على ١٨٠ شاباً من المراحل السنية من ١٥ الى ١٨ سنة يمثلون بعض مدارس الرياض المتوسطة والثانوية والمعاهد الفنية وقام باجراء الفحوصات فريق مكون من ١٨ عضواً من اعضاء هيئة التدريس بقسم التربية البدنية بالجامعة ومنسوبي الرئاسة العامة ممن حضروا دورة تدريبية على كيفية اجراء قياسات اللياقة البدنية نظمها مركز البحوث التربوية لهذا البحث وقد اشرف على هذه الاختبارات الدكتور ابراهيم البابطين رئيس قسم التربية البدنية بالجامعة وبحضور الاستاذ معيلي أحمد المعيلي مدير ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة .

والمعروف ان هذا البحث هو الاول من نوعه على هذا الحجم في منطقة الخليج والعالم العربي .. وسوف يوالي اجراء القياسات في بقية مناطق المملكة على مدى الشهور الثلاثة القادمة .




● عبدالله العذل ●

بعد فوزه على الملاكم كامل ابو علي روكي لوكريدج يحتفظ ببطولة العالم في وزن الريشه

احتفظ الملاكم الامريكي روكي لوكريدج ببطولة العالم في وزن فوق الريشة حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة بعد فوزه على الملاكم التونسي كامل بوعلي بالانسحاب في الجولة السادسة المباراة التي اقيمت مساء امس الاول على حلبة ريفا ديل جاردا ايطاليا ..

جريج فوستر يحقق ٦ ثوان ونصف في سباق ٥٠ متر حواجز

حقق الامريكي جريج فوستر ٢٦ عاما الحاصل على الميدالية الفضية في سباق ١١٠ امتار حواجز في دورة لوس انجلوس الاولمبية افضل رقم عالمي في سباق ٥٠ متر حواجز مسجلا ٦ ثوان و٣٠ في روزمونت بالولايات المتحدة ..

وكان الرقم السابق مسجلا باسم الامريكي رينالدو نيهميا وهو ٦ ثوان و ٣٦ .

جورماهيا الكيني يفوز بكأس افريقيا للاندية ابطال شرق ووسط افريقيا

فاز فريق جورماهيا الكيني امس في الخرطوم بالبطولة الثانية عشرة لكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري في شرق ووسط افريقيا بعد ان تغلب في المباراة النهائية على فريق ليوباردز الكيني ايضا بهدفين للاشيء .

وفيما يلي الترتيب النهائي :

١ ـ جورماهيا ـ كينيا
٢ ـ ليوباردز ـ كينيا
٣ ـ المريخ ـ السودان
٤ ـ سيمبا ـ تنزانيا

في بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري لدول شرق ووسط القارة

فوز المريخ السوداني بالمركز الثالث

فاز فريق المريخ السوداني على فريق سامبا التنزاني ١/٢ بعد انتهاء الوقت الاصلي بتعادل الفريقين بدون اهداف .

احرز صباح الخير هدفي فريق المريخ في الدقيقة ٩٧ و١٠٠ من ضربات الجزاء .

احرز رمضاني ليني هدف فريق سمبا في الدقيقة ١١٥ من ضربة جزاء ايضا .

النعيمة والدوسري لن يشاركا في لقاء اليوم

الرياض ـ محمد العبدي :

هنالك احتمال كبير بان يتخلف عصر اليوم عن الفريق الهلالي في مباراته امام الجبلين قائده وصمام امانه صالح النعيمة وذلك لاصابته في مباراة الاسبوع الماضي امام الاتحاد بعد اشتراكه مع ابو سمرة حيث لم يؤد الكابتن صالح اي تمرين بعد تلك المباراة ويخضع للعلاج كذلك سيتخلف عن المشاركة مهاجم الفريق وهدافه هذال الدوسري والذي خرج مصابا امام الاتحاد بعد اشتراكه بكرة مع احمد جميل هذا وسيلعب كل من صالح حسين البيشي ومشاري العويران بدلا من هذال .. سلامات للنجمين .

اقرأ غدا

● كلنا متفائلون بتحقيق البطولة ونحن جاهزون لها
● الاحساء لم تنجب لاعبا لمنتخبات المملكة !!
● الطائي قضية الرياضيين في حائل
● ساننا بدأ عدم التنازلي وعجزه عن قيادة الاهلي
● الاتحاديون يحتفلون بهذا الرجل ..

في دورى الشباب

الصواب يهزم هجر ٨/صفر

الاحساء ـ مكتب اليوم :

في لقاء يوم امس الاول وفي دوري الشباب لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية لمنطقة الاحساء استطاع فريق الصواب من هزيمة هجر بهدف للاشيء وبفوز الصواب يمثل فريق هجر المركز الثاني بينما كان قبل هزيمته متصدر المركز الاول .

والملاحظ ان (فريق هجر) يملك عناصر من اللاعبين الشباب وتعتبر اقوى فرق لاندية الاحساء وتم اعدادهم منذ ثلاث سنوات واغلبية هؤلاء اللاعبين يمثلون بالفريق الاول وياتي بالدرجة الثانية بعد هجر فريق شباب الروضة .

فوز المصري على الاهلي ١/صفر

● الاهلي المصري لكرة القدم

لقى فريق النادي الاهلي لكرة القدم اول هزيمة له في الدوري العام المصري هذا العام عندما فاز عليه فريق النادي المصري البورسعيدي بهدف واحد للاشيء في مباراتهما المؤجلة التي جرت امس الاول في مدينة بورسعيد ..

وقد احرز هدف المباراة مهاجم المصري جمال جوده اثر تمريرة من برزكي قلب الهجوم سقطت من يد حارس مرمى الاهلي شوبير ليودعها جمال جوده في المرمى محرزا هدف المباراة الوحيد ..

وقد جرت المباراة في بورسعيد وسط نحو ٦٠ الف متفرج وكانت متوسطة المستوى وتركز التحرك وسط الملعب وتاثر فريق الاهلي بغياب معظم نجومه الدوليين بسبب الاصابة ولعب ثلاثة من الاشبال في الفريق الا ان كفة المصري رجحت في الشوط الثاني الذي تركز فيه لعب الاهلي على الدفاع محاولا استغلال الكرات المرتدة وانقذ شوبير ودفاع الاهلي عدة كرات خطيرة حتى جاء هدف المصري في الدقيقة ٢٨ فنشط الاهلي محاولا التعادل لكنه لم يتمكن من تحقيق ذلك ..

وبذلك يتوقف رصيد الاهلي عند ٢٢ نقطة ويتصدر الدوري في المركز الاول بينما يرتفع رصيد المصري الى ١٢ نقطة ويصعد الى المركز الخامس بعد ان قدم في مبارياته الاخيرة سلسلة من العروض القوية ..

فوز الاتحاد على النصر ١/٠

فوز الفتح على الرائد ٢/١

تعادل النهضة والأهلى ١/١

التفاصيل غداً

في دورة « جواهر لال نهرو للناشئين » الجزائر تفوز على الهند ٢/٣



□ منتخب الجزائر لكرة القدم □

فازت الجزائر على الهند بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في كوشين (جنوب الهند) ضمن المجموعة (أ) في دورة (جواهر لال نهرو) لكرة القدم للناشئين .

وعلى اثر هذا اللقاء احتلت الجزائر المركز الثالث ولها نقطتان بعد المغرب وكوريا الجنوبية وكل منهما له ٣ نقاط . اما الهند فتجيء في هذه المجموعة في المركز الاخير وليس لها شيء .

« ترتيب الفرق في المجموعة أ، ب »

المجموعة أ	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
المغرب	٣	٢	١	١	٠	٦	٢
كوريا الجنوبية	٣	٢	١	١	٠	٣	٢
الجزائر	٢	٢	١		١	٣	٦
الهند	٠	٢	٠	٠	١	٢	٤

المجموعة ب	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
يوغسلافيا	٤	٣	٢			٥	٢
ايران	٢	٢	١	٠	١	٥	٣
الاتحاد السوفيتي	٢	٢	١	١	٤	٤	
الصين	٠	٢	٠	٠	٢	٢	٧

الصمود يصعد لدور الـ ٣٢

القريات ـ سليمان البنيان :

استطاع نادي الصمود من طريف بطل منطقة الجوف في كاس جلالة الملك من دخول دور الـ ٣٢ بعد فوزه عصر يوم الاثنين على نادي نجران ١/صفر وكان قد اقصى في الاسبوع الماضي نادي السمره بطل منطقة حائل بعد فوزه عليه ١/٤ وتاتي انتصارات الصمود هذه لاول مرة في تاريخ النادي منذ تاسيسه وبعد ان تسلمه مدربه الجديد عبدالوهاب المغازي الذي احدث تطوراً كبيراً في مستوى الفريق وادخل عناصر جديدة من الاشبال والشباب في صفوف الفريق الاول ويمتاز الفريق بحماسه الدائم في الملعب وعدم يأسه منذ بداية المباراة وحتى نهايتها وقد جاء ذلك بعد تفوقه على القلعة البطل السابق لمنطقة الجوف ١/٢ .

حكام مباراتي اليوم في الدوري الممتاز



● عبدالله الخالدي ●

القادسية والاتفاق، يحكمها فلاج شنار وحسن بحيري وعمر الشقير .

الهلال والجبلين، يحكمها عبدالله الخالدي وفيصل نياب وعلي الشمراني .

اشبال ممتاز اليد العيون تهزم النهضة

الاحساء ـ مكتب اليوم

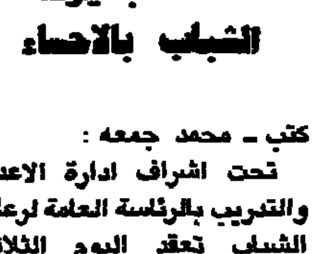
فاز اشبال العيون لكرة اليد على اشبال النهضة ١٥ هدفاً مقابل ١٣ هدفاً للنهضة والمقامة على صالة المركز الرياضي بالاحساء ضمن دوري اشبال الممتاز لليد .

دورة تدريبية لقادة بيوت الشباب بالاحساء

كتب ـ محمد جمعه :

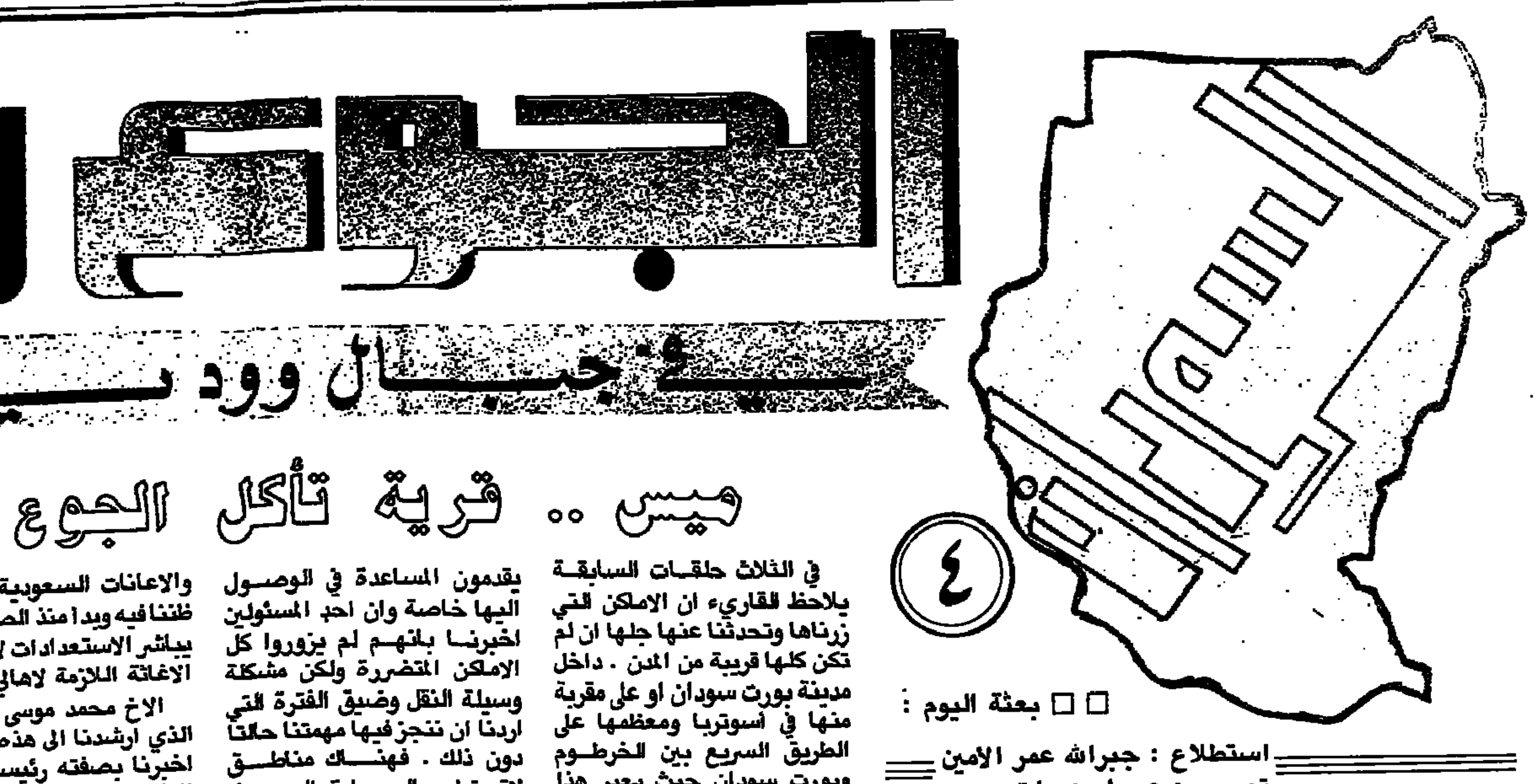
تحت اشراف ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تعقد اليوم الثلاثاء الدورة التدريبية لقادة بيت الشباب من الفترة ١٤٠٥/٥/٨هـ الى ١٤٠٥/٥/٢٢هـ وقد تم ترشيح ٢٠ عضواً من مختلف بيوت الشباب بالمملكة لهذه الدورة .

ماكنرو يفوز بالجائزة الكبرى



● ماكنرو ●

فاز اللاعب الامريكي جون ماكنرو المتصدر المجموعة رقم ١ للمرة الرابعة على التوالي بمسابقة فردي الرجال في دورة فيلاديلفيا في الصالة المغلقة في بطولة الولايات المتحدة في التنس للمحترفين على الجائزة الكبرى ومقدارها ٣٠٠ الف دولار بعد فوزه على اللاعب التشيكي ميلوسلاف مسير ٣/٦ و٦/٧ ـ ٥/٧ ـ و١/٦ وذلك في المباراة النهائية التي اقيمت امس الاول على ملاعب فيلاديلفيا في ولاية بنسيلفانيا .



الجوع والموت

في جبال ووديان البحر الاحمر

٤

□□ بعثة اليوم :
استطلاع : جبرالله عمر الامين
تصوير : عصام عبدالله

ميس .. قرية تأكل الجوع

في الثلاث حلقات السابقة يلاحظ القاريء ان الاماكن التي زرناها وتحدثنا عنها جلها ان لم تكن كلها قريبة من المدن . داخل مدينة بورت سودان او على مقربة منها في اسوتريا ومعظمها على الطريق السريع بين الخرطوم وبورت سودان حيث يعبر هذا الطريق جبال البحر الاحمر من الشرق في اتجاه الجنوب الغربي او حول مدينة ودلتا طوكر في المنطقة الجنوبية من محافظة البحر الاحمر

هذه الاماكن كما راينا امكن فيها اقامة معسكرات ـ الجهة الوحيدة الملتزمة بتقديم خدمات اغاثة منتظمة ومستمرة واقامت عشرة مراكز فيها للاغاثة هي :

مركز المساعدات والاعانات السعودية الذي يشرف عليه وقت زيارتنا رجل البر محمد عبود باعبود يعاونه في ذلك عدد من المواطنين والاطباء والعاملين في المهن الطبية تطوعا في اسوتريا وهيا وتهاميم وسنكات ودرديب وتلوجريب واماسا ..

وتركناهم يحاولون اقامة معسكر على مقربة من طوكر وان كانوا يجدون صعوبة في ذلك نتيجة لوجهة النظر الرسمية التي لاترى اهمية لاقامة المعسكرات وتفضل اعادة النازحين الى الاماكن التي جاءوا منها وقد راينا في طوكر مكان معسكر بديء في انشائه ثم ازيل لهذا السبب .

وطوال فترة وجودنا في شرق السودان كنت ومازلت ارى ان اولئك الذين قدموا الى المعسكرات ونزحوا قريبا من المراكز الحضرية هم الاحسن حالا رغم وجود تلك الحالات التي نقلناها لكم مصورة وتفشي امراض انعدام التغذية وارتفاع عدد الوفيات بينهم والتي تنخفض بمجرد تناولهم للطعام . فالذي لاشك فيه واكدته المقابلات المباشرة التي اجريناها مع عدد كبير من النازحين انهم تركوا وراءهم اعدادا كبيرة لاتستطيع التحرك من مكانها وتنعدم وسيلة النقل التي يمكن بها اسعافهم وقد استسلموا مجبرين ينتظرون الموت . كما ان هناك منطقة واسعة تمتد من بورت سودان شمالا حتى حلايب في الحدود المصرية وغربا الى مشارف نهر النيل لم نتمكن من الوصول اليها وعلمنا ان منطقة حلايب التي ليست احسن حالا بناء على ما استقيناه من معلومات من الضابط الاداري المسئول هناك والذي التقيناه به في رئاسة المحافظة في بورت سودان يبحث عن مواد للاغاثة لمنطقته التي يسكنها اكثر من ٨٥ الف نسمة وقد استطاع ان يحصل على اربعمائة جوال ذرة « سعة الجوال خمسون كيلو جراما » اي ان نصيب الفرد الواحد ٢٣٥ جراما » اضافة الى ثلاثين كيس عجوة « تنكة تمر » واربعمائة كرتون لبن جاف ثم بقي يبحث عن الجازولين ـ وقود الشاحنات التي ستنقل مواد الاغاثة ، ونتمنى ان يكون قد وجده .

عندما وصلنا بورت سودان في السادس من شهر ربيع الثاني كانت نيتنا ان نقوم بتغطية تلك المناطق التي لم يصل اليها احد لكشفها بغرض مساعدة الذين يقدمون المساعدة في الوصول اليها خاصة وان احد المسئولين اخبرنا بانهم لم يزوروا كل الاماكن المتضررة ولكن مشكلة وسيلة النقل وضيق الفترة التي اردنا ان ننجز فيها مهمتنا حالتا دون ذلك . فهناك مناطق لاتستطيع السيارة الوصول اليها ووسيلة النقل الوحيدة اليها هي الجمال او الاقدام وبعضها يحتاج لعدة ايام ذهابا وايابا .

ولم نتمكن الا من زيارة موقع واحد وهو قرية تسمى ميس على بعد ثمانين كيلو متر من طوكر في جبال اوربا وتعرف ايضا بجبال اوسر .

في هذه القرية اول مالفت نظرنا تجربة فريدة لم اعرف مثلها في السودان تتمثل في انشاء خلوة لتحفيظ القرآن الكريم الى جوار المدرسة الوحيدة في هذه الجبال والتي يعمل بها معلم واحد حيث يتوجه التلاميذ بعد فترة الدراسة المدرسية الصباحية الى الخلوة لتعلم القرآن الكريم وعلومه في فترة مابعد الظهر . وقد عرفت فيما بعد ان التجربة ادخلها الشيخ المرحوم علي بيتاي في هذه المنطقة التي ينتشر فيها عدد كبير من مراكز تحفيظ القرآن الكريم يعمل فيها رجال تلقوا القرآن الكريم على يديه وفي مراكزه « الخلاوي » . والشيخ علي بيتاي له مواقف مشهورة مع المستعمرين الانجليز في فترة ماقبل الاستقلال حيث ادخلوه السجن اكثر من مرة محاولين منعه من انشاء مثل هذه المراكز التي راوا انها تجمع البدو الرحل في مراكز تكون فيما بعد شرارة للعمل الوطني ضدهم .

في خلوة ميس يتلقى القرآن الكريم وعلومه اربعون تلميذا هم عدد تلاميذ المدرسة اصيب منهم ثلاثون تلميذا بالحصبة ومات ستة منهم بالجوع مما ادى لاغلاق المدرسة وارسال التلاميذ الى اهلهم لكن الخلوة مازالت تحاول الاستمرار وقد تلا علينا الطالب محمد دين عيسى « ٨ سنوات » الذي يحفظ جزءا ونصف الجزء من القرآن الكريم آيات مباركات ..

وكم كانت دهشتنا عندما علمنا انه في نفس القرية توجد خلوة اخرى لتعليم النساء القرآن الكريم وتقوم بالتدريس فيها زوجات الشيوخ العاملين في خلوة تعليم التلاميذ الذكور وهي عملية يندر وجودها حتى في اكبر المدن السودانية .

قرية ميس هذه تسكنها اثنتان وستون اسرة متوسط عدد سكان افراد الاسرة الواحدة ثمانية اشخاص ..

يوم زيارتنا لها قال لنا شيخ الخلوة حامد انه منذ ايام لاتوجد ذرة او اي حبوب غذائية اخرى في القرية . وقد وُزِّع عليهم خمسين رطل عجوة لكل اسرتين قبل اربعة ايام وآخر مالديهم من عجوة اكلوه في تلك اليوم اي ان القرية كلها لم يكن لديها ما تاكله في وجبة العشاء والايام التالية لزيارتنا لها .. من تلك القرية توجهنا مباشرة الى بورت سودان التي وصلناها في المساء وهناك مرة اخرى لجأنا الى الاخ محمد عبود ومركز المساعدات والاعانات السعودية فلم يخيب ظننا فيه وبدأ منذ الصباح الباكر يباشر الاستعدادات لارسال مواد الاغاثة اللازمة لاهالي ميس .

الاخ محمد موسى ادريس هو الذي ارشدنا الى هذه القرية وقد اخبرنا بصفته رئيسا للجنة الاغاثة في المنطقة انهم وزعوا قبل فترة كميات من اللبن والعجوة والبسكويت والحمص والذرة والارز التي وفرها مركز المساعدات السعودية واشترى بعضها اهالي مدينة طوكر على سكان قرية ميس وتسعة وستون اسرة اخرى جاءت من الجبال المجاورة عندما عرفوا ان هناك غذاءات يجرى توزيعها .

قمنا بجولة الى بعض الخيام « بيوت القرية » التي تتوزع على مسافات متباعدة وتتخذ كل خيمة مرتكزا لها من احدى الاشجار واول مازرنا منزل شيخ الخلوة حيث وجدنا اصغر اطفاله « على الصورة » مجرد كومة من العظام يربط بينها الجلد حتى لكانك تخاف ان ينفرط الجلد عندما يبكي الطفل فتتناثر عظامه . الى جوار امه واخوانه الاربعة

اضافة الى مايعانونه من جوع ألمت بهم الحصبة التي لاحظنا انها تكاد تكون الضيف المقيم في كل الاماكن التي زرناها .

على مقربة من المكان الذي كنا فيه شاهدنا مجموعة من الناس تحت الاشجار يقفون متحلقين حول كومة مغطاة فاتجهنا اليهم وعندما سألناهم عما تحت الغطاء قالوا لنا وكان الامر عاد لايستحق السؤال ان تحته شابا يموت ..

يا إلهي .. يموت وانتم واقفون هكذا تنظرون اليه ..!

وجاءت الاجابة صفعة مرة تذوقنا طعمها .. ماذا تريدنا ان نفعل انه ليس مريضا فهو جوعان وليس لدينا مانطعمه .

في طرف القرية على بعد عدة امتار تتكوم مأساة اخرى .

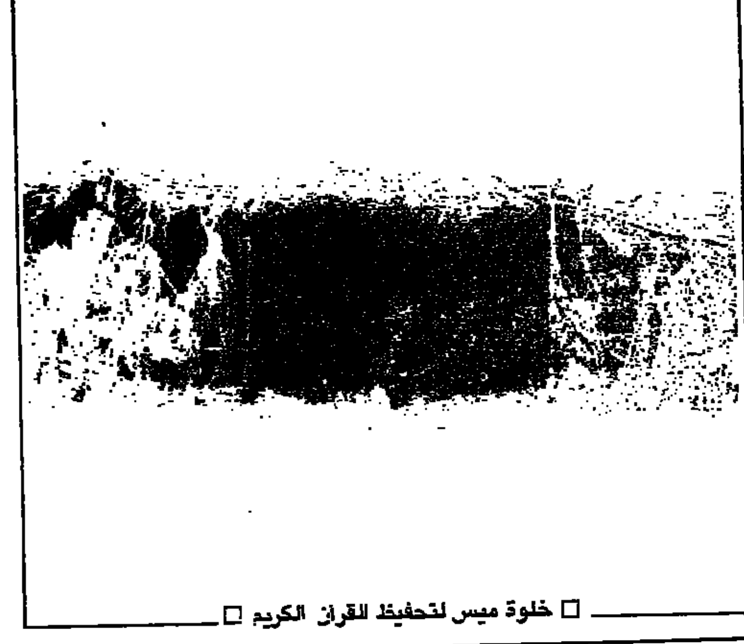
شيخ فوق السبعين اسمه محمود اوهاج عيسى مغطى بقطعة برش داخل حفرة . اخبرنا ابنه ان الشيخ مصاب باسهال مستمر وقد طلب بفمه ان ينقل بعيدا عن المساكن ويوضع في حفرة يبقى فيها مبللا حتى لايكلف احدا من الذين لايستطيعون التحرك مسئولية تنظيفه او تحمل ماينبعث منه من رائحة فاذا مات اهيل عليه التراب في مكانه بغير تعب ..؟؟

في هذه القرية الصغيرة تتجسد معاناة سكان الجبال والبدو الرحل من المواطنين السودانيين في شرق السودان ولا ندري ان كانت هناك قرى بلغت ماانحدر اليه الانسان في ميس وان كنا لانستبعد ذلك . فالذي نعرفه ان مناطق وتجمعات سكنية كثيرة في اماكن تبعد عشرات المرات عن المدن وراء قرية ميس التي منعنا الشيوخ الذين كانوا يتجولون معنا وسط خيامها من الوصول الى مجموعة من الخيام خلف القرية من جهة الجبال ..

لماذا ..؟

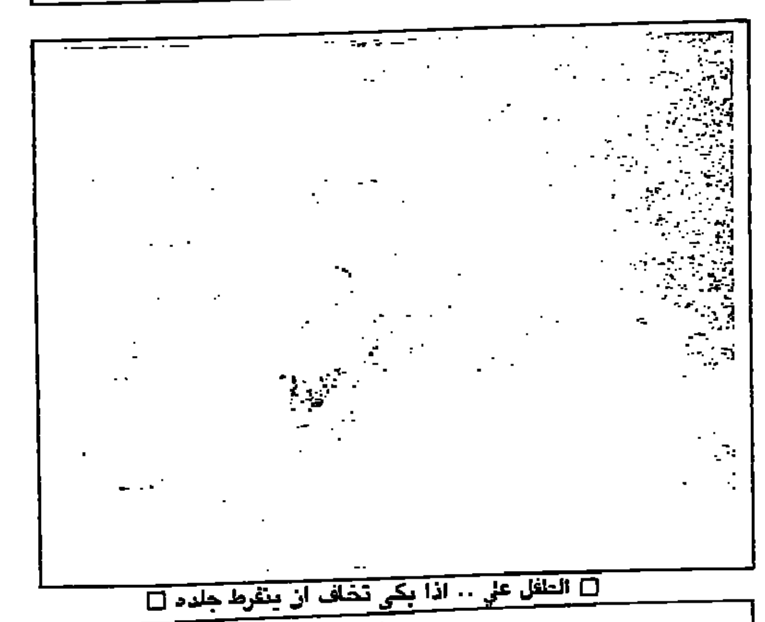
في تلك الخيام اغلقت الابواب على نساء عاريات لايجدن حتى مايسترن به عورتهن .. سبحان الله العظيم ..

□ محمد عيسى .. ستة من زملائه في المدرسة والخلوة ماتوا بالجوع □

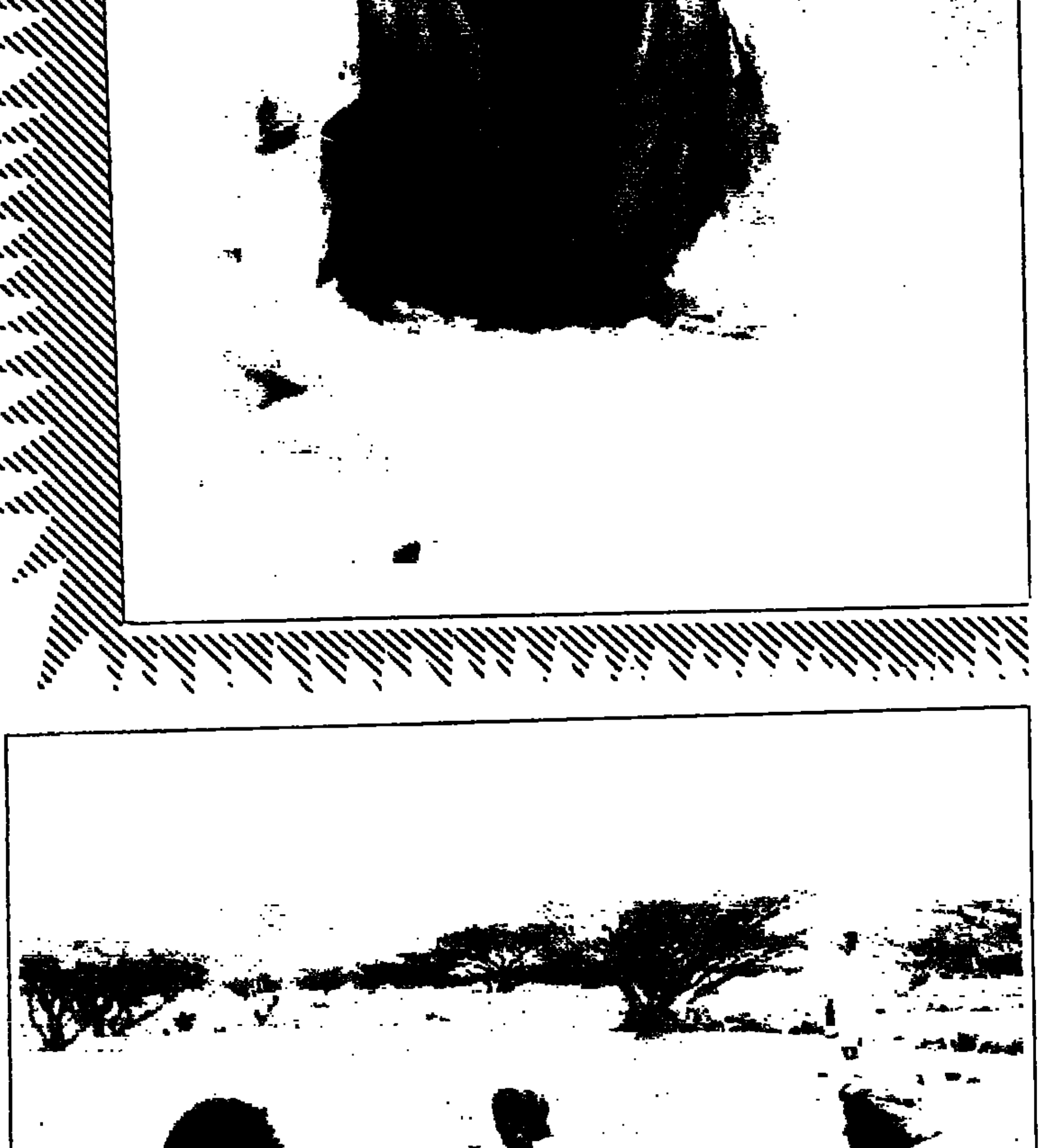


□ خلوة ميس لتحفيظ القرآن الكريم □





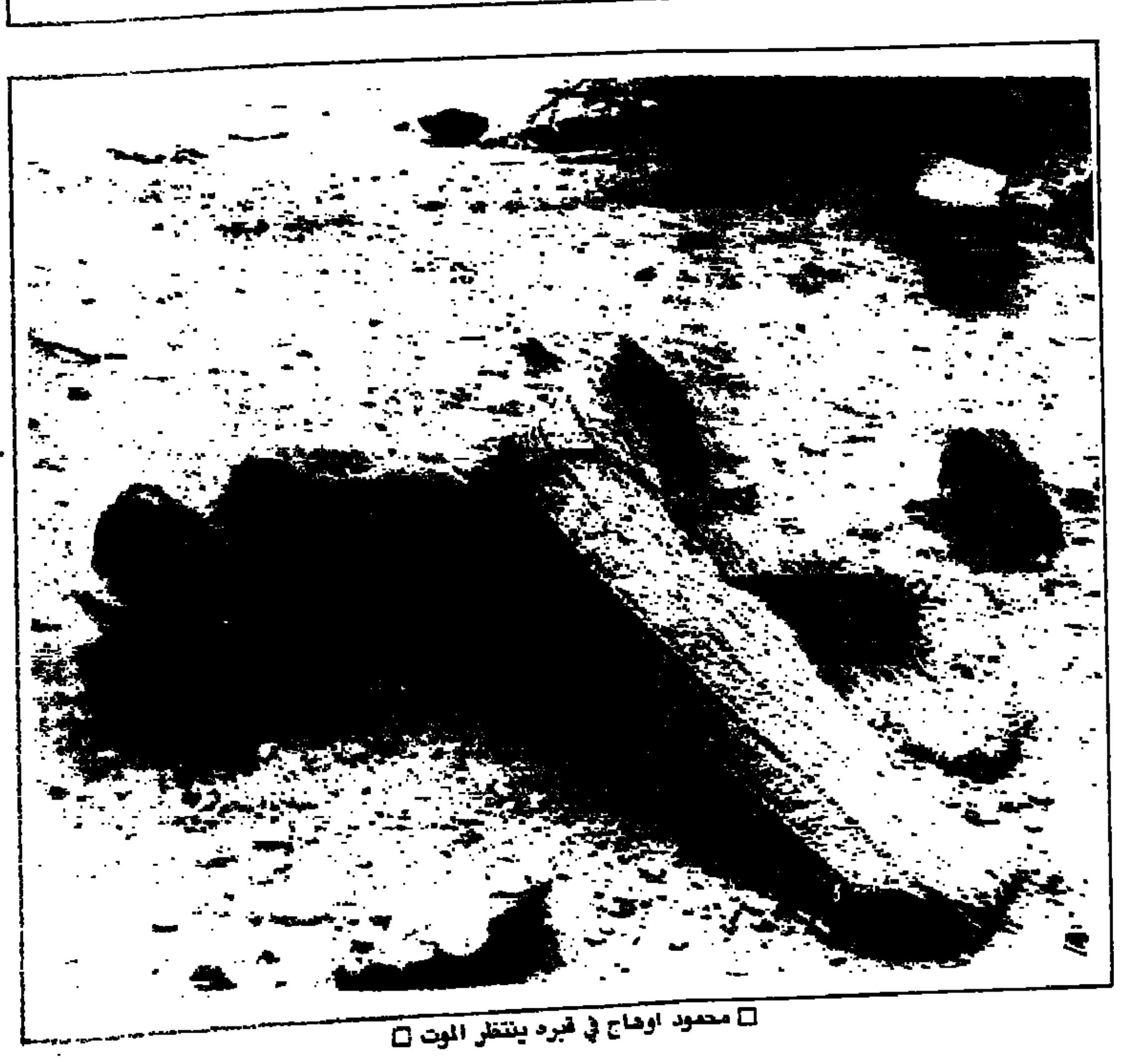
□ الطفل علي .. اذا بكى تخاف ان ينفرط جلده □



□ يصارع الموت □



□ الشاحنات امام رئاسة محافظة البحر الاحمر لنقل مواد الاغاثة □



□ محمود اوهاج في قبره ينتظر الموت □

ردود المسئولين

رئيس بلدية العيون يرد على اهالي المراح :ـ
لاتوجد اراض تابعة للبلدية بقريتكم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ـ

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٢٩٤ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٦هـ بالصفحة رقم ١٩ حول الموضوع« هذه مطالبنا الى بلدية العيون »

عليه نفيدكم علما بانه لاتوجد اراض تابعة للبلدية في هذه القرية« قرية المراح » واذا كان الكاتب يعرف مكان قطعة ارض صالحة لاقامة حديقة عليها فليقم بمراجعة البلدية وستبدأ البلدية فورا باقامة حديقة عليها مثلما فعلت بالقرى الاخرى التابعة لها على ان تكون ثابتة للدولة .

هذا مانفيدكم به ولكم خالص تحياتنا

رئيس بلدية العيون
م ـ خالد عبداللطيف القرين

رئيس بلدية منطقة الاحساء يتجاوب مع لقاء الاحد :ـ
عميد كلية العمارة والتخطيط يعرف حجم التعاون بين البلدية والجامعة !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ـ

اشارة الى ماكتبه سعادة الاخ الدكتور علي العبدالقادر في لقاء الاحد حول مدى التعاون بين البلديات والجامعة وماورد في اشارته ان رئيس بلدية منطقة الاحساء اشار الى وجود تعاون ومكتب اتصال بين الجامعة والبلدية في كلية العمارة والتخطيط وان سعادته زار الكلية وبحث عن المكتب ولم يجده ولعل المكتب توارى خجلا الى آخر ماورد .

وقد تم الاتصال بسعادة الدكتور علي في الجامعة وفي منزله لزيارة الطرف الآخر وهو البلدية للاطلاع على خطوات التعاون الا ان سعادته وعد بالحضور ولم يحضر ولعل هذه لفتة لطيفة قصد منها ان لايكون الرد له لوحده وانما له وللقارىء وله الحق في ذلك .

لذا فاني ارجو من سعادته الاتصال بزميله عميد كلية العمارة والتخطيط لمعرفة حجم هذا التعاون ودور البلدية فيه وليكن هذا الاتصال مكملا لزيارته حتى يعرف الاسماء المكونة لفريق التعاون سواء من الجامعة او البلدية .

واؤكد له شخصيا كما اكدت له في مناسبة سابقة يذكرها هو ان البلدية مفتوحة الصدر له ولاقتراحاته الهادفة لكل مافيه تطوير هذا الجزء العزيز من الوطن .

حقق الله الآمال .. ولكم تحياتي

رئيس بلدية منطقة الاحساء
حمد عبدالله الصغير

مزارعنا مثل الجمال عطشى والماء فوق ظهورها محمول !!

الى ادارة الصرف والري بالاحساء بعد التحية نقول هل يرضيكم ان نخيلنا ومزارعنا تموت من الظمأ بينما المياه تمر من امامها ولا يسمح للمواطن باستغلالها لذا فاني اوجه هذا النداء الى المسئولين في مشروع الري والصرف بالاحساء ووزارة الزراعة الموقره بان يجدوا الحل الشافي لهذه المشكلة خاصة ونحن على ابواب الصيف وقد ترك كثير من الفلاحين مزارعهم لهذا السبب والماء ينساب زلالا لا يستفاد منه علما بانه لا توجد هناك اي مصاعب او اشكالات في عملية الاستفادة منه فهل تتم الاستجابة لهذا النداء .

عبدالرحمن محمد عبدالله المسلم
الاحساء

هم يكتبون ويطالبون - وهؤلاء المسئولون يجيبون

رسالتان الى بلدية منطقة الاحساء

الاخ الكريم المواطن عادل الضيف ارسل للصفحة رسالة يقول فيها :ـ

لي ملاحظة موجهة الى بلدية منطقة الاحساء حول عمال الزراعة الذين يقومون بري المسطحات الزراعية في الشوارع ليلا ولسلامة هؤلاء العمال اقتراح على البلدية باعطائهم قمصانا صفراء يرتدونها وتكون هذه القمصان عاكسة لانوار السيارة لكي يتنبه لهم سائق السيارة ولكي يتجنبوا الخطر ويكونوا بأمان وهم يؤدون عملهم وتعتبر هذه الطريقة قاعدة من قواعد السلامة المتعارف عليها دوليا واخيرا اشكر البلدية والعاملين فيها على سماع مقترحات المواطن

ورسالة اخرى من الاخوين امير الجمعان وحسين النصر يقولان فيها :ـ

نحن اهالي حي الناصرية بالهفوف نفيد انه يوجد مبنى قديم مهجور وغير مسور وتكثر فيه الحيوانات الضارة التي تسبب الازعاج لنا ونرجو من بلدية الاحساء النظر في هذا الموضوع !!

المسئول .. يجيب

■ على هاتين الرسالتين وافانا مشكورا الاستاذ حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء بالاجابة التالية .

مع تقديري لما ورد في رسالة الأخ عادل أقول ان اقتراحه جيد ووجيه وسوف يعمل به عند توقيع العقد القادم مع المؤسسة المسئولة عن هؤلاء العمال ان شاء الله .

أما بخصوص رسالة الاخوين امير وحسين فيمكنهما مراجعة قسم التفتيش بالبلدية لازالة الضرر عنهما وعن الاهالي ان وجد وبالله التوفيق .

سؤالان الى الشئون الصحية بالشرقية

■ الأخت الكريمة إيمان العوجان رسالتها الى المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تضمنت السؤالين التاليين :

أولا : لماذا لا يكون هناك نوع من التنسيق لموعد الزيارات بالنسبة لمستشفى الدمام المركزي بحيث يكون هناك يوم للرجال ويوم آخر للنساء ؟

ثانيا : لماذا يقوم بعض الاطباء بمستشفى الدمام المركزي بوصف الدواء للعلاج من الصيدليات التجارية رغم أن هذا الدواء متوفر بكثرة لدى صيدليات المستشفى ؟!

المسئول .. يجيب

■ الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وردنا منه مشكورا التوضيح التالي :ـ

مع شكري الجزيل للأخت المواطنة اقول ان فكرتها حول تخصيص الزيارات للمستشفى بحيث يكون هناك يوم للنساء ويوم آخر للرجال وهو اقتراح وجيه وجدير بالاهتمام وسوف يدرس من قبل اللجان المختصة لدينا ..

اما عن سؤالها الثاني .. اود ان اوضح انه حسب علمي ان الطبيب يكتب الادوية المتوفرة بصيدلية المستشفى ولايكتب دواء لصيدلية أخرى الا اذا كان ذلك بناء على طلب المريض في الحصول على دواء من نفس المفعول بمسمى معين قد اعتاد عليه او يكون هذا الدواء غير موجود بصيدلية المستشفى واذا ثبت لدى الاخت ايمان وجود طبيب يكتب ادوية لصيدليات تجارية رغم ان هذا الدواء موجود بصيدلية المستشفى فاني اكون شاكرا ومقدرا لها ولغيرها لو وضعت امامي المعلومات المطلوبة وبالله التوفيق .

وملاحظة الى مرور الاحساء

من الاخ المواطن عادل الضيف وصلتنا رسالة الى مرور الاحساء يقول فيها :ـ

في البداية اود ان اتوجه بالشكر الى مرور الاحساء والعاملين فيه وعلى راسهم النقيب علي السهلي مدير المرور على تعاونهم المتواصل مع المواطن .

وملاحظتي حول الشارع الذي يقع خلف مركز التدريب المهني بالمبرز والذي يطلق عليه شارع الثريات والمتجه الى شارع محطة القطار والقادم من خط الرياض ان هذا الشارع يعتبر من الشوارع الواسعة والمنظمة تنظيما ممتازا لانه ذو مسارين ومخطط من الجهتين ولكن لي ملاحظة حول الاشارة الضوئية والتي تقع في التقاطع المؤدي الى داخل المبرز والقادم من خط محطة القطار والمتجه الى خط الرياض هذه الاشارة تعتبر مهمة جدا للسيارات

حبذا لوقامت ادارة المرور بتشغيل هذه الاشارة لكي يتجنب بعض السائقين الحوادث لان بعض السائقين القادمين من شارع محطة القطار لايخففون السرعة عند التقاطع ولان هذا التقاطع خطر على من يقطعه متجها الى المبرز ولكي نتجنب مثل هذه الحوادث يرجى الاسراع بتشغيل الاشارة الضوئية .

المسئول .. يجيب

■ على هذه الرسالة وافانا مشكورا النقيب علي السهلي مدير مرور منطقة الاحساء بالرد التالي :ـ

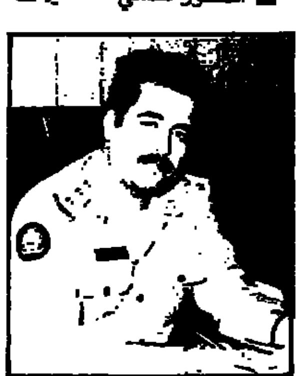
اولا اشكر الاخ المواطن على اهتمامه واجيب بان الاشارة المذكورة من ضمن الاشارات التي قامت بلدية منطقة الاحساء مشكورة بتركيبها وتجرى الآن اتصالات بين البلدية والمرور وشركة الكهرباء من اجل ايصال التيار الكهربائي لهذه الاشارة وسيتم تشغيلها بمجرد وصول التيار الكهربائي لها وبالله التوفيق .

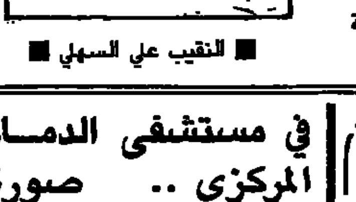


■ حمد الصغير ■

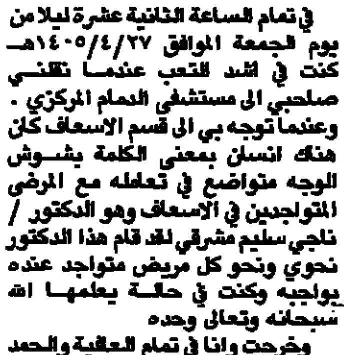


■ الدكتور سامي الصقير ■





■ النقيب علي السهلي ■

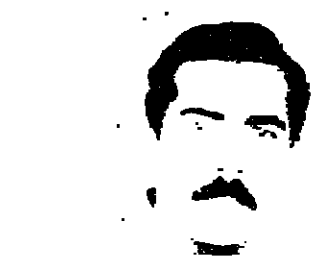


أين نصيب القرى الباقية من خدمات النقل الجماعي ؟

قرات بجريدتكم الصادرة برقم ٤٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ تحت عنوان تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك . الشركة السعودية للنقل الجماعي تبدأ في تقديم خدماتها بمنطقة الاحساء اليوم حيث ذكر مدير عام الشركة المهندس عبدالرحمن التويجري ان خدمات النقل الجماعي تشمل تشغيل خدمات داخلية جديدة بكل من الهفوف والمبرز وذكر عددا من القرى التابعة لمدينة الهفوف والمبرز منها ما هو بالشمال ومنها ما هو بالشرق ولكن لم تشمل خدمات النقل الجماعي لبعض القرى الشمالية التي هي قرية جليجلة . الشقيق القرين . القرن حيث ان هذه القرى هي ايضا بحاجة ماسة الى خدمات النقل الجماعي فاين نصيب القرى المذكورة من خدمات النقل ؟. وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

خليفة علي احمد السبيعي

دعونا نسافر مباشرة من الظهران إلى أبها !!



اننا ابناء المنطقة الجنوبية نناشد المسئولين عن خطوطنا السعودية بوضع رحلة مباشرة من الظهران الى ابها يوميا حيث اننا نعاني الكثير من المتاعب اثناء السفر الى ابها ومن ابها الظهران فوقت الرحلة المغادرة من الظهران الى ابها الساعة ٥,٤٥ فجرا والحضور الرابعة قبل الفجر وكما يعلم معاليكم ان هذا الوقت غير مناسب لمن لديه اطفال .

وكذلك الرحلة المغادرة من ابها الى الظهران تقلع الساعة ٧,٣٠ مساء وتصل الظهران الساعة الحادية عشرة مساء هذا اذا لم يحدث تأخير اضافة الى متاعب الجلوس على ظهر الطائرة ساعة كاملة بالرياض اننا نناشد المسئولين ايجاد رحلة مباشرة يوميا الى ابها

وليس من المهم ان تكون ليرياص او ترايستار وانما هناك طائرات اخرى صغيرة من نوع ٧٣٧ او ٧٠٧ واننا لواثقون من ان المسئولين يسعون لراحة ابناء هذا الوطن ولنا واسع الامل في ان يجاب طلبنا .

سعد محمد عائض القحطاني
مطار الظهران

في مستشفى الدمام المركزي .. صورة مضيئة !!

في تمام الساعة الثانية عشرة ليلا من يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٤/٢٧هـ كنت في اشد التعب عندما نقلني صاحبي الى مستشفى الدمام المركزي . وعندما توجه بي الى قسم الاسعاف كان هناك انسان بمعنى الكلمة بشوش الوجه متواضع في تعامله مع المرضى المتواجدين في الاسعاف وهو الدكتور / ناجي سليم مشرقي لقد قام هذا الدكتور نحوي ونحو كل مريض متواجد عنده بواجبه وكنت في حالة يعلمها الله سبحانه وتعالى وحده

وخرجت وانا في تمام العافية والحمد لله وان العلاج في معظم الاحوال ليس بالعقاقير ولكن بالمعاملة الحسنة والتواضع الذي ينتج عن الطبيب المعالج مما جعلني شخصيا اكتب هذه العبارات وعسى ان تكون كافية لشكره واني اكتب هذا الشكر ليس لمعرفتي به وانما الانسان يكتب عن كل شيء جميل يراه ويحصل معه من جراء اخلاص المسئولية .

واجدها مناسبة ان اشيد بالمسئولين بادارة مستشفى الدمام المركزي بالدمام وبسعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور / سامي الصغير على ما يبذلونه من جهد لراحة المواطنين بتوجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وحكومته الكريمة .

كما اشكر الجريدة والعاملين فيها على ايصال صوت المواطن عبر صفحات هذه الجريدة التي هي صوت المواطن ولسان حال الامة .

المواطن
حسن موسى القرني

خمسة مطالب من قارة الاحساء !!

١ ـ الشارع الجديد الذي تمت سفلتته ورصفه وكذلك الشارع الدائري متى تتم انارته وتشجيره ؟

٢ ـ الأرض الخاصة بسوق الاحد تحتاج الى سفلتة وتنظيم ورصف حتى يتم القضاء على الاتربة والغبار .

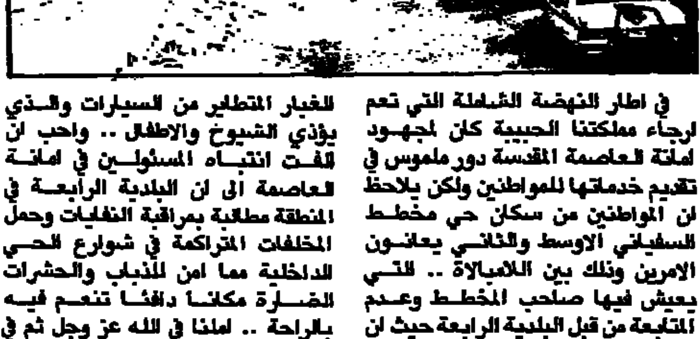
٣ ـ اين فرقة المبيدات الحشرية التي غابت عن هذه القرية حتى تمكنت الحشرات مثل البعوض والذباب وغيرها من التكاثر ؟.

٤ ـ الشارع الذي يقع شمال روضة الاطفال التابعة لجمعية المواساة الخيرية والمتجه الى نادي القارة غربا وكذلك موقف السيارات الداخلي يحتاج الى سفلتة وارصفة وانارة .

٥ ـ متى يتم شبك المنازل التي لم يتم شبكها في شبكة المجاري الحديثة

علي حسين السادة

من العاصمة المقدسة يقولون :ـ
هذه حالتنا بهذا المخطط .. ولنا أمل بالأمين !!



في اطار النهضة الشاملة التي تعم ارجاء مملكتنا الحبيبة كان لمجهود امانة العاصمة المقدسة دور ملموس في تقديم خدماتها للمواطنين ولكن يلاحظ ان المواطنين من سكان حي مخطط السفياني الاوسط والثاني يعانون الامرين وذلك بين اللامبالاة .. التي يعيش فيها صاحب المخطط وعدم المتابعة من قبل البلدية الرابعة حيث ان المخطط يفتقد الى ابسط الخدمات التي يحتاجها اي مخطط فهو يفتقد الى السفلتة الممتازة والاضاءة وكذلك المجاري والمياه التي يترقبها المواطنون بصورة كبيرة منذ اكثر من خمس سنوات .

ولعل المواطن يلمس مدى الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في سبيل تنفيذ المشاريع التي تهم المواطنين في كل ارجاء الوطن الغالي وهي حريصة على تقديم افضل الخدمات لابناء هذا الوطن الغالي .. فياحبذا لوتفضل معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق بزيارة ميدانية لتفقد احوال هذا المخطط ليدرك مدى المعاناة التي يعانيها سكان هذا المخطط من جراء الغبار المتطاير من السيارات والذي يؤذي الشيوخ والاطفال .. واحب ان الفت انتباه المسئولين في امانة العاصمة الى ان البلدية الرابعة في المنطقة مطالبة بمراقبة النفايات وحمل المخلفات المتراكمة في شوارع الحي الداخلية مما امن للذباب والحشرات الضارة مكانا دافئا تنعم فيه بالراحة .. املنا في الله عز وجل ثم في معالي امين العاصمة لوضع نهاية سارة تريح المواطن وتنهي متاعبه .

عن سكان مخطط السفياني
خالد محمد زيني

حي الفهد بالهفوف تنقصه هذه المدرسة !!

نحن اهالي منطقة حي الفهد بالهفوف لازلنا نشكو من عدم وجود مدرسة ابتدائية للبنين في هذا الحي وعدم وجود حافلات تنقل اولادنا الى مدارسهم الحالية والبعيدة بالنسبة لمنازلنا الآن وكم يكلفنا نقلهم لكثرة واختلاف مشاغلنا مع املنا في تلبية طلبنا .

محمد سعد البخيت

من اهالي وادي ترج إلى معالي وزير المواصلات !!

معالي وزير المواصلات المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ

ان النهضة التي تعيشها بلادنا في جميع المجالات بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين نهضة جبارة وخاصة في مجال المواصلات حيث تم ربط المدن بالقرى وشقت الصحاري وحفرت الجبال وعبدت الطرق المؤدية الى جميع مناطق المملكة الحبيبة .

ونحن اهالي منطقة وادي ترج« قرية البهيم » التابعة لامارة بيشه نطالب بسفلتة الطريق المؤدي الى منطقة ترج . والمسمى طريق« القو » علما بان هذا الخط يمر بمعظم القرى ويخدم المناطق التالية :ـ

شعبة الحصن ، قرية جلان . قرية آل الصماء . قرية الغفرات .

علما بان جميع هذه المناطق زراعية وبها مرافق حكومية وليس هناك خط مسفلت يمر بها سوى ذلك الخط الترابي .

وفي حالة تعرض اي شخص لحادث او مرض لاسمح الله او حريق في المزارع . يصعب على سيارة الاسعاف الوصول الينا .

لذا نرجو والرجاء لله سبحانه وتعالى ثم لمعاليكم النظر في طلبنا هذا . نظرا لما نعانيه من مشكلات وحوادث اثناء الذهاب والاياب وليس لنا طريق آخر غير ذلك والله يوفقكم لما يحبه ويرضاه . انه سميع مجيب . ولكم تحياتنا ..

عن اهالي قرية وادي ترج البهيم
مشعل علي ناصر الحارثي

محليات متابعة

النخلة أم الخير عنوان الأمن الغذائي

لم يأت اهتمام جامعة الملك فيصل بالنخيل من فراغ بل نتيجة للاهمية الكبرى التي تحتلها هذه الشجرة كمصدر غذائي حيوي .

وقد عاشت هذه الشجرة منذ الأزل قصة عشق لهذه الارض المباركة واستمرار درب مع الآباء والاجداد حيث كانت المصدر الوحيد الذي حقق الامن الغذائي لسكان الجزيرة العربية .

واليوم وجامعة الملك فيصل وهي احدى المراكز العلمية المتطورة ومصدر اشعاع فكري وأكاديمي كبير تعطي النخيل الاهتمام والرعاية متمثلة في الدراسات والابحاث المستمرة وتم تتويج هذه الجهود المشكورة بعقد الندوات العلمية المتخصصة بقضية النخيل .

وندوة التمور القادمة والتي ستعقد بمقر الجامعة ويشارك فيها عدد كبير من الخبراء والمتخصصين من دول العالم ماهي إلا ثمرة لهذه الجهود المتواصلة نحو تحقيق افضل السبل نحو اعطاء التمور الاهمية والمكانة المناسبة لها باعتبارها تحقق نوعا من الامن الغذائي والذي هو من اهم مقومات التطور والاستقرار في اي بلد .

لقد جاء تنظيم الندوة والمملكة تصل الى درجة من الاكتفاء الذاتي في كثير من المنتجات وفي مقدمتها القمح حيث حصلت على تقدير عالمي تمثل في جائزة منظمة الاغذية والزراعة والتي منحتها للمملكة تقديرا واعترافا دوليا بنجاح خطط المملكة الزراعية .

اننا نتمنى ان تعطى هذه الندوة الاهتمام الكافي وان تخرج بنتائج ملموسة تجاه النخيل تتمشى مع الآمال الكبيرة بان نرى القطاع الزراعي يحظى بالرعاية من قبل المزارعين حيث ان الدولة قد اعطت وبسخاء كل الدعم والاهتمام والتشجيع للمزارعين في كافة ارجاء المملكة .

فيحان الدعجاني

الدمام

● يعلن جنت الفردوس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٠٢ وتاريخ ١٩/٤/١٤٠٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٢٩٥/١/٤٤١٤٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد خليفة عبدالله نجم بحريني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه جاسم خليفة عبدالله تاريخ الميلاد ٢٢/٤/١٣٨٧هـ مكان الميلاد الخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٣٢٣٩/١/٤٤٢٢٥

●تعلن بلدية منطقة الدمام انه تقدم لها المدعو/ مبارك مشاع الهاجري يطلب تسجيل الارض الواقعة بالمخطط ٢/٤٣ قطعة رقم -٧٩/ض ومساحتها -٩٠٠ تسعمائة متر والتي سبق ان دفع قيمتها بموجب سند الايصال رقم ٧/٧٥٣٦٩٦ وتاريخ ١٣/٤/١٣٩٥هـ وبالرجوع الى السجلات تبين انها محالة لكاتب العدل علم ١٣٩٤هـ وان رقم حفيظته هو ٢٧٩٩٤ وتاريخها ٢٣/٣/١٣٨٢هـ الا انه لوحظ اضافة رقم الحفيظة ٢٢٣١٣ وتاريخ ٨/١٠/١٣٨٠هـ على الاستمارة التي راجع بها كتابة عدل الثقبة مما اوحى للبلدية بوجود اشتباه من عدم تمكينه من اصدار صك للارض باسمه لوجود اختلاف شاسع بين حفيظته المدونة في سجلات البلدية ورقم الحفيظة المضاف بالاستمارة التي يحملها .. ولكون المذكور احضر السند الاصلي الذي بموجبه سدد قيمة الارض وهو مطابق لما في السجل وان القطعة لم تتغير واسمه مدون على القطعة بالسجلات .. لذا فان البلدية تعلن انه كل من لديه دعوى او معارضة في الارض المذكورة مراجعة بلدية منطقة الدمام وذلك خلال مدة شهرين اعتبارا من نشر هذا الاعلان واذا لم يراجع احد البلدية فسوف يتم استكمال اجراءات اصدار صك للارض باسم المذكور والله الموفق ١٣٣٤٧/١/٤٤٢٤٣١

● يعلن مصطفى منصور الاحول المصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١١١٢ الصادر في ١٩/١١/١٩٨٣ من الرياض وعليه تاشيرة العودة رقم ٦٠٥١٠ تاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٤ لمدة ستة شهور وعدة سفريات فعلى من يجده التفضل بتسليمه الى جوازات الدمام ١٣٣٥١/١/٤٤٢٤٧

● يعلن محمد عبدالعزيز الانصاري عن فقد رخصة خاصة رقم ١٨٩٦٤٣ وتاريخ ٤/١١/٩٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على هاتف ٨٧٤١٧٧١ الظهران ١٣٣٥٠/١/٤٤٢٤٩

● يعلن سيد ابراهيم محمد ابوشهبه عن فقد اقامة رقم ٧١٢٩ وتاريخ ١/٦/١٤٠٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو بالظهران ١/٤٤٢٤٥/

● يعلن عمر عجه حسين عن فقد جواز سفر رقم ٣/٥٨٦٨٤ وتاريخ ١٣/٨/٧٦ صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٣٥٣/١/٤٤٢٤٦

● يعلن عيسى جمعه الدوسري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٧٥-٣١١٧ وتاريخ ١٧/١٠/١٤٠٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٥٤/١/٤٤٢٤٤

● يعلن جلال عمر محمد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٢٨٢٢٨ وتاريخ ١٨/٦/١٤٠٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٥٥/١/٤٤٢٤٢

● يعلن محمد يحيى الانسي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٨٣٣٦ وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣٣٣٥/١/٤٤٢١٥

● يعلن يحيى عبده يحيى عواجي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٠٧٢٩ وتاريخ ٢٥/٢/١٣٩٥هـ صادرة من مرور رحيمه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ١٣٣٣٠/١/٤٤٢٠٩

● يعلن حسن سلمان محمد الفيفي عن فقد شهادة تخرج رقم ٣١٣٦ وتاريخ ٣/٣/١٤٠٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب المهني بالدمام ١٣٣٣٤/١/٤٤٢١٤

● يعلن سعد عبده ابراهيم الشهري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٥٤٢٨٣ وتاريخ ١٩/٨/١٤٠٤ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٣٣٣/١/٤٤٢١٢

● يعلن سعيد عمر بالموسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٣١/١/٤٤٢١٠

● يعلن جراهام ارثور/ بريطاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٧٢٨ وتاريخ ١٩/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو بالظهران ١٣٣٣٧/١/٤٤٢٠٤

● يعلن جون هاك سونق عن فقد اقامة رقم ٥٧١ وتاريخ ٢٦/١/١٤٠٥ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة رقم ٣٢٤٨٦٧٢ مصدرها الدمام وتاريخ ١٦/٢/١٤٠٥ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام او مرور الدمام ١٣٣٣٢/١/٤٤٢١١

● يعلن محمد ياسين محمد عظيم عن فقد لوحتي سيارة داتسن ٢٨٠C موديل ١٩٨٢ رقم ٣٠٤٢٤٠٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او مرور الخبر ١٣٣٣٧/١/٤٤٢٢١

● يعلن روفيتو الونزو عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٣٨ وتاريخ ١/١/١٤٠٣ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٣٥٢/١/٤٤٢٤٨

● يعلن دونالد البرت بنجار/ امريكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٣٩ وتاريخ ١٣/٣/١٤٠٤ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو بالظهران ١٣٣٢٩/١/٤٤٢٠٦

● يعلن جوزيف فالنكس برادلي/ بريطاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٥٦ وتاريخ ٢٧/٢/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو بالظهران ١٣٣٢٨/١/٤٤٢٠٥

● يعلن سليمان سالم مسعود الجهني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٥٠٧٠٩ وتاريخ ١٥/٧/١٤٠٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٤٠/١/٤٤٢٣٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ مشبب علي سعد طالبا اضافة اسم القبيلة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٥٦ وتاريخ ٣٠/٥/١٣٩٢ سجل ابها بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو مشبب علي سعد القحطاني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ ١٣٣٣٦/١/٤٤٢١٩

● يعلن تشيلايا ليافوراي/ سيلاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٠٥٤٥ وتاريخ ٩/٦/١٤٠٣ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٣٤١/١/٤٤٢٢٨

● يعلن نوربيرتو يقاريستو/ فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٠٤/س وتاريخ ٥/٥/١٤٠٤ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٣٤٢/١/٤٤٢٢٩

● يعلن منصور شديد محمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٨٦٢٤١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٣٤٣/١/٤٤٢٣٠

● يعلن عبداللطيف خالد الدوسري عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/١٧١٢٥ وتاريخ ٩/٧/١٤٠٤ صادر من الدمام وكذلك جواز سفر والده خالد عبداللطيف خالد الدوسري رقم ٧٤/١٧١٢٦ وتاريخ ٩/٧/١٤٠٤ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٣٤٤/١/٤٤٢٣٣

● يعلن النور كمال النور عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٥٣٠٨٨ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٣٥٦/١/٤٤٢٥٩

● يعلن عبدالسلام محمد قاسم محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٤٤ وتاريخ ٧/٦/١٤٠١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١٣٣٤٥/١/٤٤٢٣٦

● يعلن روبرت سايلر عن فقد تصريح سيارة ازرق رقم ٥٦٩٧ لدخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشرطة الجوية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية او الاتصال بهاتف ٢٢٨١٠ - ٨٧٩ توصيلة ٧١٢١ (١٣٣٤٦/١/٤٤٢٣٨)

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام زوجة المواطن المتوفي/ ابراهيم احمد مشبب الغامدي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٢٧٦٨ وتاريخ ٣٠/١١/١٣٨٠هـ سجل الدمام قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٣٣٨/١/٤٤٢٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالوسطه المواطن جمال خليل قطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٧٩٢ وتاريخ ٧/١١/٩٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٣٤٩/١/٤٤٢٢٢

● يعلن عبدالمحسن عبدالله عبدالواحد عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ رقم ٣٠١٦٤٤٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٦٣/١/٤٤٢٥٥

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو محمد فالح علي الشراني الدوسري سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٦١٩ في ٢٩/٣/٩٥ بغرض تعديل اسم ابنته من مشاعل الى رفعه في شهادة الميلاد رقم ٢٠٤٥ في ١٩/٣/١٤٠٥هـ والصادرة من الدمام فمن له معارضة فليتقدم لمركز صحي جنوب الدمام في خلال ثلاثة شهور ١٣٣٧٢/١/٤٤٢٦٥

● يعلن محسن محمد حسين القحطاني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١١٦٨٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٧١/١/٤٤٢٦٤

● يعلن خالد محمد علي المرزوق عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٩٧٣٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٧٠/١/٤٤٢٦١

● يعلن سعود سالم البوسعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٨٤٢٨٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٣٣٦٩/١/٤٤٢٦٢

● يعلن عبدالعزيز محمد الشامي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٣٣٦٥٣٧ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة نقل رقم ٣٣٦٥٣٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٦٦/١/٤٤٢٥٧

● يعلن سفر سند سرحان الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٦٨٣٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٦٧/١/٤٤٢٥٨

● يعلن رئيف درويش مصطفى البليبيسي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١/٧٧٥١٩٥ وتاريخ ٨/٦/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٤٢٠٢٣٧ - الدمام او ١٣٣٦٨/١/٤٤٢٦٠

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو/ يحى كلاس بشيري السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١١٣٤١ في ٢/٢/١٣٩٣هـ سجل صامطه بغرض التعديل اسم ابنه/ عبدالمطلب يحى كلاس بشيري المسجل بمركز صحي الخبر الجنوبية برقم ٤٩-٢/١٤٠٤/ش/١٠ في ٢٥/٥/١٤٠٤هـ ليصبح الاسم بعد التعديل/ عبدالعزيز يحى كلاس بشيري فمن له معارضة عليه التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٣٣٥٧/١/٤٤٢٤١

● يعلن محمد احمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٨٠٤٦ وتاريخ ١٤/٧/١٤٠١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣٣٥٨/١/٤٤٢٤٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ حسين سهل ابوفطيم يماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته ساره حسين سهل تاريخ الميلاد ٧/٦/١٤٠٢هـ مكان الميلاد مستشفى فخري الخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٣٣٥٩/١/٤٤٢٥٣

● يعلن عبدالله سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣٠٠٥٢٢١ صادرة من الشرقية والاستمارة باسم ابراهيم سالم عبدالله اللاه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٣٣٦٠/١/٤٤٢٥٢

● يعلن فيليب لين ماركلي/ امريكي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/٧٣٥٦ وتاريخ ١٨/٩/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٣٦١/١/٤٤٢٥١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله عوض صغير الزهراني طالبا تعديل اسم والده من عوض الى عوضه واسم جده صغير الى صغيري بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٣٣٨/٤٨١٨ وتاريخ ١٤/٥/١٣٨٢هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله عوضه صغيري الزهراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٣٣٧٣/١/٤٤٢٦٦

● يعلن صلاح عبدالسلام ابراهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٣٤٤٢ وتاريخ ٨/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الشرقية وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ٢٧١٩٩٣ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الشرقية او تليفون ٨٤٣٣٦٦٠ (١٣٣٦٤/١/٤٤٢٥٤)

● يعلن ارشد محمود ميان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٦٦٢٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٣٦٥/١/٤٤٢٥٦

القطيف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن/ محمد صالح احمد العيسى حامل الحفيظة رقم ٣٠٣٧ في ١٩/٨/١٣٧٨هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسم ابنته من مريم الى احمد المضافة معه بالحفيظة فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١١٦/٤/٦٥٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب القاضي المساعد عبدالرحمن بن محمد آل رقيب انه انهى اليها المدعو هاشم سيد رضي الشعله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالارث الشرعي الواقع في محله حلة محيش بالقطيف . المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا ١١م ويحده بيت يوسف خميس ويتمه ارض عائده للمسجد فاصلا زرنوق عرضه من ٠,٩٢م - ١,٠٠م وشمالا ١٤,٣٠م ويحده تلفد ٣,٧٥م - ٢,٩٦م وشرقا ٢١,٦٠م ويحده بيت حبيب المهدود فاصلا زرنوق عرضه من ٠,٧٧م - ٠,٧٤م . ويتمه بيت يوسف خميس فاصل زرنوق عرضه ١,٢٠م - ١,٥٠م .. وغربا من الشمال بطول ٩٥ - ١٢م ثم كسره الى الغرب ١,١٥م ثم للجنوب ٩,٤٧م ويحده بيت حسن خميس ويتمه ارض المسجد فاصل زرنوق عرضه من ٠,٩٠م - ١,٠٠م والمساحة الاجمالية ٢٧٥م مائتان وخمسة وسبعون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٦/٤/٦٥٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن شافي عبدالله الهاجري حامل الحفيظة رقم ١٦٢١١ في ١٣/٦/١٣٧٩هـ سجل الدمام طالبا اضافة اسم جده شافي بحيث يصبح اسمه شافي عبدالله شافي الهاجري بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١١٧/٤/٦٥٨١

الاحساء

● تعلن وفاء صالح محمد القريني عن فقد استمارة دراسية للمرحلة الابتدائية لعام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ صادرة من المدرسة الاولى الابتدائية بالمبرز وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بالاحساء ٢٥٧٧/٥/٨٣٧٩١

● يعلن علي عبدالله الحاجي محمد عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب موديل ٧٩ رقم ٧٦٠٧٤١١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٧٨/٥/٨٣٧٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان موسى بن شنير الشنير طلب اثبات مساحة وحدود العقار المسمى البدع بموجب الصك رقم ٤٨ في ٤/٥/١٣٨٤هـ وهو العقار المحدود شمالا وقف المسجد بطول ٢٩م وشرقا حسين المتوالة يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٧م ويتجه نحو الشرق بطول ١٤,٨٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ١١,٥٠م وجنوبا محمد العياد يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٢,٣٠م ويتجه نحو الشمال بطول ٨,٠٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٢٨,١٠م ويحده غربا الشارع المشروع بطول ٢٨,٢٠م ومساحته ١٠٤٣,٥٢ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٥٧٩/٥/٨٣٧٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله بن سعد بن محمد الكدادي الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٠١ وتاريخ ٥/٤/١٣٨٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٧٥/٥/٨٣٧٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالنيابية انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سليمان نبهان الصالحي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في عطاء الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عطاء ومن ثم الاحياء الشرعي المحدود من الشمال باقي ملكه بطول ٢٥٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٢٥٠م ومن الشرق باقي ملكه بطول ٢٠٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٥٧٦/٥/٨٣٧٨٨

خميس مشيط

● يعلن مرعي ظافر صالح العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩١٨٧٦ في تاريخ ٢٩/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر ٨٨٥/٨/٧٢٧٢٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد بن محمد بن عايض الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠١ وتاريخ ٥/٨/١٣٧٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٨/٨/٧٤٥٧٨

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطنه شهره عبدالله عبدالرحمن الشهري مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ١٣٨٩ وتاريخ ١٥/٦/١٣٩٨هـ سجل النماص قد فقدت منها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٧/٨/٧٢٨٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبدالله سعد محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٠١٩٩ وتاريخ ٢٩/١١/١٣٧٨هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من الطوب ومسقف بالخشب الواقع بحي الهميله والايل اليه بالاحياء من علم ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي : من الشمال شارع وطول الضلع ٣٢,٦٠م من الشرق شارع وطول الضلع ٤٠,٤٠م من الغرب شارع وطول الضلع ١٩,٤٠م من الجنوب بيت اعظم وتمام الحد بيت ابوشعور وطول الضلع ٣٢,٦٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٨٨٦/٨/٤٥٥٧٩

الرياض

● يعلن محمد ابراهيم الصالح بانه فقد اصل ايصالات الاكتتاب لصكوك الاسهم الاسمية التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » بالدمام ذات الارقام الاتية : - اصل ايصال اكتتاب القسط الاول رقم ٩٥٠٥ وتاريخ ٥/٨/١٣٨٥هـ - اصل ايصال اكتتاب القسط الثاني رقم ١٣٦٤٦ وتاريخ ٢٢/٨/١٣٨٥هـ .. ويرجى ممن يجدها تسليمها له على العنوان التالي : محمد ابراهيم الصالح البطحي - الديوان الملكي - بالمعذر او تسليمها للشركة بطريق الدمام - الخبر ص.ب ٥٥٣ (٣٣٤/١٠/٥٤٣١٤)

جدة

« اعلان للمرة الثانية »

● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو معوض محمد علي عيد العربي تقدم اليها طالبا تعديل اسم والده من محمد علي الى بالود وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٩٥ في ٩/٥/١٣٨١هـ سجل جده ليصبح اسمه بالكامل بعد ذلك معوض بالود عيد الاحمدي العربي فمن لديه معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٣٤/١١/٨٧٦٣٨

● يعلن محمد اعظم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٦٩٢٣ وتاريخ علم ١٩٧٥ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١١٧٩/١١/٨٧٧١١

● يعلن محمد علي عبدالواحد اسكندراني عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٤٢٣١٠٧ وتاريخ ١٠/٢/١٤٠٥هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١١٨٠/١١/٨٧٧٠٧

● يعلن ساري احمد القرني عن فقد استمارة دباب سوزوكي رقم ٥٢٢٦٨١١ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٨١/١١/٨٧٧٠٨

● يعلن فائق عمر السندي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥١١٤١٣٢ وتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١١٨٢/١١/٨٧٧٠٩

● يعلن جمال ابراهيم ارحيم عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ١١٩٢١٤٨ وتاريخ ٦/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٨٣/١١/٨٧٧١٠

بريدة

● يعلن قولاب نبي سليمان سيلوات عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٠٧٤ وتاريخ ٢٠/٦/١٤٠٣هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده ٣٧٥/١٢/٧٩٥٠٥

المدينة المنورة

● يعلن سليمين قارعين/ اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٧/E وتاريخ ١٤/٥/١٤٠٤هـ صادر من مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية ٧٩٨/١٥/١٢٥٠٥٠

الطائف والباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالكريم القشعمي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بحارة القشة بالحوية الشمالية من ضواحي الطائف والآيلة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يلي : الضلع الشرقي بطول ٣٠,٥٠م ويحدها الشارع الضلع الغربي بطول ٢٦,١٧م ويحدها بيت سليم القثامي الضلع الشمالي بطول ٢٩,٩٠ ويحدها الشارع الضلع الجنوبي بطول ٣١,١٧م ويحدها بيت سعود حمدان الرويس فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٩٢/١٧/١٠٦٥١٩

● يعلن عبدالرزاق صالح الكيلاني سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٥٣٧ وتاريخ ٣/٥/١٤٠٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف ٨٩٣/١٧/١٠٦٥٢٠

● يعلن رمضان محمد رمضان سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٣٧٩ وتاريخ ٢٧/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٨٩١/١٧/١٠٦٥١٨

حائل

● يعلن سيد رضي الدين عن فقد اقامة رقم ٦٥٨٠ وتاريخ ١/٩/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٤٨٩/١٨/٧٨٤٨٧

عرعر والجوف

● يعلن البرتو نيبنسو فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٩ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٦٦/١٩/٦٥٥٧١

عنيزة

● يعلن صالح العبدالله الدخيل عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٥٠١٦٩٩١٢ وتاريخ ١٨/٣/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٣٧١/٢٤/١٣٩٤٤٢

الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن ناصر سليمان بن صالح المقيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٨١ وتاريخ ٢٧/٨/١٤٠٣هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩٦/٢٥/١٣٧١٨

● يعلن عبدالله علي راشد الدعيجي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٩٥٧٤٨٧ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٩٥/٢٥/١٣٧١٧

الزلفي

● تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن يحيى فهد اليحيى وكيلا عن زياد عبدالرحمن السديري طالبا حجة استحكام لكامل مزرعة موكله الواقعة في حماة الغاط الدارجة عليه بطريق الشراء من سماعيل عبدالله السماعيل والى سماعيل بالاقطاع المعتبر من امير الغاط المحدودة من الشمال مزرعة سماعيل عبدالله السماعيل بطول ١١٢٨م ومن الجنوب شارع بطول ١٠٢٨م ومن الشرق شارع بطول ٥٠٤م ومن الغرب شارع بطول ٥٠٤م ومجموع مسلحتها ٤٨٢,٠١ دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ١٦٤/٣٦/٦٩٨٥٩

الجبيل

● يعلن صياح عبدالله دائان الشمري عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٤١٤٥٥٠ وتاريخ ١٠/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٢٢/٣١/٩١٢٠٥

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد محمد عليم علما وجوهرة بنت عبدالوهاب تقدما اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على غرفتين ومساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بسوق الليل المحدودة شرقا والف الجبرتي وتمام الحد ملك محمد مخلص غربا السكة النافذة الموصلة الى جبل قبيس وبها باب الحوش فماما السكة النافذة وبها باب الدار المذكورة وواجهتها يمنا السكة النافذة ايضا الموصلة الى مولد علي رضي الله عنه وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك مخلص المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه وللاعلان العموم حرر ٢٩٤/٣٢/٤٤٣٩٩

حفر الباطن

● يعلن عبدالله جلوي عبدالله المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٢٩ وتاريخ ٦/٢/١٤٠٠هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٥٥/٣٦/١٢٢٢٤٩

● يعلن جلوي عبدالله علي المطيري عن فقد صك ارض رقم القطعة ١٠ بلك ١٠٢ صادرة من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر ٢٥٦/٣٦/١٢٢٢٤٩

● يعلن جلوي عبدالله علي المطيري عن فقد صك ارض رقم ٢٤٢٩ مجلد ١٣ وتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٤هـ صادر من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر ٢٥٧/٣٦/١٢٢٢٤٩

● يعلن عبدالله جلوي عبدالله المطيري عن فقد صك ارض رقم ١١٨٩ المجلد السادس وتاريخ ٢/١٢/١٤٠٤هـ صادر من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر ٢٥٨/٣٦/١٢٢٢٤٩

● يعلن عبدالله جلوي عبدالله المطيري عن فقد صك بيت رقم القطعة ٨٨ بلك ! صادر من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر ٢٥٩/٣٦/١٢٢٢٤٩

● يعلن علي خلف حبشان المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٢٧٨ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٦٠/٣٦/١٢٢٠٠١

جيزان

● يعلن ابراهيم حمد زعكان عن فقد لوحة سيارة معدنية رقم ٦٩٦١٣٥٠ وتاريخ ٢/٨/١٤٠٣هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٣٩/٣٨/١٠٧٩٣٩

إعلانات حكومية

اعلان مناقصة رقم ٣/١٤٠٤/١٤٠٥

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة اجهزة ارسال واستقبال الصور بوكالة الانباء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (١٠٠) مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او جتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادره باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٦/٦/١٤٠٥ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . [٦٣٠]

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة طهي اعاشة كل من مستشفى القوات المسلحة بالطائف - والخرج لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد تحددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال على ان يرفق مع العطاء البيانات التالية سارية المفعول :

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٤ - الضمان الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية

هذا مع العلم ان اخر يوم لتقديم العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٩/٦/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين ٢٠/٦/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق . [٦٣٢]

● يعلن الامن العام عن طرح المناقصة التالية :
رقم المناقصة : ٧٦/١٤٠٤/١٤٠٥هـ - نوعها : تامين الاعاشة طهيا لافراد قوات الطوارئ الخاصة في كل من منطقة مكة المكرمة ومنطقة المدينة المنورة ومنطقة عسير - قيمتها ١٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٥/٦/١٤٠٥هـ - تاريخ فتح المظاريف ٢٦/٦/١٤٠٥هـ - الشروط المطلوبة : التخصص في هذا المجال بموجب سابق الخبرة [٦٣٤]

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة وتشغيل الصوب الزراعية المحمية بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية في مناقصة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي لها خبرة سابقة بهذا المجال وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات بالاحساء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (الف ريال) غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة المشتريات بالاحساء على ان تصحب بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما وسيكون اخر موعد لقبول العروض بنهاية دوام يوم السبت الموافق٢٦/٥/١٤٠٥هـ .. وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧/٥/١٤٠٥هـ .. والله الموفق [٦٣٥]

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع عدد من السيارات المستعملة من موديلات مختلفة بالمزاد العلني فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور عصر يوم الاحد الموافق ٥/٦/١٤٠٥ في مقر كراج الامارة طريق عروه ويدفع الراغب في الشراء مبلغ ٥٠٪ من القيمة والباقي عند اكمال الاجراءات علما ان الدلالة على المشتري وبالله التوفيق ٦٣٦ .

● تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في طرح تنفيذ تشغيل وصيانة التكييف المركزي بوكالة المشاريع بالوزارة .
رقم المناقصة ١٧٣/م ش اسم المشروع تشغيل وصيانة التكييف المركزي بوكالة المشاريع بالوزارة تاريخ استلام المستندات ١٤/٥/١٤٠٥هـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٦/١٤٠٥هـ تاريخ فتح المظاريف ١٥/٦/١٤٠٥هـ قيمة المستندات عند البيع مجانا ..
فعلى جميع المقاولين السعوديين المصنفين والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات وعقود المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع لاستلام المستندات وفق التاريخ الموضح اعلاه مع مراعاة الشروط الاتية :
اولا : ان يكون المتقدم مصنفا في هذا المجال .
ثانيا : ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله ولم يسبق سحب مشاريع منه بسبب الاخلال بالعقود المبرمة معه بهذه الوزارة . ٦٣٧ .

● تعلن ادارة المشتريات بوزارة المعارف عن طرح منافسة نظافة قصر ناصر بن سعود ومكتب اثار الدرعية وقصر الملك عبدالعزيز بالمربع بالرياض لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ رقمها ٣١ سعر النسخة مائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٥/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦/٦/١٤٠٥هـ .

١ - يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين
٢ - ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٣ - ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - لا يجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء . ٦٣٨ .

● تعلن ادارة المشتريات بوزارة المعارف عن طرح منافسة عملية نظافة مبنى الادارة وقاعة التراث الشعبي ومبنى المعمل الكيميائي ونظافة المتحف وقاعة المحاضرات والملاحق لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ رقمها ٣٢ سعر النسخة ١٠٠ مائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٦/١٤٠٥هـ :

١ - يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين .
٢ - ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٣ - ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - لا يجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء . ٦٣٩ .

● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة لمدينة العلا والقرى المرتبطة بها ١٤٠٤/١٤٠٥هـ رقمها ٥٤/م القيمة بالريال ٢٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٥/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠٫٠٠ ص .

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة سفلتة مؤقته بالمهد وقرى المجمع ١٤٠٤/١٤٠٥هـ رقمها ٥٥/م القيمة بالريال ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٦/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ ص ٢٧/٦/١٤٠٥هـ .

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة تغيير مسار الخط الرئيسي الواصل من مصدر المياه الى مدينة الليث . للمرة الثانية . رقمها ٥٦/م القيمة بالرياض ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ ص ٢٩/٦/١٤٠٥هـ ملاحظات : تصنيف درجة رابعة للسعوديين ودرجة خامسة لغير السعوديين .

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة سفلتة وارصفة وانارة لمدينة العلا ١٤٠٤/١٤٠٥هـ رقمها ٥٧/م القيمة بالريال ٢٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢/٧/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ ص ٣/٧/١٤٠٥هـ

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة تسوير مقابر ومغسلة موتى ببدره رقمها ٥٨/م القيمة بالريال ٤٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٤/٧/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا ٥/٧/١٤٠٥هـ . ٦٤٠ .

● يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجده - شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي :

١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول على ان لا تقل عن :
أ - الدرجة الثانية بالنسبة للمقاولين السعوديين
ب - الدرجة الثالثة بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة الاشتراك فيالغرفة التجارية
٤ - صورة من السجل التجاري
٥ - خطاب تفويض باستلام المستندات
٦ - خطاب الضمان بما يعادل ١٪ على الاقل يقدم مع العرض
٧ - على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية

اسم المشروع : توسعة شبكتي المياه والمجاري العقد رقم (٨) منطقة كدى وجنوب الرصيفة بمكة المكرمة - سعر النسخة بالريال ٢٠٠٠٠ - اخر موعد لاستلام المستندات ٣٠/٦/١٤٠٥هـ - تاريخ تقديم العروض ١٠/٧/١٤٠٥هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٠/٧/١٤٠٥هـ

وتقدم العروض في تمام الساعة التاسعة صباح يوم ١٠/٧/١٤٠٥هـ لادارة المشتريات بالادارة العامة بجده علما بانه سوف تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح نفس اليوم والله الموفق [٦٤٢]

يعلن مجمع الخدمات القروية بساجر عن بيع السيارات التالفة .. ماركات مختلفة .. وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .. لجلسة المزاد العلني بمقر المجمع بساجر ويمكن معاينة السيارات يوميا بورشة المجمع خلال مواعيد الدوام الرسمي .. والله الموفق ٦٤٦ .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المناقصة التالية وبناءاً على الامر السامي القاضي بالاعلان عن المناقصات الحكومية في الصحف المحلية . وهذه المناقصة هي :
مناقصة ادارة وتشغيل وصيانة مستشفى النساء والولادة بالطائف تاريخ البيع ١٩ جمادى الاولى القيمة (٣٠٠٠ ريال وسيكون فتح المظاريف يوم الاحد ١٩ جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحاً وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة من نفس اليوم .. ويشترط على جميع الشركات المتقدمة ان تكون مؤهلة في نشاطها لدخول المنافسة وان تكون لديها خبرات سابقة في نفس المجال . ولذلك جرى الاعلان . والله الموفق . [٦٤٤]

١ - اسم العملية صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بجدة قيمة النسخة ٥٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاءات ٢٠/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢١/٦/١٤٠٥هـ العاشرة صباحا .

٢ - شفط مياه المجاري بالمدينة الصناعية بجدة قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ٢٧/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٨/٦/١٤٠٥هـ العاشرة صباحا .

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها المناقصة العامة للعمليات الموضحة اعلاه فعلى الراغبين الدخول فيها مراجعة الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم « ٢١٧ » مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم « ١٠١ » بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة وبالله التوفيق « ٦٤٥ »

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين عن رغبتها في تنفيذ نظام الانذار عن الحريق بالمدارس الجاهزة بمنطقة سدير فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير « المجمعة » قسم الشئون المالية الحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجانا ومن ثم تقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير التعليم البنين بمنطقة سدير واخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٦/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥/٦/١٤٠٥هـ مع ملاحظة الاتي عند التقديم :

١ - يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٢ - ارفاق ضمان مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية .
٣ - شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول .
٤ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٥ - شهادة خبرة للاعمال المماثلة .. والله الموفق « ٦٤٧ »

تعلن وزارة المعارف عن المنافسة التالية :
اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف - اسم المنافسة : منافسة تامين وتوريد الاثاث اللازم للمكتبات المدرسية في مختلف المناطق التعليمية علم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ - رقمها ١ - سعر النسخة مائة ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٥/٧/١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٦/٧/١٤٠٥هـ
الشروط المطلوبة :
١ - يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين
٢ - ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر .. وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٣ - ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - لايجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء . [٦٥١]

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها استئجار دار لتكون مقرا لفرع الزراعة والمياه بالكامل المواصفات الاتية :
اولا - ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح حديثا وتشطيبه جيد وان يحتوي على دورات مياه حديثة وان نوافذة تحتوي على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات وان يكون مسلك بشبكة كهربائية حديثة وجيدة وتصريف مياه صحي .
ثانيا - ان يحتوي على عدد غرف من ٧ الى ١٢ غرفة مساحتها لا تقل عن عشرين مترا مربعا للغرفة الواحدة .
ثالثا - ان يكون المبنى والفراغ متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين .
رابعا - ان يحتوي المبنى على غرفة للحراسة تكون جوار الباب الرئيسي للمبنى ومرفق بها حمام خاص .
خامسا - الفراغ - ان تكون مسلحته لا تقل عن ستمائة متر مربع « ٣٠ × ٢٠م » ويحتوي على عدد ست بوائك للسيارات وحفرة للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين حديديتين تسمح بدخول السيارات وملحق به غرفة للميكانيكي ٤ × ٤ م ودورة مياه حمام وبه شبكة كهربائية .
سادسا - من يتوفر لديه المطلوب وحسب ملجاء سلفا ان يتقدم لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان ومصطحبا معه ما يثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب مختوما بالمبلغ الذي يطلبه اجرة لهذه الدار في السنة وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به مطابقا على جميع ملجاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا في ١/٧/١٤٠٥هـ وان يتعهد بصيانته لمدة لا تقل عن ستة اشهر حتى يتاكد من سلامته والله الموفق ٦٥٣ .

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن طرح مشروع انشاء مصلى العيد بحي السفران بجدة في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المحاسبة بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة بمنطقة جدة نظير مبلغ وقدره اربعمائة ريال للنسخة الواحدة ومدة تنفيذ المشروع عشرة اشهر ويشترط للدخول في هذه المنافسة .

١ - الحصول على نسخة من شروط ومواصفات ومخططات المصلى .
٢ - الوقوف على موقع المصلى ودراسة ظروفه دراسة شاملة .
٣ - تقديم ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او الخطابات الصادرة من مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٤ - صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وكلها سارية المفعول .
٥ - سابقة اعمال لدى جهات حكومية معتمدة توضح سابق الخبرة .
٦ - تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير علم الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٥/٦/١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي وبالله التوفيق « ٦٥٤ »

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد في ضواحي جدة ومنطقة رابغ في منافسة علمة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جدة .
علما بان قيمة النسخة الواحدة للسبعة مساجد مبلغ وقدره « ٢٥٠٠ » ريال .
ويشترط للدول في هذه المناقصة الاتي :

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة شاملة وما عليه من منشآت .
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ - صورة السجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة .
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع :
والمساجد موضوع هذا العطاء هي :-

١ - هدم وانشاء مسجد الوقبه بالكامل الموقع الكامل النموذج ش ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٢ - هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص الموقع خليص النموذج م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ اشهر .
٣ - هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ الموقع رابغ النموذج ط ١٥ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا .
٤ - هدم وانشاء مسجد عبدالله برابغ الموقع رابغ النموذج ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٥ - هدم وانشاء مسجد المثيب برابغ الموقع رابغ النموذج م معدل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠ اشهر
٦ - هدم وانشاء مسجد بن زويد برابغ الموقع رابغ النموذج م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ اشهر
٧ - هدم وانشاء مسجد ام الحجر الموقع رابغ النموذج م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ اشهر ..

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير علم الاوقاف والمساجد بجدة ..
وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٢/٦/١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي « ٦٥٥ »

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود بعض الدكاكين الخالية وترغب المديرية في تأجيرها بالمزاد العلني وهي كالتالي :

١ - دكان رقم « ١٠ » وقف الحرم الواقع تحت عمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي .
٢ - دكان رقم « ١١ » وقف الحرم الواقع تحت عمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي .
٣ - دكان رقم « ١١ » وقف الحرم الواقع تحت فندق الفتح بمكة المكرمة .
٤ - دكان رقم « ١٢ » وقف الحرم الواقع تحت فندق الفتح بمكة المكرمة .

كل من له رغبة في استئجار احدا من الدكاكين المذكورة بعاليه عليه التواجد في نفس الموقع الموضح عنوانه بعاليه وذلك يوم السبت الموافق ٢٦/٥/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا للوقوف مع اللجنة واجراء المزايدة على نفس العين .
وعلى كل من يرسو عليه المزاد دفع مبلغ ٥٠٪ والباقي عند تحرير العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره .. « ٦٥٦ »



الصقيع يهدد الحياة في اوروبا

تعاني اوروبا حالياً من موجة صقيع حادة كانت تعطل الحياة في بعض المناشط وقد بلغت درجة الحرارة في الليل خمس عشرة درجة مئوية تحت الصفر وبين ٥ ـ ١٠ درجات مئوية تحت الصفر في النهار. وقد ادت هذه الموجة الى انعكاسات خطيرة من بينها تكون طبقات من الجليد على الطائرات الرابضة في المطارات والحلقة مما اضاف اليها وزناً اضافياً وتسبب في صعوبة السيطرة على بعض اجهزة التحكم او تعطيلها احياناً.

اشترك في اكثر من دور على الشاشة مع رونالد ريغان وجوني وايزملر واليوم يحتفل بعيد ميلاده الخمسين.. اسمه معروف في عالم الحيوان وبين نجوم السينما وروادها خاصة اولئك الذين يشاهدون افلام طارازان. واذا كان اسمه من النطق يبدو مؤنثاً فلا تخلط بينهما انه ذكر يدعى شيتا واسمه الاصلي جيغ ولكنه في افلام طارازان يلعب دائماً دور انثى.

يقوله صاحبه ومدربه طوني جنتري انني اشتريته من افريقيا ودفعت ثمناً له عشرة دولارات عندما كان عمره ٦ اشهر فقط ولم نفترق طوال هذه السنين التي تربو عن ٤٠ عاماً. لقد دخل شيتا الى اميركا بغير تاشيرة دخول ولكنه الآن لا يخاف ان تطرده ادارة الهجرة ذلك لعلاقاته الخاصة والحميمة مع الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريغان، الذي يبدو في الصورة يطعم شيتا بالملعقة في الفيلم المعروف عام ١٩٥٣ وقت ذهاب بونزو للنوم، ولا شك انه سيتدخل اذا تعرض جيغ لاي مضايقات قانونية.

واليوم بعد حفل عيد ميلاد عامر هاهو شيتا يقضي حياته متقاعداً في قرية صغيرة بالقرب من لوس انجلس مع طوني صديقة العمر الذي يبلغ حالياً الثمانين الذي درب على الاقل حوالي ١٠٠٠ قرد انضمت للعمل في السيرك والسينما وكذلك في برامج وكالة الفضاء الاميريكية (ناسا) خلال تجاربها على القرود في بدايات عالم الفضاء.

عندما يفقد الانسان الوازع الديني الذي يوجه حياته ويحدد الهدف من وجوده على هذه الارض يظل تائهاً يغامر بحياته وممتلكاته ـ و ـ فهو لا يعرف القيمة الحقيقية لنعمة الحياة، هذه الظاهرة تتفشى حالياً في الغرب المادي الذي حقق فيه الناس كل طموحاتهم المادية تقريباً فانحرفوا يغامرون بحياتهم فيما اطلقوا عليه تحقيق ارقام قياسية تسجل لهم كانتصار. في هذه الصور يلاحظ القارىء ما يفعله هذا المغامر بالسيارة غير عابىء بما يحدث والادهى ان نرى مجموعات من الناس تساعده على هذا التصرف المغلوط.

قضايا هامة ـ تتمة

للحق الشرعي في المنطقة مشيرا الى ان هذا التفهم يكتسب عنصراً هاماً لان تايلند عضو في مجلس الأمن وبالتالي سيكون لها مساهمتها الايجابية لما يمكن ان تقوم به المنظمة الدولية للنظر في قضايا الشرق الأوسط والمشكلة الفلسطينية والوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية .

واوضح سمو وزير الخارجية انه استمع الى شرح من الوزير التايلندي للوضع في جنوب شرق آسيا وخاصة فيما يتعلق بعدوان فيتنام على كمبوديا .

واعرب سموه عن اعتقاده بتشابه هذه القضايا في كثير من جوانبها مع القضية الفلسطينية والوضع اللبناني موضحاً ان هناك عدوانا على بلد مستقل ولا يتم الاستقرار فيه إلا بانسحاب القوات المعتدية .

واضاف سمو الامير سعود الفيصل انه تم كذلك بحث الغزو السوفيتي لافغانستان واكد سموه ان المباحثات بين الجانبين كانت مفيدة جدا وكانت وجهات النظر متماثلة مشيرا الى ان البلدين تشتركان في منظورهما للاحتفاظ باستقلالها وبان يحكم القانون العلاقات الدولية ومجابهة العدوان وشجبه والسعي الى السلام والاستقرار .

ورداً على سؤال حول زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى المقبلة للولايات المتحدة الامريكية اكد سموه ان هذه الزيارة ستكون لها اهمية كبرى حيث ان القضايا التي ستطرح خلالها قضايا هامة ليس فقط للمنطقة وإنما للسلام والأمن الدوليين .

واشار سموه الى ان هذه الزيارة تاتي في فترة هامة بعد تسلم الرئيس الأمريكي منصبه للفترة الثانية وبالتالي سيتضح الاتجاه الذي ستتخذه الحكومة الأمريكية .

واشار سموه الى دور الولايات المتحدة الامريكية ليس فقط في استتباب الأمن الدولي ولكن لما يمكن ان تقوم به بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط .

ومن جهة اخرى اعرب وزير الخارجية التايلندي عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل على ما لقيه من ترحيب وكرم ضيافة .

واوضح في تصريحه الصحفي انه تم خلال المباحثات التي جرت امس استعراض عدد من الموضوعات المختلفة بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال وزير الخارجية التايلندي ان بلاده تسعى لترسيخ قاعدة للعمل الجاد والتعاون في المجالات التجارية والفنية والاقتصادية وغيرها من المجالات ذات الفائدة للبلدين واعرب عن شكره وتقديره لحكومة وشعب المملكة على الاهتمام الذي يولونه للعاملين التايلانديين في المملكة والذي يعكس العلاقات الودية التي تربط البلدين واستعرض الوزير التايلندي الموضوعات التي جرى بحثها خلال الاجتماع وقال انه اوجز لسمو الامير سعود الفيصل المشكلة الكمبودية وما تعانيه تايلاند من جراء تدفق اللاجئين من كمبوديا عبر الحدود مشيرا الى ان بلاده تسعى لايجاد حل لهذه المشكلة بالطرق السلمية .

واشار الى ان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قد اطلعه خلال الاجتماع على مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وقال ان وجهات نظر البلدين متطابقة تجاه هذه القضية .

الجيش الهندي ـ تتمة

المحلية قد ذكرت في وقت سابق ان الهند كثفت قواتها على طول الحدود المتاخمة لهضبة شيتاغونغ وانها جلبت دبابات وعربات مصفحة واسلحة متطورة ونشرتها في تلك المنطقة .

وكانت القوات الحدودية الهندية والبنغلاديشية قد تبادلت اطلاق النار ثلاث مرات على الاقل في شهر نوفمبر وديسمبر الماضيين عندما كانت قوات الأمن في بنغلاديش تمشط المناطق الحدودية بحثا عن معاقل للمتمردين .

ويطلق المتمردون على انفسهم اسم « شانتي باهيني » او قوات السلام وهم يطالبون بالاستقلال عن بنغلاديش في منطقة تبلغ مساحتها ١٣٠٠٠ ميل مربع .

وكان اكثر من ٣٠٠ شخص من المتمردين ومعظمهم من المستوطنين البنغاليين قد قتلوا في شهر يونيو الماضي عندما هاجموا ثلاث مناطق بالقرب من الحدود الهندية .

انفجار في ـ تتمة

الماضية حافلة اسرائيلية شرق مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة .

وادعى العدو الصهيوني انه لم تقع اصابات نتيجة هذا الهجوم .

وذكر راديو عمان الذي اورد النبأ ان القوات الاسرائيلية قامت باغلاق المنطقة وشنت عملية تفتيش واسعة النطاق بحثاً عن رجال المقاومة العرب .

عسكرية في ميناء اشدود .

رسالة من جلالته ـ تتمة

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد وصل الى عمان ظهر امس في زيارة قصيرة للاردن حيث كان في استقباله وزير الخارجية الاردني طاهر المصري وسفير المملكة في عمان

وقال سمو الامير سعود في تصريح صحفي انه يحمل رسالة من جلالة الملك فهد الى اخيه الملك حسين تتعلق بالاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط وتبادل وجهات النظر في القضايا التي تهم البلدين الشقيقين

وقال ان زيارته للاردن تاتي على ضوء الزيارة التي قام بها الملك حسين مؤخرا للمملكة ولقائه مع اخيه جلالة الملك فهد كما تاتي في اطار المشاورات المستمرة بين المسئولين في البلدين .

وقد عاد سموه الى الرياض مساء امس .

قوات عراقية ـ تتمة

وفي نبأ لاحق اعلن العراق ان طائراته قد ضربت مساء امس هدفا بحريا كبيرا في مياه الخليج العربي

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله .. ان الهدف قد تمت اصابته بصورة دقيقة ومؤثرة في الساعة الثامنة من مساء امس .

ملف ادعاء ـ تتمة

وكان الوزير بري الذي يترأس حركة امل قد وجه في وقت سابق كتاباً مماثلا إلا ان الانتكاسات الامنية التي تقطعت في بيروت الكبرى طيلة الشهرين الماضيين ارجات اللقاءات القضائية لاعداد ملف ادعاء رسمي .

تسوية مسألة ـ تتمة

١,٤٥ مليون برميل يومياً .

وكان وزراء نفط الدول المصدرة للنفط « اوبك » قد بداوا في جنيف في وقت سابق امس مؤتمرهم الاستثنائي برئاسة وزير النفط الاندونيسي الدكتور سبروتو وبحضور مراقبين هم وزراء نفط المكسيك وماليزيا ومصر وبروناي لبحث كيفية تضييق الهوة في فروقات اسعار النفوط الثقيلة والخفيفة عالية الجودة .

وقال معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني لوكالة الانباء الكويتية قبل الاجتماع ان رفع سعر النفط الثقيل قد تم وبقي تخفيض سعر النفط الخفيف وان المسلس بسعر بترول القياس « ٢٩ دولاراً » يعتمد على الفجوة نفسها « فاذا حاولت ان تضيقها اكثر تكون النتيجة انك تمس ببترول القياس واذا ابقيتها كبيرة فانك تبقي سعر القياس كما هو » .

وفي نبا لاحق انهى وزراء البترول في منظمة اوبيك مساء امس جلستهم الثانية في جنيف بعد ثلاث ساعات من المداولات .

وذكر وزير البترول الاندونيسي ورئيس المؤتمر الوزاري الدكتور سوبرتو ان الوزراء سيستانفون اجتماعهم صباح اليوم الثلاثاء بعد ان يكونوا قد اجروا مشاورات جانبية .

وقد ذكر ان موضوع انسحاب العتيبة من المؤتمر قد تمت تسويته وحضر معاليه جلسات المؤتمر بصورة عادية .

جلالة الملك يترأس ـ تتمة

مكعبا بسعر ريالين للمتر المكعب .

ج ـ بالنسبة لمعدل الاستهلاك الشهري الذي يزيد على ١٥١ فما فوق بسعر ٤ ريالات للمتر المكعب مع ملاحظة ان استهلاك الشريحة الاولى ومقدارها ٥٠ مترا مكعبا يعادل بالكمية حمولة (٥) خمسة وايتات كبيرة سعة كل منها ١٠ اطنان وتشمل ما يزيد على سبعين بالمائة من المواطنين ولم يطرا عليها اي زيادة

وقال معالي وزير الاعلام في ختام تصريحه هذا بالاضافة الى بعض الموضوعات التي تدارسها المجلس واصدر بشانها القرارات اللازمة .

سمو ولي العهد ـ تتمة

الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وسمو الامير تركي ابن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وعبدالمحسن التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وحمد الحمودي رئيس الشئون الخاصة ومحمد عبدالرحمن الطبيش وكيل المراسم الملكية .

ويجري سموه خلال الزيارة محادثات مع كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء لوران فابيوس وعدد من كبار المسئولين الفرنسيين تتناول العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا والوضع في منطقة الشرق الأوسط اضافة الى عدد من القضايا الدولية الاخرى .

وقد توافد الى العاصمة الفرنسية عدد كبير من رجال الاعلام العرب والاجانب لتغطية هذه الزيارة التي يحيطها المسئولون الفرنسيون باهمية خاصة تستند الى ثقل المملكة دولياً وعمق العلاقات الثنائية بينها وبين فرنسا .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد ذكر في حديث لصحيفة « الحدث » الفرنسية مؤخراً ان فرنسا تكاد تكون الدولة الاوربية الاولى التي نتعاون معها في عدة مجالات .

ويتضمن برنامج زيارة سموه للعاصمة الفرنسية زيارة لعدد من المنشات العسكرية الفرنسية خاصة مقر القيادة الجوية الاستراتيجية النووية « تافرني » وهذا يمثل حدثا نادرا حيث لم تجر العادة على ان يزور كبار ضيوف هذا المقر . كما سيزور سموه معسكر « ساتوري » القريب من فرساي والذي يشتمل على مركز لمعروضات المعدات العسكرية . بالاضافة الى ذلك يزور سموه عدد من المنشات غير العسكرية الاخرى .

ويتضمن برنامج الزيارة اليوم « الثلاثاء » ـ كذلك ـ بعد المحادثات الرسمية حفل غداء في قصر الاليزية مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . وقبله يجتمع سموه في دار البلدية مع جاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولي . وكذلك يزور سموه المكتبة الوطنية .

ثم يقيم سموه في المساء حفل استقبال تكريماً لرئيس الوزراء الفرنسي .

الجميل يشيد ـ تتمة

الاتحاد العالمي للمكفوفين عبدالله محمد الغانم لنصرة ودعم المكفوفين بجميع انحاء العالم .

جاء ذلك في رسالة بعث بها فخامة الرئيس اللبناني الى رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين يهنئه فيها بانتخابه رئيسا للاتحاد .

وكان الغانم قد بعث الى الرئيس الجميل برسالة تضمنت القرارات والتوصيات والنتائج التي توصل اليها مؤتمر المكفوفين العالمي الذي عقد بالرياض في ٢٤ محرم الماضي .

كما تلقى رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين رسالة مماثلة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضمنت تاكيده للعمل على انجاح وتنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر لما فيه خدمة الانسانية جمعاء

وسائل الاعلام ـ تتمة

العربي والاسلامي بل ولها العالم كله مشيدة بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين .

وقالت انه نتيجة لهذه السياسة الحكيمة فان فرنسا تحرص على اجراء المزيد من المشاورات مع القادة السعوديين للبحث في القضايا التي تهم الشرق الاوسط والقضايا الدولية الملحة .

الرئيس المصري يجتمع بوزير الدفاع النمساوي

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع وزير الدفاع النمساوي فريد اليام سنوجر الذي يزور القاهرة حالياً .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير الدفاع المصري عبدالحليم ابو غزالة مناقشة اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية .

اخر صوت ـ تتمة الاخيرة

(٦)

● يمزقها الموقف شر ممزق . فهي تضعه لاول مرة .. ثم يتفجر بداخلها صراع رهيب .. تحمله مرة وتضعه مرة .. الى ان تعجز يداها عن حمله مرة اخرى . ويعجز جذعها الهزيل عن ان يمن على سلالته بانحناءة اخيرة .

انها لا تريده يموت مراراً بين يديها فيقتل فيها تعلق الانسان بالحياة .

فراق واحد .. وانه لأجلٌ ليس ببعيد .. فكلاهما خاتمته قريبة وهي الرحيل الاخير .

وداعــاً ..

وتمضي تنزف ماتبقى من مخزون قوى الانسان في صراعه الاخير .

أمير البحرين يستقبل وزير الإعلام السوداني

شمو يعرب عن دهشته للاتهامات الموجهة للسودان بشأن المشاركة في ترحيل « الفلاشا »

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس السيد علي محمد شمو وزير الاعلام والثقافة السوداني والسيد حمدي قنديل مدير ادارة الاعلام بمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » اللذين يزوران البحرين حاليا ضمن جولة لهما في عدد من دول المنطقة ..

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والسيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام .

وصرح السيد علي شمو عقب المقابلة بانه اطلع سمو امير دولة البحرين على المهمة التي جاء من اجلها الى البحرين وهي مهمة تتعلق بالقمر الصناعي العربي باعتبار انه موفد من قبل اللجنة العربية لاستخدامات الفضاء واتحاد اذاعات الدول العربية للوقوف على الترتيبات التي تتخذها الدول العربية قبل اطلاق القمر الصناعي العربي والترتيبات التي ستتخذ لاستخدام هذا القمر في مجالات الاذاعة والتلفزيون .

وفي حديث لوكالة الانباء القطرية اذاعته امس رحب باية جهود تبذل في سبيل توحيد الصف العربي وحل القضية الفلسطينية مشيرا الى ان التقارب المصري الاردني الفلسطيني في هذه المرحلة يشكل خطوة متقدمة نحو تحقيق التضامن العربي ..

ونفى السيد شمو ان يكون هناك اي فتور في العلاقات السودانية المصرية وقال ان الذين يروجون لمثل هذه الاشاعات يريدون النيل من التكامل السوداني المصري .

وحول القضايا السودانية الداخلية تطرق وزير الثقافة والاعلام السوداني الى مشكلة الجفاف التي تجتاح مناطق سودانية ودولاً افريقية وما ترتب على ذلك من تدفق للاجئين الى الاراضي السودانية معلنا بهذا الصدد عن ترحيب السودان باية مساعدة انسانية تقدم له لمواجهة هذه المشاكل .

وبالنسبة للوضع الامني في جنوب السودان ذكر ان القوات السودانية تسيطر على الموقف هناك وتقوم بعمليات تمشيط ومهاجمة لاماكن تجمعات المتمردين .

وقال ان التصعيد العسكري لهذه المسألة لا يعني تأييدا للحل العسكري بقدر ما يعني محافظة على الامن حيث ان السودان يؤمن بالحل السياسي والسلمي للقضايا التي تواجهه وبلغة الحوار المفتوح .

وردا على سؤال حول القمر الصناعي العربي قال السيد شمو ان هذا القمر سيطلق في موعده المحدد وان الاستعدادات جارية وعلى أعلى المستويات للاستفادة من الخدمات التي سيقدمها .

وردا على سؤال حول عملية ترحيل اليهود الاثيوبيين الفلاشا الى فلسطين المحتلة اشار الى البيان الذي صدر عن وزارة الخارجية السودانية بهذا الشأن معربا عن دهشته من البعض الذين يحاولون ان يلبسوا السودان قضية ترحيل الفلاشا .

واستطرد يقول ان السودان يعاني حاليا من مشاكل كثيرة جدا من الجفاف واللاجئين فبدلا من ان يحاول الناس حل مشاكل السودان يحاولون ان يخلقوا له مشاكل اخرى .

وعما اذا كان اطلاق سراح السيد الصادق المهدي زعيم حركة الانصار السودانية يشكل مؤشرا لبدء حوار بين الحكومة السودانية والمعارضة في الخارج نفى السيد شمو وجوداى حوار من هذا النوع وقال ان الاسباب التي ادت الى اعتقال السيد المهدي قد زالت وانه يمارس حياته بشكل طبيعي مثل اي مواطن سوداني ..

وزير خارجية اسبانيا يتباحث في بروكسل

غادر وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران مدريد امس متوجها الى بروكسل لبدء جولة جديدة من المفاوضات الخاصة بانضمام بلاده للسوق الاوروبية المشتركة .

وستتركز جولة الوزير الاسباني حول مساهمة اسبانيا في السوق بالمنتجات الزراعية والثروة السمكية .

مسئول مصري يزور واشنطن

غادر القاهرة امس محافظ البنك المصري السيد علي نجم متوجهاً الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اربعة ايام .

أفكار خطرة !!

أمـريـكا تطـرق أبـواب القـرن الحـادي والعشـريـن بقـوة المـادة والـرأسـمالـيـة المعـاصـرة

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

□ نشرت جريدة المدينة المنورة بعددها الصادر يوم الاحد الثامن من ربيع الأول ١٤٠٥ هـ رقم ٦٤٨٠ .. مقالا مطولا للاستاذ أحمد القديحي رئيس تحرير جريدة العمل التونسية تحت عنوان « أمريكا تطرق ابواب القرن الحادي والعشرين .. بثورة اخلاقية » !!

□ يقول الكاتب في بداية المقال بالحرف الواحد : كثير من الأوهام تتبدد كالدخان حينما يستكشف المرء هذا العالم الغريب الغامض .. الذي اسمه الولايات المتحدة الأمريكية .. وفي طليعة هذه الأوهام التي ترعرعت في اذهاننا .. وهم يقول إن أمريكا دغل صناعي الكتروني فقدت المقومات الانسانية .. إنه وهم .. وهم اكبر منه أن نحاول اللحاق بركب الصناعة والتكنولوجيا الامريكي !! صحيح ان الولايات المتحدة بلغت قمة النهضة الصناعية والتقدم التكنولوجي .. لكنها تعيش على ابواب ثورة اخرى .. قد يندهش اغلب العرب حينما يعرفون اية ثورة هذه التي يعيشها المجتمع الامريكي بايمان وثقة وشبه إجماع .. إنها الثورة الأخلاقية .. نعم أمريكا اليوم .. بدأت تنجز ثورتها الاخلاقية .. وتبحث خلف ناطحات السحاب وغزو الفضاء عن شيء اسمه الروح .

■ ويدلل الكاتب على صدق هذه القضية بأن المؤشرات على شيوع هذه الثورة كثيرة على الصعيد الرسمي وعلى الصعيد الشعبي .. فقد تكونت جمعيات عديدة لتعليم ظاهرة الاخلاق الفاضلة في الشوارع وفي أنفاق المترو وفي المحلات التجارية .. وتغير سلوك الشباب الامريكي من تهور الستينات .. وبوهيمية السبعينات .. الى استقامة الثمانينات .. فالشكل تغير نحو الاعتدال في اللباس والنظافة في المظهر واللطف في الحديث والتطوع في السلوك .. وأجهزة الاعلام تشارك في هذه الثورة الأخلاقية .. وبعض قنوات التلفزيون هي أيضاً تقدم حصصاً كثيرة عن الأسرة .. وفضائل التمسك بالأسرة .

■ وهناك حوار لوجه آخر من وجوه الثورة الاخلاقية .. بين اعتبار الفرد مجرد كتلة شهوات وحاجات مادية .. وبين المدرسة الفكرية التي تضع الاقتصاد في اطار نهضة علمية وثقافية من أجل السلام .. وهو حوار يدور حول الغاء الاقتصاد المرتكز أساسا على الربح .. وأيضاً هو حوار بين فكر مادي ربحوي محض .. وبين فكر انساني يروم اقرار الاقتصاد الأمريكي والعالمي .. على أسس التكافل الاجتماعي .. والتضامن الدولي .. وحوار آخر يدور حول التغيير الذي يجد فيه الفرد حريته وانسانيته وينادي بدولة الاخلاق الجامعة للأمة !!

■ وسنحاول في هذا المقال أن نناقش القضية الخاسرة المزعومة التي أثارها الكاتب المبجل فقد يظن بعض المثقفين السائرين في ركب الثقافة الغربية والامريكية أن حقوق الانسان من معطيات النهضة الاوربية والامريكية .. وبرزت كتيار فاعل في تطوير المجتمع البشري من خلال نضج العوامل المؤثرة في الثورة الفرنسية .. وتبلورت مفاهيمها في ميثاقها الخاص الصادر في الأمم المتحدة .. ولسنا ننكر ما للنهضة الأوروبية في ابراز هذه المفاهيم .. إلا أن الحقيقة التي لا ريب فيها هي هي أن الاسلام قد سبق أوروبا بقرون عديدة في اشاعة مبادىء حقوق الانسان .. وفي توطيد القيم الانسانية في العلاقات الاجتماعية .. فقد استهدف الاسلام تحقيق المتطلبات الحية والضرورية .. لتكامل انسانية الانسان .. بتأمين المقومات والأسس المادية والمعنوية والروحية .. لممارسة الانسان لدوره في تقرير مصيره واسعاده فرداً ومجتمعاً .. من خلال تقرير ضوابط وقواعد ومبادىء وأصول .. تستهدف كلها توجيه الانسان نحو الصعود والرقي .. الى مدارج الكمال البشري في الحدود المتاحة له .

فالعبادات والنصائح والارشادات والمعاملات وقواعد السلوك في الاسلام تنصب في مجالات التهذيب البشري !!

■ ومن تلك الضوابط والاصول التي اكدتها الشريعة الاسلامية .. الحرية بجميع أنواعها .. فالحرية مناط المسئولية في الانسان .. والمسئولية هي مناط الانسانية في الانسان .. ففي مجال الحرية الذاتية .. فقد كفلت الشريعة الاسلامية الحرية للانسان .. سواء في شخصه .. أم في ماله .. أم في عرضه .. فليس لاحد أن يعتدي على تلك الحرية .. أو يمسها بسوء أو ضر .. كما سجل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. هذه الحرية في مقولته المشهورة لعمرو بن العاص عندما ضرب ابنه أحد المصريين : « يا عمرو متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً ؟ » .

ويتصل بهذه الحرية حرمة السكن .. فقد صان الاسلام السكن فحظر دخوله بغير إذن أهله ورضائهم !!

■ وبما ان الفكر هو العنصر المميز للانسان .. والاساس القوي لرقيه .. وان انسانية الانسان لا تتكامل إلا بتوافر الأجواء الكفيلة لحريته .. فان حرية الفكر والتعبير من مبادىء الاسلام الاساسية .. والقرآن الكريم بين للانسان طريق الرشد والصلاح .. والاختيار له بعد ذلك .. وبذلك يتحقق المسئولية الكاملة في السلوك !!

■ إن حرية العقيدة والفكر والاجتماع والحريات الانسانية مكفولة في الاسلام .. في اطار الالتزام بالمبادىء الأساسية .. للفضيلة والعدل والحق !!

■ فهل تخلى المجتمع الامريكي عن عباداته الفاسدة الملحدة الباطلة .. واعتنق الدين الاسلامي الحنيف ؟ وهل تشتمل الديانة المسيحية واليهودية التي يعتنقها المجتمع الامريكي على الضوابط والمبادىء والقواعد التي تستهدف توجيه الانسان نحو الصعود والرقي الى مدارج الكمال البشري كما يوجد في الدين الاسلامي الخالد ؟وهل هناك عبادات تشتمل على نصائح وارشادات وقيم ومبادىء في المعاملات ومقومات للسلوك البشري وتهذيبه كما يوجد في الاسلام ؟ وهل أكدت ديانة المجتمع الامريكي الحرية بجميع انواعها كما أكدها الدين الاسلامي ؟.

وهل تحافظ ديانة المجتمع الامريكي مال الفرد ودمه وعرضه كما يحافظ عليها ويصونها الاسلام ؟ وهل حرية الفكر والتعبير مكفولة في المجتمع الامريكي كما هي مكفولة في مبادىء الاسلام الاساسية ؟ وهل حرية الاختيار وحرية العقيدة والاجتماع والحريات الانسانية مكفولة في المجتمع الامريكي كما هي في الاسلام في اطار الالتزام بالمبادىء الأساسية للفضيلة والعدل والحق ؟ وهل تم ترسيخ أسس التكافل الاجماعي والتضامن الدولي كما رسخه الاسلام وعمقه ؟ وهل ألغى الرق .. وذابت الفوارق الاجتماعية بين الطبقات .. «عاش» الزنوج في اطار من الحرية والتكامل الاجتماعي في المجتمع الامريكي ؟ وهل وجدت المرأة كرامتها وحريتها وانتشر الحق والعدل والفضيلة والخير في المجتمع الامريكي ؟

بالطبع لا .. ومن يقول غير ذلك فهو واهم ويجري وراء ضباب وسراب خادع .. وتلك أسئلة نطرحها لعل الكاتب المبجل يجيب عنها .. أرجو وآمل !!

■ إن الكاتب يزعم ويتشدق بأن أمريكا تطرق أبواب ثورة أخلاقية .. وهذا غير صحيح اطلاقاً .. والا فهل قامت أمريكا في وجه الضلال ومنعت انتشاره وروجت مكانه الهدى والنور ؟ هل تلاشت مظاهر الانحطاط الخلقي .. والسلوك المنحرف .. والانحلال والاباحية من المجتمع الامريكي ؟ هل غيرت امريكا التقدم العلمي والتكنولوجي من دمار البشرية وهلاكها .. الى سعادة البشرية وصلاحها ؟ هل غيرت ديانتها بالعقيدة الاسلامية وهزمت جميع الفلسفات المادية التي تحول الانسان الى حيوان ؟ وهل نهجت في الاقتصاد اسلوب منهج الاقتصاد الاسلامي .. ونبذت الرأسمالية المعاصرة ؟ وهل كسرت مخالب حكم الظلم والاستبداد والاضطهاد واقامت مكانه حكماً يسوده العدل والحق والقسط ؟ وهل منعت الانسان من التردي الى أسفل دركات الانحطاط الأخلاقي ؟ وهل حولت بلايين الدولارات التي تنفقها على صناعة أسلحة الفتك والدمار .. الى تنمية العالم الثالث ورخائه ؟ !!

■ حقيقة إن الوضع الذي تعيش فيه أمريكا اليوم .. هو ان الانسان فيه أصبح يتمرد على الدين الذي ورثه آبائه وأجداده .. وحتى قادتها الدينيون أصبحوا لاستيرتاحون الى العقائد التي يعتنقونها في الكنيسة .. فما بال الجماهير العريضة .. فصارت الكنائس تخرب .. وتعرض الكنائس العاطلة للبيع .. والمبشرون الذين يزاولون مهنة التبشير من أجل اكتساب الرزق .. والحفاظ على المنصب .. أصبح عدد لا يستهان به منهم يدخل المستشفيات والمصحات النفسية .. لأن التعليم الذي يقدمونه للناس لا يطمئن ضمائرهم .. ولا تقتنع به عقولهم .. يخل بالاتزان ولا تصدقه قلوبهم .. وهذا الصدام المستمر بين الضمير والمهنة يكاد يخل بالاتزان الذهني .. والمارقون عن دينهم اختاروا طريق الالحاد والدهرية .. وارادوا أن يروحوا عن أنفسهم بالانغماس في الخمر والمجون .. ولكن هيهات أن ينالوا الطمأنينة والاستقرار !!

ونرى الكثير منهم الآن قد شمروا عن ساق الجد لقلب حضارتهم ومجتمعهم رأساً على عقب .. لأن حضارتهم وان وفرت لهم أسباب الترف وسبل الرخاء .. إلا أنها سلبتهم ثروة الطمأنينة القلبية .. والراحة النفسية .. والاستقرار الوجداني .. وفي وسط هذه الفوضى بدأ ذووا العقل منهم يديرون أنظارهم الى كل جهة باحثين عن الحق .. إلا أن الكراهية غرست في قلوبهم وأذهانهم منذ أيام الحروب الصليبية نحو الاسلام والقرآن .. ونبي الاسلام .. والشبهات التي روجت حول الاسلام الخالد .. لا تدعهم يتجهون الى الاسلام إلا بصعوبة كبيرة .. وبعد الكثير من الاقدام والاحجام .. وبعد أن يتيهوا زمناً طويلاً في كل واد .. وهذه العقبات إذا أزيحت عن الطريق بالحكمة والعلم والرزانة .. وعرض عليهم الاسلام بالدليل والحجة .. فانه من الممكن أن نكسب تلك الشعوب التي تحكم العالم اليوم .. على غرار ما كسب الاسلام في بداية دعوته الشعوب العربية .. ثم الشعوب الرومية والعجمية !!

■ إن امريكا ليست مقبلة على ثورة أخلاقية بدون الاسلام .. وما لم تعتنق الاسلام فانها ستظل أبداً منغمسة في ضلالات الحضارة المادية .. وانحرافاتها الفكرية .. ومآسيها الأخلاقية !!

■ إن الصراع الطويل بين العلم والدين دفع أمريكا دفعاً قوياً الى الأخذ بالأساليب المادية في حياتها .. بل التفاني فيها . وظلت هذه النزعة تقوى وتشتد على مر الأيام .. حتى انتهت الى ما نراها عليه الآن .. وكان كل ذلك طبيعياً وواقعاً لا محالة .. ولكنها كانت النكبة الأولى .. والمأساة الأولى !!

■ والنكبة الثانية بدأت الآن بعد أن بلغت أمريكا أوج قوتها المادية .. وتجلت معالم هذه النكبة بوضوح في الحياة الامريكية اليوم !!

■ كانت النكبة الأولى نكبة شباب مغرور متهور لا يبالي بالاخطاء .. لقد كان فيها الحرارة والنشاط .. والتحمس والاندفاع .. والآمال والاحلام .. كان فيها شوق رجل يريد أن يرتقي الى قمة عالية من الجبل .. وهو يتوهم أن فيها مصدر الحياة الخالدة .. التي طالما تغنى بها الشعراء في الشرق والغرب .. فهوة حنين دائم مستمر .. لا يعرف للسهر والتعب معنى .. ولا يحسب لهما حساباً .. لأنه حسب زعمه بحث عن الحياة الفاضلة .. والفردوس المفقود .. ويندفع الى تلك الحياة اندفاع الهائم أو المفتون .. وهذه كانت حالة أمريكا تماما طوال هذه الحقبة من الزمن !!

■ ولكنها الآن وقد بلغت هذه القمة .. فوجدتها خرابا يبابا .. وسرابا وضبابا .. تواجه أزمة اخلاقية وروحية حادة لا تستطيع أن تعرف كنهها .. ولا تقدر على التخفيف منها .. إنه الشعور بالفراغ الروحي .. انه الملل النفسي الذي اعتراها .. وطغى على سائر بيئاتها .. فلم تخل منه مدرسة ولا بيت .. وكان كل ذلك طبيعياً وواقعاً .. فان الانسان مفطور على الحنين والتطلع الى الهدف مهما كان ذلك الهدف .. وهو يريد أن يكون له هدف يجري ويلهث وراءه دائماً .. وهو سعيد بهذا الجري المتواصل .. فاذا تحقق له هذا الهدف .. فانه يريد أن يكون له هدف آخر .. يستهلك قواه ومواهبه وطاقاته وقدراته وامكاناته !!

■ إن الحياة الامريكية اليوم حياة مريحة ناعمة مرفهة مكيفة .. والانسان الامريكي نال كل ما كان يجري وراءه من قوة مادية .. وعزة قومية .. ومع ذلك فان هناك آلاما وأمراضاً .. تعانيها كل أسرة .. وكل بيت في أمريكا !!

■ انهم يبدون كأنهم فقدوا شيئاً .. ولا يدركون ما هية هذا الشيء ؟ ولكنه شيء خطير .. أعقب كل ذلك الخلل والاضطراب .. والقلق والارهاق .. والملل والسآمة .. والتمزق والضياع .. والفراغ الروحي الرهيب الذي أباد الحياة الامريكية .. وملأها مخاوف وهواجس وأوهاما من مصير تلك الحياة .. ولكن هل يعرف الانسان الامريكي مصيره ؟ كلا ! إنه حائر .. حيرة صامتة استبدت بالحياة الامريكية .. ومست كل فرد من أفرادها .. من غير أن يعرف من أمرها شيئاً !!

ولئن كانت آثار هذه الحيرة والسآمة ظلت غامضة نوعاً ما قبل أعوام .. فانها أصبحت الآن واضحة صارخة .. في جميع مرافق الحياة الامريكية .. نلمسها في كل شارع .. وفي كل بيت .. ونقرأ اخبارها كل يوم في الصحف والجرائد .. ونمر بها مرا سريعا دون أن نفهم دلالتها ومغزاها العميق .. فقد أفادت الانباء منذ أيام أن رجلا في إحدى الولايات الامريكية ابتلع ثمانية فيران مقابل عشرين ألف دولار .. فقبضت عليه الشرطة بتهمتين .. تهمة محاولة الانتحار .. وتهمة القسوة والعنف بالحيوان .. واذا كان ذلك الحادث من آلاف الحوادث التي تسترعي انتباهنا .. ولم نقف عندها موقف المتأمل الباحث .. فانها تفضح صورة الحياة الأمريكية التي ينبغي محاولة فهم دلالتها المعنوية .. ومدى ما يعانيه الشعب الأمريكي من آلام وأمراض اجتماعية وأخلاقية كثيرة دون مبرر ظاهر !!

إن كثرة الحوادث في أمريكا بصورة بشعة .. تدل على قلق نفسي شديد .. وفراغ روحي رهيب .. أغلق على الامريكي منافذ فكره .. وأظلم دروب حياته .. فظل يروح عن نفسه بأشياء تافهة .. لعله يجد فيها متعة .. أو يبلغ بغيته .. أو يروي ظمأه !!

إن مرتكبي الحوادث في أمريكا يبدون في الظاهر كأنهم أثرياء مترفون ولكنهم في الحقيقة أشقياء ضائعون .. مصابون بآلام وأمراض نفسية وعصبية .. جعلت حياتهم جحيما لا تطاق !!

إنهم جعلوا المجد والشهرة .. والقوة السياسية والمادية نصب أعينهم .. فبلغوها وجنوا ثمراتها .. وهنالك بدأ ذلك الفراغ الروحي .. والصراع النفسي .. فماذا بعد هذه الحرية العامة .. والانطلاق التام من قيود الأخلاق والروح .. إلا الحيرة والضياع والضلال !!

■ إن الذين يقلدون الدواب والأنعام في أكل الاعشاب والبقول في أمريكا .. لم يقوموا بذلك بدافع الفضول .. أو على سبيل النكتة والسخرية .. إنهم أرادوا عزا علميا .. ومكانة اجتماعية فنالوها وأرادوا الدنيا فتهالكت عليهم واستمتعوا بها .. ولكنهم أحسوا سريعا أن الحياة أخفقت في اعطائهم الطمأنينة المفقودة .. ولم تمنحهم سرحياتهم الضائع .. وحين ادركوا أنه لم يبق أمامهم سوى الطريق المادي .. ولا هدف غير هذا الهدف المادي .. أرادوا أن يجربوا حياة الدواب والحيوان .. ويعيشوا في هذا الجو بعض الوقت .. لعلهم يجدون ما يريدون ويشتهون !!

■ إنها سآمة كامنة في الدم .. غارقة في اللحم والعظم .. سآمة في كل حركة ونشاط .. وفي كل ما يقومون به من أعمال !!

■ إن الحياة الامريكية قد ربطت نفسها بالآلة الصماء .. وذاقت منها ألوانا من العذاب .. ولا تجد الخلاص منها بأية حيلة .. إذا اخفقت في نوع جربت نوعا آخر .. فهي غارقة في المادة بلحمها وشحمها وعظمها .. وكل شيء لديها يدور في تلك المادة الصماء .. دوران لا ينتهي .. ولا أمل في انتهائه .. ما دامت لا تبتعد عن ارض المادة .. والقوة القومية .. ولا أمل في خلاصها من ذلك الضياع

إلا بالاسراع الى اعتناق العقيدة الاسلامية .. التي توفر لها القيم الاخلاقية .. والحياة الروحية المستقرة الآمنة .. ومن يقول ويتشدق بأن أمريكا تطرق أبواب القرن الحادي والعشرين بثورة اخلاقية .. واهم ومخدوع بالزيف والبريق .. والضلال والسراب .. فالحقيقة غير ذلك تماما .. وهي أن أمريكا تطرق أبواب القرن الحادي والعشرين بقوة المادة .. والرأسمالية المعاصرة فقط .

مذبحة الفلامنجو











في جنوب شرق فرنسا تعيش في منطقة كاماراغو أسرة كبيرة من عائلة الفلامنجو في اقليم تفرض الحكومة فيه حماية رسمية مشددة للحياة البرية على شواطىء البحر الابيض المتوسط الفرنسية .

غير ان موجة البرد القارس التي ضربت اوروبا مؤخرا . دفع الفلامنجو ثمنها غاليا حيث راح ضحيتها الاف من هذه الطيور الحساسة إذ مات بعضها وفقد البعض الآخر لحد اطرافه .

كما تجمدت مجموعات اخرى في اكوام الثلج . وتبذل الجهات المسئولة عن رعاية الحيوانات البرية جهودا متصلة لحماية ما بقي منها على قيد الحياة .

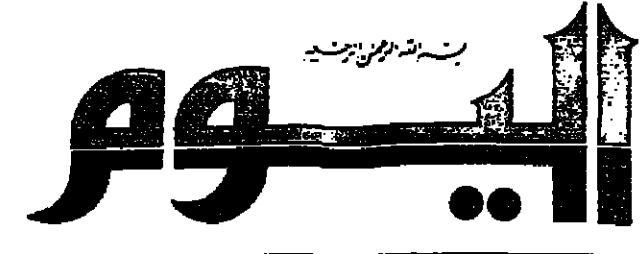
● ملحق الرأي العام

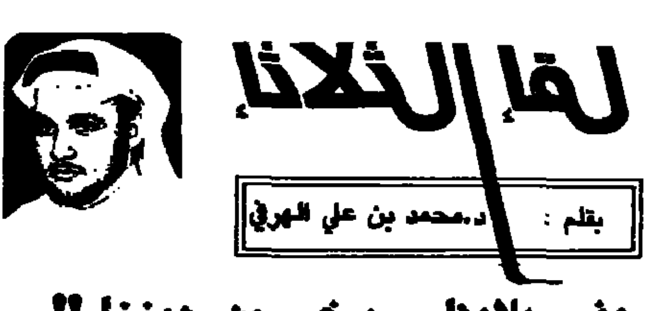
الناس كاريكاتير

ـ يا سيد الفندي .. انت تستحق مكافأة
بس انا نسيت مفتاح الخزنة في الجاكيته .. !!

● اكتوبر







بقلم : د. محمد بن علي الهرفي

وفي بلادنا .. يسخر من ديننا !!

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد ..

من الجمل التي نرددها دائما ان الكفر ملة واحدة ، وان الخصوم يتحدون عندما يكون العدو الذي امامهم هو الاسلام ..

لكن الكلمات اذا ترددت على مسامع الانسان كثيرا بدأ يألفها ، واصبح تاثيرها في نفسه ضئيلا ، وقد يتلاشى هذا التاثير مع مرور الزمن ..

وليست الكلمات وحدها هي التي تتلاشى ، ويضعف تاثيرها ، لكن الاحداث الجسام تعاملها النفس الانسانية معاملة الكلمات لاسيما اذا كانت هذه النفس لينة هينة رخوة لا حياة فيها ولا حياء ..

الغزو النصراني لم يبدأ اليوم ، وانما بدأ مع انتشار دعوة الاسلام ، وكان هذا الغزو بالكلمة مرة وبالسيف مرة اخرى ..

ولم يكن النصارى هم الاعداء الوحيدون لهذه الامة وانما وقف بجانبهم كل الكفرة على اختلاف مذاهبهم .

اليهود ، والمجوس ، والبوذيون ، وعبدة الابقار ، والشيوعيون ، وغيرهم كلهم اجتمعوا على حرب المسلمين في ديارهم وخارجها ..

لست اريد الخوض في اسباب هذه الحرب الضروس لكن محورها قول الله عز وجل « ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » .

ولست انكر على هؤلاء تجمعهم لحرب الاسلام واهله فهذه مصلحتهم وهم يسعون لتحقيقها ، وقد يلامون اذا فعلوا غير ذلك .. لكنني الوم قومنا اذا لم يجتمعوا ويتحدوا لمقاومة هذا الغزو المركز لاسيما اذا كانوا قادرين على هذا الاتحاد وتلك المقاومة .

قبل مدة تحدثت الصحافة عن قيام بريطانيا بكتابة بعض سور القرآن على الملابس الداخلية ، واستنكرنا - نحن العرب - هذا الحدث ، وشجبنا هذا العدوان . وفوجئنا بعد مدة ان المانيا فعلت الشيء نفسه ، وتبعتها امريكا بكتابة اسم الجلالة وآيات من القرآن على الورق الذي تلف به المبيعات ثم يرمى بعد ذلك .

وقامت رابطة العالم الاسلامي مشكورة باستنكار هذا الفعل ، واجرت اتصالات لقطع دابر هذا الحدث وعدم تكراره ، وتحدث عنه الكتاب ، وانكره المنكرون .

لكن الخرق اتسع على الراقع ، وكثرت الظباء على خراش ، وواصل السيل سيره حتى وصل الينا في عقر دارنا .

احذية تباع في الاسواق مكتوب في اسفلها لفظ الجلالة ، ومستوردة من عدة دول اجنبية .

يلبسها المسلم وغير المسلم فيطؤون الاسم المقدس الذي يعبده المسلمون في شتى انحاء العالم ..

اي خزي اكبر من هذا ؟؟ واي مهانة اشنع مما يقع الان ؟؟

اعرف ان هذه حقيقة مجهولة لدى الاطراف المعنية المباشرة الحكومية منها والاهلية ..

وادرك كذلك انهم لو عرفوها لانكروها كما انكرها الان ، ولاتبعوا انكارهم بعمل ايجابي وسريع ..

قيل انها موجودة منذ مدة طويلة وتباع في اسواق المملكة .. غزت اسواقنا كما غزت الاسواق الاخرى فما العمل ؟؟

ان مصادرة هذا النوع من الاحذية واتلافه الخطوة الاولى والسريعة التي يجب ان نبدأ بها ، وعلى الجهة المعنية ان لاتتهاون فيها اطلاقا ..

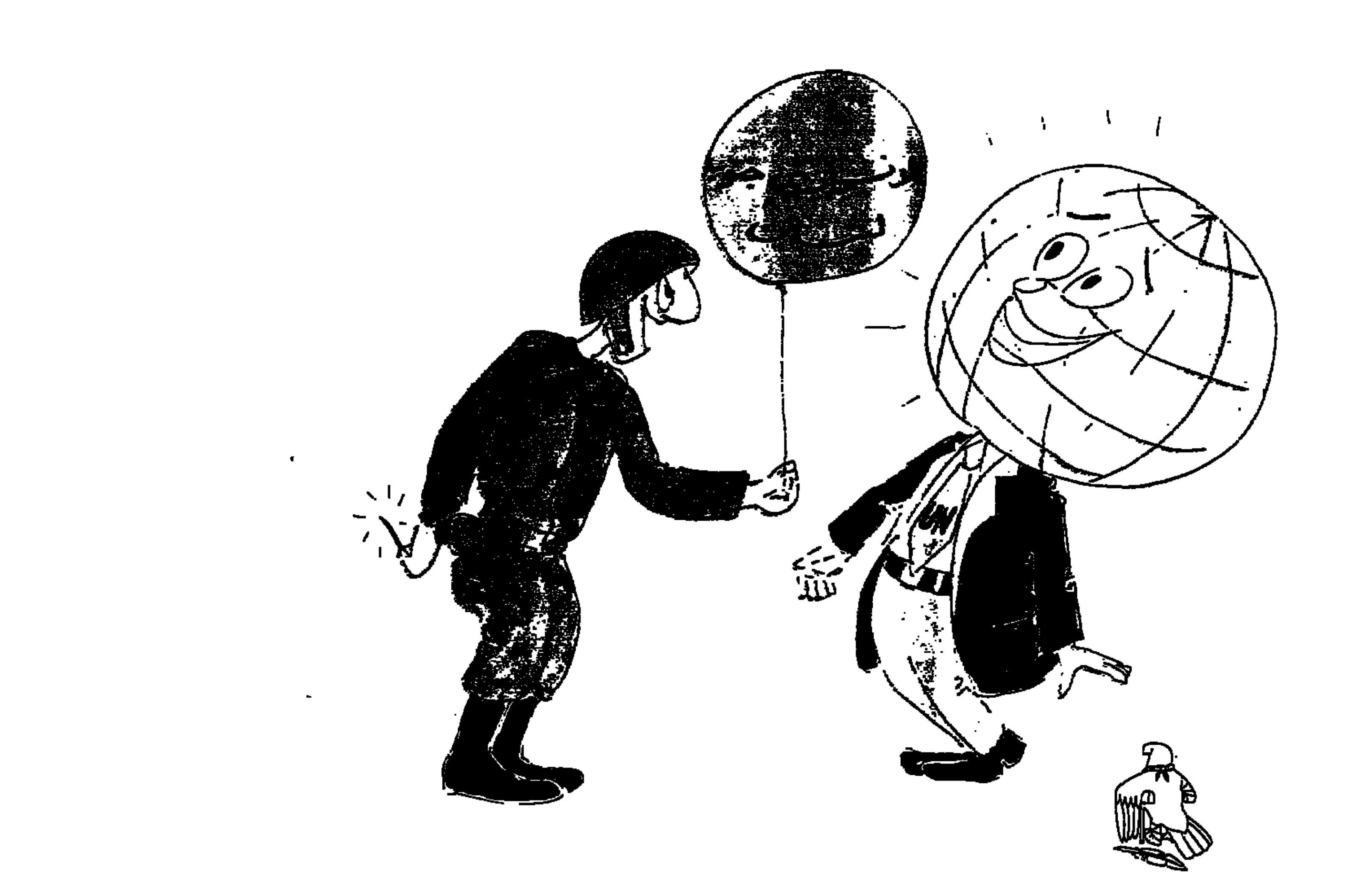
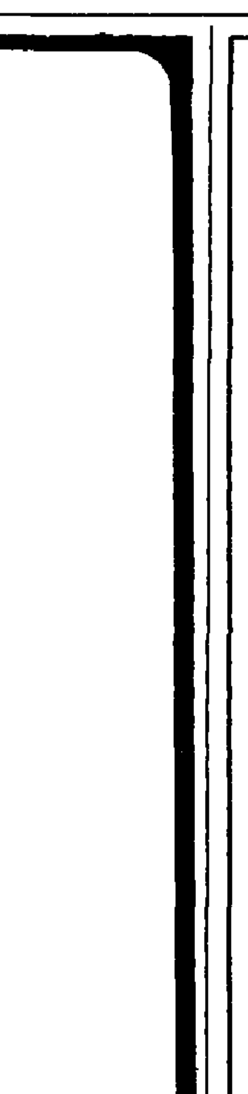
وان على التجار الذين استوردوها ونشروها في الاسواق ان يقاطعوا وبشدة المصانع التي تنتجها بل والدول التي فيها تلك المصانع ، هذا اذا كانوا يخشون الله ، ونحن نحسبهم كذلك ، والله حسيبهم ..

وعلى الغرف التجارية في المملكة كلها مجتمعة ، ووزارة التجارة ان لاتقف مكتوفة الايدي تتفرج على هذه المأساة وكأن الامر لايعنيها ..

ان الصرامة .. كل الصرامة واجبة ومطلوبة في هذا الموقف ، مع التاجر المستورد ومع المصانع المنتجة ومع الدول المصدرة ..

وهمسة في اذن رجال الجمارك : اين انتم من هذه المهزلة .. اوقفوها يرحمكم الله ..

واخيرا فانني على يقين ان كل فرد في بلادنا لايقبل اطلاقا بمثل هذه المهزلة المأساوية ، وان القائمين على شئون بلادنا سيقطعون دابرها . ولكنني ادعو الى الحذر والحيطة ، ومعالجة الامر بما يستحقه من الاهمية حتى لايتكرر .. والله الموفق .

الصراع الأخير

(١)

● لماذا تهجر الطيور اعشاشها ؟ لماذا ترحل عن اوطانها ؟

(٢)

● فقد الامن يدفع بالسحب المهاجرة من الطيور الى مغادرة اعشاشها .

الخائف ، الجائع ، المريض .. هم فاقدون للامن .

- تنطلق السحب المهاجرة من الطيور كلما كانت اعشاشها في مهب الريح .. وكلما كانت هي في مسارب الجفاف .

- انه الشعور بالخطر .

(٣)

● ان الطيور التي تصارع الانواء وتقلبات الجو وتكابد الشوق للوطن في مجاهل الغربة تكون امام خيارين قبل الرحيل :

اما ان تجابه محن الظروف القاسية في مواقع اعشاشها .. واما ان تمارس من تجارب الصراع اشدها واقساها .. والثانية بمرها احلى الخيارين !

(٤)

● ام افريقية لم تقو على حمل طفلها في هجرتها المريرة عن مواطن الجفاف .. اودعته مساحة متصدعة من الارض تحت شجرة يابسة تزاولها الشمس البازدة .. ومضت تنزف قواها من اجل حياة بائسة ..

مصير مشترك هو الموت .

حرقة على فقد الاهل والولد .

وحرقة على فرقة الوطن

وحرقة يلهبها الانهيار المستمر لكيان الانسان في داخلها في يوم آخر من ايام الجفاف .. هو اليوم التالي .

(٥)

● تلك الام تضع طفلها وتغشيه نظرات اخيرة ..

تعلم يقينا انها لن تحضنه ولن يرتد اليها طرفها لتراه بعد اليوم ، وانه لا طريق للعودة الى هنا ، وتعلم ان احدا من البشر لن يلوي في هذه البقعة الجافة من العالم الانحناء على هذا المخلوق الصغير الاعزل من اقل الارادة شانا مادامت وهي امه التي حملته وهنا على وهن لم تفعل ذلك .

[البقية ص٢٢]

عبدالله العتيبي

تنظيم معرض الحاسب الآلي الرابع بجامعة البترول الشهر القادم

الدمام - فيحان الدعجاني :

يفتتح معالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بن بكر معرض الحاسب الآلي السنوي الرابع والذي تنظمه الجامعة في الفترة من ٢٣ جمادي الثانية وحتى غرة شهر رجب القادم .

صرح بذلك لـ « اليوم » سعادة عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور رويد العقاد مشيراً الى ان اكثر من (١٥) شركة وطنية وعالمية ستشارك في المعرض لعرض آخر المنتجات العالمية في عالم الكمبيوتر والحاسبات الآلية .

واضاف يقول : ان الجامعة قد دابت على تنظيم هذه المعارض والتي لاقت نجاحاً كبيراً حيث ان هذا

● د. رويد العقاد ●

المعرض سيركز على عرض الكمبيوتر الشخصي وهو احدث اجهزة الكمبيوتر المستخدمة بحيث يمكن الاستفادة منه على مساحة لا تتجاوز طاولة صغيرة بدلاً من غرفة كاملة كما كان يحدث قبل (٦) سنوات فقط .

بشارة يحاور المشاهدين في « من الخليج والعالم »

● في نطاق توسيع قاعدته الجماهيرية في منطقة الخليج ، يقوم برنامج « من الخليج والعالم » بادخال بعض الفقرات التليفزيونية الجديدة الاكثر التصاقا باهتمامات المشاهد الخليجي .

وضمن ذلك ، يستضيف الزميل عبدالله الغامدي معد ومقدم البرنامج السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، ليجيب على اسئلة واستفسارات المشاهدين التي سيتم استقبالها هاتفيا لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم « الثلاثاء » بين الساعة الرابعة عصرا والتاسعة مساء على الهاتف رقم (٨٤٣٢٤٢٩) او (٨٤٣٠٩٢٨) وستقدم الاسئلة واجوبتها خلال حلقات (من الخليج والعالم) الذي يتناوب في اخراجه الزميلان نبيل عامر ومحمد مبارك الدوسري .

العتيبي رئيسا لقسم التحقيقات

□ عبدالله العتيبي □

ضمن خطة الجريدة لتطوير الاداء في جميع اقسامها ودعمها بالكفاءات صدر قرار رئيس التحرير بتعيين الزميل عبدالله العتيبي رئيسا لقسم التحقيقات بالجريدة .

هذا وكان الزميل العتيبي يعمل رئيسا للقسم الرياضي وقبلها مشرفا على صفحة اليوم والناس .

مرور الخبر يوزع اشرطة مرورية تثقيفية

كتب/ معجب الدوسري :

اوضح الملازم اول علي احمد المسلم رئيس شعبة السلامة في ادارة المرور بمنطقة الخبر بانه قد تم الاجتماع يوم امس بمندوبي الشركات العاملة بالمنطقة لاطلاعهم على نظام المرور الجديد .. كما عرض عليهم صورا وافلاما تم تصويرها عن الحوادث الخطيرة التي وقعت وقام مرور الخبر بتصويرها .. وذلك بهدف ارشاد وتثقيف السائقين ..

كما تم الاجتماع بالخطاطين لعمل لوحات وارشادات مرورية ..

واضاف المسلم انه سيعقد صباح اليوم « الثلاثاء » اجتماع مع مديري المدارس المتوسطة والثانوية من اجل التنسيق لزيارات ضباط المرور لهذه المدارس والقاء محاضرات مرورية على الطلاب ..

واضاف بان ادارة المرور بالخبر قد قامت بتوزيع وارسال اشرطة (فيديو) على الشركات العاملة وذلك بهدف ارشاد وتثقيف السائقين بهذه الشركات واطلاعهم على انظمة المرور وقوانينه الجديدة واكد ان مرور الخبر على استعداد لاستقبال السائقين على دفعات لاعطائهم التعليمات والمحاضرات التي يحتاجون اليها .

إعادة الحركة الى ذراع بعد شللها

ابوظبي / واخ

تمكن فريق من اطباء مستشفى (خورفكان) الجديد بدولة الامارات العربية المتحدة من اعادة الحركة الى ذراع مواطن اصيب بشلل نتيجة تمزق في اوتارها .

وصرح الدكتور محمود فكري مدير المنطقة الشرقية الطبية بدولة الامارات الذي اشرف على اجراء العملية ان احد المواطنين يبلغ من العمر ٤٥ عاما دخل المستشفى مؤخرا مصابا بالشلل في ذراعه في حين كانت الدماء تنزف منه نتيجة تعرضه لضربة (ساطور) في ذراعه .

وتبين بعد الكشف عليه ان اوتار يده وعضلاته قد تقطعت تماما وان حركة الذراع اصبحت في شلل تام وقام على الفور فريق من اطباء الجراحة والعظام والتخدير برئاسة الدكتور فريق الصواف استشاري الجراحة بالمستشفى باجراء عملية جراحية عاجلة له استغرقت اربع ساعات وكللت بالنجاح .

الرئيس رونالد ريجان يروي ذكريات صباه

نيويورك : كان رونالد ريجان يحلم في صباه بان يلعب ادوارا على نمط ادوار (ايرول فلين) في افلام الفروسية وكان دائما (يحمل اسلحة معه) ..

فقد روى الرئيس رونالد ريجان في حديث لمجلة (بيبول) الاسبوعية انه ظل متعاقدا لمدة ثلاثة عشر عاما مع شركة اخوان وارنر في بداية عمله بالتمثيل .. واضاف : لقد كنت في حرب مستمرة معها .. اذ كانوا يصرون على ان اقوم بادوار في افلام خفيفة وغير ذات اهمية لمجرد انه اذا لعب الممثل دورا في فيلم وادر ربحا كبيرا فانه يصنف في هذا النوع من الافلام ولايمكنه الفكاك منها .. وقد كانت افلاما ناجحة ولكني كنت افضل افلام المغامرات .. كنت اتمنى ان العب ادوارا على نمط ادوار ايرول فلين ..

ويروي ريجان في نفس هذا الحديث كيف استطاع ان يحبط محاولة للسرقة باستخدام مسدس فارغ من الاعيرة النارية .. وكان ذلك في الثلاثينات في ديمولن في ولاية ايوا . فقد شاهد ريجان من منزله في الدور الاول رجلا مسلحا يسرق امراة في الطريق .. وعلى الفور اخذ سلاحه واقترب من النافذة وصاح (اترك السيدة وابتعد والا قتلتك بمسدسي) ..

ويضيف ريجان : كنت دائما احمل اسلحة معي .. ولكن المسدس في تلك المرة لم تكن به اعيرة نارية ولكن الرجل ترك السيدة ولاذ بالفرار .

ط . م . ت المطابع التجارية لدار اليوم للنشر ت ٨٣٦٢٧٢٦